

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1ª nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2ª nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3ª nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: **IL MONDO A COLORI - "LE EMOZIONI ... IN UNA FIABA"-**

Cosa si chiede di fare: **ANIMARE UNA FIABA e REALIZZARE UN GIOCO
DA CONDIVIDERE CON LE ALTRE CLASSI SECONDE**

In che modo (singoli, gruppi): **GRUPPO CLASSE CON IL COINVOLGIMENTO DELLE ALTRE CLASSI
SECONDE DURANTE LA GIORNATA D'INCONTRO E CONDIVISIONE (30 maggio 2018)**

Quali prodotti: **A SCELTA TRA LE DIVERSE CLASSI (ANIMAZIONE / GIOCHI / INDOVINELLI
PERCORSI)**

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): **IMPARARE BENE COME SONO FATTE LE FIABE E
PROPORRE UN GIOCO E UN' ANIMAZIONE DA FARE IN AMICIZIA e da
CONDIVIDERE ANCHE CON GLI ALTRI BIMBI DI SECONDA**

Tempi: **CIRCA TRE MESI - SECONDO QUADRIMESTRE**

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): **SI POSSONO USARE I MATERIALI SCOLASTICI DI
CARTOLERIA, VIDEO, LIM STRUMENTI MULTIMEDIALI**

Criteri di valutazione: **SARÀ VALUTATO CIÒ CHE AVRETE IMPARATO E COME LO RACCONTATE;
SARANNO VALUTATI ANCHE I MANUFATTI.
DA PARTE DEI DOCENTI VERRANNO OSSERVATI SISTEMATICAMENTE:
L'IMPEGNO, LA COLLABORAZIONE E COME RISOLVERETE I PROBLEMI CHE
AVRETE INCONTRATO DURANTE IL LAVORO**

RELAZIONE INDIVIDUALE

METTI IN ORDINE LE ATTIVITÀ CHE HAI FATTO :

DISEGNATO LE
SCENE DEL
RACCONTO

TROVATO IL
PROTAGONISTA
E ALTRI
PERSONAGGI

LETTO LA
FIABA

INDIVIDUATO
I GIOCHI E
STABILITE LE
REGOLE

PARTECIPATO
ALLA FESTA
FINALE

CERCATO I MATERIALI
PER L'ESECUZIONE DEI
GIOCHI

Indica cosa hai fatto tu: _____





Come avete svolto il compito: _____

Indica quale è stata la parte più difficile e come hai risolto : _____

Che cosa hai imparato: _____

Come valuti il lavoro da te svolto: _____

Leggi e completa mettendo una X

<p>-----</p>	<p>Per niente</p> 	<p>Un poco</p> 	<p>abbastanza</p> 	<p>moltissimo</p> 
<p>HAI TROVATO INTERESSANTE IL PERCORSO SULLA FIABA?</p>				
<p>HAI CAPITO LE INFORMAZIONI DELLA FIABA (I BUONI, I CATTIVI, CHI AIUTA, COME INIZIA, COME SI SVILUPPA E COME FINISCE)?</p>				
<p>È STATO FACILE ESEGUIRE LE CONSEGNE E RICORDARE LE REGOLE?</p>				
<p>HAI LAVORATO BENE IN GRUPPO?</p>				
<p>COME VALUTI IL LAVORO DA TE SVOLTO?</p>				

Rubrica - griglia valutativa della prova finale esperta (compito autentico)
 "LE EMOZIONI ... IN UNA FIABA"

LIVELLO	CRITERI	D (Iniziale) (2 punti)	C (Base) (4 punti)	B (Intermedio) (6 punti)	A (Avanzato) (8 punti)
RACCONTARE LA FIABA - IN MODO LOGICO E CRONOLOGICO	Completezza della narrazione. Chiarezza, coerenza delle frasi. Precisione dei termini. Rispetto delle principali convenzioni ortografiche (negli scritti)	La narrazione contiene semplici informazioni. Le frasi sono comprensibili, organizzate e collegate in forma semplice (uso del termine poi)	La narrazione contiene alcune informazioni basilari. Le frasi sono abbastanza chiare e organizzate, collegate tra di loro in modo semplice. I termini sono abbastanza precisi. Vengono rispettate le convenzioni ortografiche studiate.	La narrazione contiene le informazioni più importanti. Le frasi sono chiare, ben organizzate e collegate tra di loro. I termini usati sono precisi. Vengono rispettate le principali convenzioni ortografiche studiate.	La narrazione è completa ed esaustiva. Le frasi sono chiare, ben organizzate e collegate tra di loro da nessi logici (di successione e contemporaneità). I termini usati sono vari e precisi). Vengono rispettate le convenzioni ortografiche studiate.
ESEGUIRE PRODUZIONI ARTISTICHE DI IMMAGINI E MANUFATTI	Immagini e manufatti coerenti con le consegne e i contenuti studiati, completi nei particolari e precisi nell'esecuzione	Illustrazioni e manufatti eseguiti con suggerimenti del docente perché siano completi e coerenti rispetto al contenuto e alle consegne.	Illustrazioni e manufatti eseguiti sufficientemente chiari e completi Le immagini prodotte risultano coerenti con il contenuto e riescono abbastanza a supportare il discorso verbale	Illustrazioni e manufatti eseguiti discretamente applicando le procedure apprese Le immagini prodotte sono coerenti e supportano il discorso verbale	Illustrazioni e manufatti eseguiti in modo autonomo seguendo le procedure apprese. Le immagini prodotte sono significative e supportano efficacemente il discorso verbale rendendolo più comprensibile
RAPPRESENTARE E ANIMARE SITUAZIONI E GIOCHI CON RESPONSABILITÀ E CORRETTEZZA DI RUOLO	Animazione di storie e giochi sviluppando ruoli coerenti e comunicando con gesti e movimenti appropriati	Partecipa alle varie iniziative e, con il supporto del docente, gesti e movimenti sono coordinati e adeguati al compito assegnato riuscendo anche ad esprimere sufficientemente messaggi e contenuti. Rispetta le regole.	Si muove in modo coordinato secondo indicazioni ricevute inserendosi nelle diverse scene rappresentative durante una recita o un gioco comunicando messaggi e contenuti. Rispetta le regole e le applica.	Si muove in modo coordinato e autonomo inserendosi nelle diverse scene rappresentative durante una recita o un gioco comunicando messaggi e contenuti. Rispetta le regole e le applica.	Si muove in modo coordinato e autonomo inserendosi opportunamente nelle diverse scene rappresentative durante una recita o un gioco comunicando messaggi e contenuti. Rispetta le regole e le applica.

Tabella di rilevazione dati:

Nomi degli alunni	Qualità della narrazione: RACCONTARE LA FIABA IN MODO LOGICO E CRONOLOGICO	Organizzazione ESEGUIRE PRODUZIONI ARTISTICHE DI IMMAGINI E MANUFATTI	RAPPRESENTARE E ANIMARE SITUAZIONI E GIOCHI CON RESPONSABILITÀ E CORRETTEZZA DI RUOLI		totale punteggio	Livello raggiunto

Legenda (VALIDA PER 3 INDICATORI)

- Livello A avanzato – da 2 a 24 punti
- Livello B intermedio – da 16 a 20 punti
- Livello C base – da 10 a 14 punti
- Livello D iniziale – da 6 a 8 punti

Legenda (VALIDA PER 4 INDICATORI)

- Livello A avanzato – da 30 a 32 punti
- Livello B intermedio – da 24 a 28 punti
- Livello C base – da 16 a 22 punti
- Livello D iniziale – da 8 a 14 punti