

BOSCO: TRA REALTA' E FANTASIA

Unità didattica per la classe seconda legata all'argomento "Bosco"

<i>Finalità</i>	<p>Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà. Organizzare le informazioni dedotte da vari documenti e fonti.</p>	
<i>Competenze</i>	<p>Comunicare in madrelingua</p> <p>Competenze di base in scienze e tecnologia</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprendere e comunicare adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Documentare le attività individuali e di gruppo.</p> <p>Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base sulle quali inserire nuove informazioni.</p> <p>Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>Organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse (iconiche, verbali, simboliche e musicali). Confrontare il proprio territorio con l'ambiente visitato (bosco di collina).</p>
<i>Abilità/capacità</i>	<p>Ascoltare, comprendere e comunicare. Osservare e descrivere la realtà circostante. Rappresentare immagini con varie tecniche artistiche. Produrre semplici testi scritti coerenti con l'argomento. Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. Conoscere strumenti e materiali multimediali. Raccontare la propria esperienza. Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p>	
<i>conoscenze</i>	<p>Il linguaggio specifico delle diverse discipline. Gli elementi naturali e antropici del bosco.</p>	
<i>destinatari</i>	<p>Alunni di classe seconda</p>	
<i>tempi</i>	<p>Tutto l'anno scolastico (approfondimenti disciplinari nell'orario riservato alle discipline)</p>	
<i>Fasi di applicazione</i>	<p>Presentazione assembleare Brainstorming Uscita didattica Reperimento e strutturazione dei materiali Attività di gruppo Produzione e sistemazione del lavoro svolto Condivisione del lavoro svolto</p>	
<i>metodologia</i>	<p>Metodologia della scoperta Lavoro di gruppo di classe o classe aperta anche con modalità cooperativa Osservazione e riproduzione del reale /referenti artistici Lectures varie in particolare relative alla fiaba Ascolto di esperti Raccolta e analisi di documenti e materiali vari</p>	
<i>Risorse umane</i>	<p>Docenti di classe</p>	

interne ed esterne	Esperti
Strumenti	Foto Fotocopie del materiale rappresentato o di documentazione Materiale di facile consumo Materiale raccolto durante le uscite Fonti di vario genere Testi vari Postazione multimediale Biblioteca di classe / plesso Internet
Valutazione	Osservazioni sistematiche (impegno, interesse e partecipazione) Produzione scritta – manufatti Verifiche orali e scritte
Raccordi disciplinari	<p>Italiano Comprendere l'argomento di una conversazione ed interagire con i compagni Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti Realizzare testi anche collettivi come resoconto di esperienze Conoscere la struttura della fiaba</p> <p>Arte e immagine Leggere, comprendere e descrivere le immagini e le opere d'arte. Produrre manufatti con varie tecniche e materiali diversi</p> <p>Ed cittadinanza Sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche collaborative Acquisire un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente</p> <p>Scienze Conoscere gli elementi antropici e naturali del bosco</p> <p>Geografia Individuare le caratteristiche che connotano paesaggi diversi</p> <p>Motoria Adeguare i movimenti e l'espressione corporea alle diverse situazioni /rappresentazioni Porsi in relazione con gli altri in modo appropriato</p>