

**CLASSE SECONDA a. s. 2018-2019**

UDA e PIANO DI LAVORO

<b>Denominazione</b>	UDA: <b>IL BOSCO TRA FANTASIA E REALTÀ</b>	
<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafico-pittoriche e racconti delle varie esperienze relative all'uscita al bosco di COMBAI</li> <li>- Riflessione sui processi di trasformazioni dal seme alla pianta</li> <li>- Narrazioni e racconti, animazioni, poesie, canti</li> <li>- Documentazione relativa al percorso</li> </ul>	
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>	
<b>1- Comunicare in madrelingua</b>	<p>Comprendere e comunicare adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Documentare le attività individuali e di gruppo</p> <p>Ascoltare ed elaborare in forma creativa racconti, fiabe, poesie.</p>	
<b>2- Competenze di base in scienze e tecnologia</b>	<p>Usare termini differenti per individuare i diversi elementi che costituiscono il bosco: alberi ad alto fusto, arbusti, germogli - sentiero, radura</p> <p>animali rapaci - insettivori, erbivori - predatori - equilibratori dell'ambiente</p> <p>Comprendere l'ecosistema naturale dell'ambiente bosco</p> <p>Comprendere le trasformazioni stagionali del bosco</p> <p>Confrontare il proprio territorio con l'ambiente visitato (bosco di collina).</p>	
<b>3- Imparare ad imparare</b>	<p>Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà.</p> <p>Organizzare le informazioni dedotte da vari documenti e fonti</p> <p>Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale.</p>	
<b>4- Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse (iconiche, verbali, simboliche e musicali).</p> <p>interpretare la natura riproducendo colori e suoni.</p> <p>osservare - ascoltare opere di artisti interpretare - animare testi reali e fantastici</p> <p>esprimere sentimenti ed emozioni con varie forme artistiche</p>	
<b>5- Consapevolezza ed espressione culturale - ambito geografico</b>	<p>Osserva e descrive ambienti visitati</p> <p>Costruisce una semplice mappagrafica collaborando con i compagni Usa concetti topologici.</p>	
<b>6- Ed cittadinanza</b>	<p>Sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche collaborative</p> <p>Acquisire un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente</p>	
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento di una conversazione ed interagire con i compagni in modo opportuno</li> <li>- Ascoltare, comprendere e comunicare item affrontati durante un'esperienza o un'uscita</li> </ul>		<p>Regole d'intervento durante le conversazioni</p> <p>La descrizione di un ambiente (conschema)</p> <p>La descrizione di animali e piante (con il supporto di</p>
STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA		Pag 1 di 5

<p>didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare l'esperienza vissuta</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti</li> <li>- Realizzare testi individuali /collettivi come resoconti di esperienze anche con l'aiuto di schemi o mappe</li> <li>- Conoscere gli elementi strutturali della fiaba /racconto</li> <li>- Produrre semplici testi individuali coerenti con l'argomento.</li> </ul>	<p>uno schema)</p> <p>La narrazione di fatti reali e storie fantastiche</p>
<p>2- Comprendere la formazione e la funzione dell'ambiente bosco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi che contraddistinguono il bosco</li> <li>- Comprendere una semplice catena alimentare</li> <li>- Conoscere il ciclo vitale delle piante e di alcuni animali</li> <li>- Conoscere strumenti e materiali multimediali.</li> </ul>	<p>Gli elementi naturali e antropici del bosco.</p> <p>La realtà del bosco e sottobosco</p> <p>Alberi, arbusti, erbe</p> <p>Animali selvatici</p> <p>Ciclo della vita e delle piante</p> <p>Strumenti multimediali vari Pc e lim</p>
<p>3- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere la realtà circostante.</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</li> </ul>	<p>Ricerca ed uso di informazioni</p> <p>Fonti materiali</p> <p>Fonti scritte</p> <p>Fonti iconografiche: illustrazioni, opere d'arte e foto dell'ambiente osservato</p>
<p>4- Leggere e rappresentare la realtà osservata e vissuta con immagini reali o fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme.</li> <li>- Utilizzare voce e strumenti per produrre in modo creativo messaggi musicali.</li> </ul>	<p>Il bosco osservato, vissuto, fotografato</p> <p>Rappresentazioni iconiche reali e fantastiche</p> <p>I colori del bosco legati alla trasformazione stagionale</p> <p>Tecniche pittoriche – artistiche diverse</p> <p>I suoni del bosco legati alle voci degli animali e alla componente naturalistica e brani musicali strumentali</p> <p>Suoni con il corpo</p> <p>Onomatopee</p> <p>Animazioni e movimenti motori</p>
<p>5- Leggere di semplici mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'ambiente bosco</li> <li>- Usare correttamente i concetti topologici</li> </ul>	<p>Semplici mappe topologiche</p> <p>Rappresentazione grafica e sezione del bosco</p> <p>Semplice stratigrafia dei vegetali sulla montagna</p> <p>Concetti topologici: sopra/sotto -avanti dietro alto/basso ...</p>
<p>6- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che l'ambiente bosco è un</li> </ul>	<p>Regole di vita sociale condivise</p> <p>Responsabilità personale e di gruppo</p>

