

# UDA e PIANO DI LAVORO

## UDA

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO DI CLASSE SECONDA a. s. 2017-2018	
<b>Denominazione</b>	<b>... LE EMOZIONI IN ... UNA FIABA</b>
<b>Prodotti</b>	Realizzazione/ideazione di un gioco/animazione da condividere con le altre classi seconde dell'istituto
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>1- Comunicare in madrelingua</b>	Ascoltare in modo attivo ed eseguire le consegne Comprendere e comunicare adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Leggere testi di vario genere/tipologia ricavandone informazioni. Riconoscere gli elementi costitutivi di una fiaba. Rielaborare e raccontare oralmente e per iscritto idee, emozioni, parti di una narrazione fiabesca o reale Documentare le attività individuali e di gruppo.
<b>2- Comunicare in L2</b>	Esprimersi a livello elementare in lingua inglese (Mettere in relazione parole e immagini Scrivere semplici didascalie)
<b>3- Competenze di base in scienze e tecnologia</b>	Conoscere ed utilizzare oggetti e strumenti di uso comune, distinguendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali (costruzione/realizzazione del gioco/realizzazione di elementi essenziali per la comunicazione e l'animazione)
<b>4- Competenza matematica</b>	Fasi di un problema e rappresentazione con diagrammi
<b>5 Imparare ad imparare</b>	Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà. Organizzare le informazioni dedotte da vari documenti e fonti Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale.
<b>6- Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse (iconiche, verbali, simboliche e musicali). Ascoltare, osservare e interpretare alcune opere di artisti (scrittori, pittori, musicisti)
<b>7 - Consapevolezza ed espressione culturale - ambito geografico</b>	Osservare e descrivere ambienti della fiaba. Realizzare semplici percorsi Costruire una semplice mappa grafica collaborando con i compagni Usa concetti topologici
<b>8- Ed cittadinanza</b>	Sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche collaborative In gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Socializzare a coetanei esperienze e giochi costruiti durante il percorso di classe
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1- Comprendere l'argomento di una conversazione ed interagire con i compagni in	Regole d'intervento durante le conversazioni

<p>modo opportuno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere e comunicare i temi affrontati durante un'esperienza</li> <li>- Raccontare l'esperienza vissuta</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti</li> <li>- Raccontare gli stati d'animo</li> <li>- Realizzare testi individuali / collettivi anche con l'aiuto di schemi o mappe</li> <li>- Conoscere gli elementi strutturali della fiaba</li> <li>- Individuare protagonista / personaggi / antagonista ....</li> <li>- Suddividere un racconto in sequenze</li> <li>- Produrre semplici testi individuali coerenti con l'argomento.</li> </ul>	<p>La descrizione di personaggi (con schema)  La descrizione di un ambiente (con schema)  La descrizione di animali e piante (con schema)  La narrazione reale e fantastica  La fiaba</p>
<p>2- (L2) - Comprendere istruzioni e consegne date</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di semplici storie</li> <li>- Riprodurre per iscritto parole e semplici strutture</li> </ul>	<p>Riconoscere e nominare il lessico relativo alla casa e alla fiaba  Leggere e abbinare semplici parole e immagini</p>
<p>3- Comprendere la tipologia e la funzione dell'ambiente nella fiaba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere gli ambienti descritti</li> <li>- Conoscere strumenti e materiali multimediali.</li> </ul>	<p>Ambiente naturale (bosco, giardino etc.) e artificiale (casa, castello)  Strumenti multimediali vari  PC e LIM  Software di videoscrittura e di immagini</p>
<p>4- Soluzione di un testo matematico/problema</p>	<p>Risolvere un problema matematico  Saper applicare addizione / sottrazione</p>
<p>5- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordinare sequenze</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti diverse.</li> </ul>	<p>Metodologia della ricerca  Fonti materiali  Fonti scritte  Fonti iconografiche: illustrazioni, opere d'arte e foto</p>
<p>6- Leggere e rappresentare con immagini reali o fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme.</li> <li>- Utilizzare voce e strumenti per produrre in modo creativo messaggi musicali.</li> </ul>	<p>Rappresentazioni iconiche reali e fantastiche  Opera d'arte  Tecniche pittorico – artistiche diverse  Materiale scenico o scenografico riferite a fiabe e racconti analizzati</p> <p>Suoni con il corpo e semplici strumenti  Onomatopee  Animazioni e movimenti motori  Musiche di "Pierino e il lupo"</p>
<p>7- Lettura di semplici mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici mappe</li> <li>- Usare correttamente i concetti topologici</li> </ul>	<p>Semplici mappe topologiche  Rappresentazione degli ambienti / elementi della fiaba (castello, giardino, bosco, casa e/o di ambienti interni) lungo un percorso  Concetti topologici:  sopra/sotto -avanti dietro  alto/basso ...</p>