patrimonio naturale da tutelare assumendo atteggiamenti rispettosi e responsabili	Atteggiamenti ecologici
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di classe seconda
Prerequisiti	Prime classifiche : Essere vivente/non vivente mondo vegetale mondo animale
<b>Fase di applicazione</b>	Presentazione assembleare brainstorming Uscita didattica Attività di gruppo Produzione e sistemazione del lavoro svolto Approfondimenti disciplinari Condivisione del lavoro svolto
<b>Tempi</b>	primo e parte del secondo quadrimestre
<b>Esperienze attivate</b>	Conversazioni guidate dall'insegnante o da esperti Visita guidata Ricerca delle informazioni : Consultazione dei libri monografici della biblioteca scolastica Visione di filmati Ascolto di descrizioni, racconti, fiabe, filastrocche Rappresentazioni grafico-pittoriche Ricostruzione dell'esperienza con racconti e immagini Giochi linguistici Animazioni motorie Canti e musiche
<b>Metodologia</b>	Tecniche attive (es Cooperative learning ) Uscita didattica al bosco di Combai Osservazione dell'ambiente naturale Ascolto di esperti o di guide Raccolta, analisi e classificazione materiali vari e di documenti Relazione dell'esperienza con lavoro di gruppo di classe o classe aperta Approfondimento disciplinare scientifico Riproduzione del reale /referenti artistici Lecture varie in particolare di racconti a tema
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Guida esperta durante la visita al bosco I docenti delle classi Gli alunni
<b>Strumenti</b>	Foto - Video Fotocopie del materiale prodotto di documentazione Materiale di facile consumo Materiale raccolto durante le uscite Libri monografici e di vari generi narrativi  Biblioteca di classe / plesso

	Postazione multimediale e LIM Internet
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione dei processi: capacità di lavorare impegno, interesse e partecipazione capacità individuale di lavorare e rispondere alle consegne in modo corretto capacità di interagire con il gruppo in cui è inserito utilizzo degli strumenti e del luogo di lavoro</p> <p>Valutazione del prodotto: realizzazione corretta dei prodotti produzione scritta pertinente all'argomento descrizione degli elementi che contraddistinguono il bosco Comprensione del concetto di habitat</p> <p>Tipologie di attività valutative: Osservazioni sistematiche rispetto a : impegno, interesse e partecipazione schede strutturate Osservazioni sistematiche rispetto a : collaborazione</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:	Il bosco reale e fantastico
Coordinatore:	ELISABETTA POLETTI
Collaboratori:	TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI SECONDE

PIANO DI LAVORO UDA  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione assembleare Brainstorming		Partecipa alle conversazione nel rispetto delle regole e condivide le sue conoscenze	Focalizzare le conoscenze possedute sul tema Problematizzare dei quesiti irrisolti	settembre	
2	Uscita didattica	Macchina fotografica Videocamere Attrezzi per contenere il materiale raccolto  Blocco notes e matita / penna per scrivere gli appunti	Partecipa all'esperienza in modo attivo dimostrando interesse e coinvolgimento.  Pone domande  Collabora con i compagni e con gli esperti  Raccoglie materiali per approfondimenti	Capire cos'è un bosco naturale  Comprendere similitudini e differenze con un bosco antropico Osservare le piante presenti nell'ambiente e capire la loro funzione Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo e quelle prodotte dall'uomo Interagire in modo attivo	ottobre	Griglia di monitoraggio

			successivi	e costruttivo con gli altri		
3	approfondimenti disciplinari con produzione individuali e di gruppo	Materiale di cancelleria Libri monografici di scienze, di arte, libridi narrativa e di poesie Pc - LIM Registratori Immagini -foto	Analizza e classifica i materiali raccolti secondo caratteristiche specifiche Svolge attività individuali e di gruppo per approfondire gli argomenti (nei vari ambiti disciplinari) Sistema il lavoro svolto secondo indicazioni ricevute	Partecipare attivamente alle attività di approfondimento e assimilare i contenuti Impegnarsi nella produzione di scritti, immagini e manufatti coerenti con le consegne e i contenuti studiati Collaborare con i coetanei per un risultato completo, chiaro e ricco nei contenuti	Ottobre novembre	Valutazioni in ambito disciplinare. Valutazione delle capacità organizzative anche in risposta agli stimoli dell'insegnante.
4	Condivisione del lavoro svolto		Raccolta di testi, disegni , e altri materiali prodotti durante le attività Condivide la propria esperienza con coetanei e genitori	Organizzare le informazioni apprese in documenti di vario genere . Socializzare i contenuti appresi	Entro metà secondo quadrimestre	
5	Verifica	Schede strutturate	Recupera i contenuti appresi per rispondere correttamente alle richieste	Conoscere l'ambiente bosco dal punto di vista scientifico – naturale , narrativo, anche rappresentato da pittori		