<p>8- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale.</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> </ul>	<p>Regole di vita sociale e di lavoro condivise  Responsabilità personale e di gruppo  Prodotto finito  Condivisione di esperienze</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di classe seconda
<b>Prerequisiti</b>	Lettura di immagini Abilità legate alla motricità fine Ascolto attivo Lettura e comprensione di testi narrativi semplici. Prima sintesi del contenuto di un testo narrativo semplice.
<b>Fase di applicazione</b>	Presentazione assembleare Brainstorming Intervista su preconoscenze e discussione Attività di Circle Time Lettura (da parte dei docenti/alunni) Presentazione delle caratteristiche del genere (lezione frontale) Lettura di un testo con lavoro di anticipazione, problem solving, commento/riflessioni (gruppo/individuale) Utilizzo di materiali audiovisivi Raccolta e strutturazione dei materiali Attività di gruppo Produzione e sistemazione del lavoro svolto Approfondimenti disciplinari Condivisione del lavoro svolto (uscita)
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre (marzo-giugno)
<b>Esperienze attivate</b>	Conversazioni guidate dall'insegnante Uscita nel territorio Partecipazione alla giornata nazionale della lettura Metodologia della ricerca Consultazione dei libri monografici della biblioteca scolastica Visione di filmati Ascolto di descrizioni racconti/fiabe Rappresentazioni grafico-pittoriche Ricostruzione dell'esperienza con racconti e immagini Giochi linguistici Animazioni motorie Canti e musiche Creazione di giochi legati alla fiaba Partecipazione alla festa delle classi seconde il 30 maggio 2018
<b>Metodologia</b>	Metodologia della ricerca scientifica e delle Cooperative Learning: Brainstorming Intervista Dibattito Lettura individuale e di classe di varie fiabe o racconti a tema

	<p>Osservazione ed analisi di ambienti narrati  Raccolta, analisi e classificazione di materiali vari e di documenti  Relazione con lavoro di gruppo di classe o classe aperta anche con modalità cooperativa  Approfondimenti disciplinari  Riproduzione degli elementi fantastici /referenti artistici</p>
<p><b>Risorse umane</b>  • interne  • esterne</p>	<p>I docenti delle classi  Gli alunni</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<p>Foto - Video  Fotocopie del materiale prodotto o di documentazione  Materiale di facile consumo  Materiale raccolto durante le uscite  Libri monografici e di vari genere narrativi  Biblioteca di classe / plesso  Postazione multimediale e LIM  Internet</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Osservazioni sistematiche rispetto a:  Impegno, interesse e partecipazione, collaborazione  Esposizione orale e produzione scritta  Caratterizzazione dei personaggi  Drammatizzazione  Manufatti  Costruzione di: Regole di gioco  Schede strutturate in ambito disciplinare</p>

## PIANO DI LAVORO UDA LE FASI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:- ... <b>LE EMOZIONI IN ... UNA FIABA</b>
Coordinatore: PATRIZIA CANER e CEA GRAZIA
Collaboratori: TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI SECONDE

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	- Presentazione assembleare - Brainstorming		- Partecipa alle conversazioni nel rispetto delle regole condividere le sue conoscenze	-Focalizzare le conoscenze possedute sul tema -Problematizzare dei quesiti irrisolti	marzo	
2	- Approfondimenti disciplinari con produzione individuali e di gruppo - attività di classe o laboratori di classi aperte con la parallela di plesso	-Materiale di cancelleria -Libri monografici di scienze, di arte, libri di narrativa e di poesie -PC, LIM, registratori - Immagini -foto	Analizza e classifica i materiali raccolti secondo caratteristiche specifiche Svolge attività individuali e di gruppo per approfondire gli argomenti (nei vari ambiti disciplinari) Sistema il lavoro svolto secondo indicazioni ricevute	-Partecipare attivamente alle attività di approfondimento e assimilare i contenuti - Impegnarsi nella produzione di scritti, immagini e manufatti coerenti con le consegne e i contenuti studiati - Collaborare con i coetanei per un risultato completo, chiaro e ricco nei contenuti	Marzo-aprile	Valutazioni in ambito disciplinare. Valutazione delle capacità organizzative anche in risposta agli stimoli dell'insegnante.
3	Condivisione del lavoro svolto con tutte le classi seconde		-Raccoglie testi, disegni, quadri, e altri materiali prodotti in un fascicolo personale -Condivide la propria esperienza con coetanei (uscita) e genitori	- Organizzare le informazioni apprese in documenti di vario genere. -Socializzare i contenuti appresi	Fine maggio	
4	Verifica	-Schede strutturate - Manufatti -Osservazioni sistematiche sul percorso e rispetto all'evento	-Recupera i contenuti appresi per rispondere correttamente alle richieste -Rielaborazione per la comunicazione /socializzazione	-Conoscere la struttura del racconto/fiaba e gli elementi costitutivi. -Usare un linguaggio appropriato per la comunicazione	giugno	

### PIANO DI LAVORO UDA - DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	marzo	Aprile-maggio	Fine maggio	giugno
1	x			
2		x		
3		x	x	
4			x	x

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA: **IL MONDO A COLORI - "LE EMOZIONI ... IN UNA FIABA"-**

Cosa si chiede di fare: **ANIMARE UNA FIABA e REALIZZARE UN GIOCO**

**DA CONDIVIDERE CON LE ALTRE CLASSI SECONDE**

In che modo (singoli, gruppi): **GRUPPO CLASSE CON IL COINVOLGIMENTO DELLE ALTRE CLASSI SECONDE DURANTE LA GIORNATA D'INCONTRO E CONDIVISIONE (30 maggio 2018)**

Quali prodotti: **A SCELTA TRA LE DIVERSE CLASSI (ANIMAZIONE / GIOCHI / INDOVINELLI PERCORSI)**

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): **IMPARARE BENE COME SONO FATTE LE FIABE E PROPORRE UN GIOCO E UN' ANIMAZIONE DA FARE IN AMICIZIA e da CONDIVIDERE ANCHE CON GLI ALTRI BIMBI DI SECONDA**

Tempi: **CIRCA TRE MESI - SECONDO QUADRIMESTRE**

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): **SI POSSONO USARE I MATERIALI SCOLASTICI DI CARTOLERIA, VIDEO, LIM STRUMENTI MULTIMEDIALI**

Criteri di valutazione: **SARÀ VALUTATO CIÒ CHE AVRETE IMPARATO E COME LO RACCONTATE; SARANNO VALUTATI ANCHE I MANUFATTI.**

**DA PARTE DEI DOCENTI VERRANNO OSSERVATI SISTEMATICAMENTE: L'IMPEGNO, LA COLLABORAZIONE E COME RISOLVERETE I PROBLEMI CHE AVRETE INCONTRATO DURANTE IL LAVORO**

## SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

### RELAZIONE INDIVIDUALE

**METTI IN ORDINE LE ATTIVITÀ CHE HAI FATTO :**

DISEGNATO LE  
SCENE DEL  
RACCONTO

TROVATO IL  
PROTAGONISTA E  
ALTRI  
PERSONAGGI

LETTO LA  
FIABA

INDIVIDUATO  
I GIOCHI E  
STABILITE LE  
REGOLE

PARTECIPATO  
ALLA FESTA  
FINALE

CERCATO I MATERIALI PER  
L'ESECUZIONE DEI GIOCHI

Indica cosa hai fatto tu: \_\_\_\_\_

Come avete svolto il compito: \_\_\_\_\_

Indica quale è stata la parte più difficile e come hai risolto : \_\_\_\_\_

Che cosa hai imparato: \_\_\_\_\_

Come valuti il lavoro da te svolto: \_\_\_\_\_