

**CLASSE SECONDA a. s. 2017-2018**

UDA e PIANO DI LAVORO

<b>Denominazione</b>	<b>UDA: IL BOSCO TRA FANTASIA E REALTÀ</b>	
<b>Prodotti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafico-pittoriche e racconti delle varie esperienze relative all'uscita al bosco del Cansiglio</li> <li>- Riflessione sui processi di trasformazioni dal seme alla pianta</li> <li>- Narrazioni e racconti, animazioni, poesie, canti</li> <li>- Documentazione relativa al percorso con fascicolo personale</li> </ul>	
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>	
<b>1- Comunicare in madrelingua</b>	<p>Comprendere e comunicare adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.                      Documentare le attività individuali e di gruppo                      Ascoltare ed elaborare in forma creativa racconti, fiabe, poesie.</p>	
<b>2- Competenze di base in scienze e tecnologia</b>	<p>Usare termini differenti per individuare i diversi elementi che costituiscono il bosco: alberi ad alto fusto, arbusti, germogli - sentiero, radura                      animali rapaci - insettivori, erbivori - predatori - equilibratori dell'ambiente                      Comprendere l'ecosistema naturale dell'ambiente bosco                      Comprendere le trasformazioni stagionali del bosco                      Confrontare il proprio territorio con l'ambiente visitato (bosco di collina).</p>	
<b>3- Imparare ad imparare</b>	<p>Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà.                      Organizzare le informazioni dedotte da vari documenti e fonti                      Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale.</p>	
<b>4- Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<p>Organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse (iconiche, verbali, simboliche e musicali).                      interpretare la natura riproducendo colori e suoni .                      osservare - ascoltare opere di artisti                      interpretare – animare testi reali e fantastici                      esprimere sentimenti ed emozioni con varie forme artistiche</p>	
<b>5- Consapevolezza ed espressione culturale - ambito geografico</b>	<p>Osserva e descrive ambienti visitati                      Costruisce una semplice mappa grafica collaborando con i compagni                      Usa concetti topologici.</p>	
<b>6- Ed cittadinanza</b>	<p>Sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche collaborative                      Acquisire un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente</p>	
	<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'argomento di una conversazione ed interagire con i compagni in modo opportuno</li> <li>- Ascoltare, comprendere e comunicare i temi affrontati durante un'esperienza o un'uscita</li> </ul>	<p>Regole d'intervento durante le conversazioni</p> <p>La descrizione di un ambiente (con schema)</p> <p>La descrizione di animali e piante (con il supporto di</p>

<p>didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare l'esperienza vissuta</li> <li>- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti</li> <li>- Realizzare testi individuali / collettivi come resoconto di esperienze anche con l'aiuto di schemi o mappe</li> <li>- Conoscere gli elementi strutturali della fiaba /racconto</li> <li>- Produrre semplici testi individuali coerenti con l'argomento.</li> </ul>	<p>uno schema)</p> <p>La narrazione di fatti reali e storie fantastiche</p> <p>La fiaba</p>
<p>2- Comprendere la formazione e la funzione dell'ambiente bosco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere gli elementi che contraddistinguono il bosco</li> <li>- Comprendere una semplice catena alimentare</li> <li>- Conoscere il ciclo vitale delle piante e di alcuni animali</li> <li>- Conoscere strumenti e materiali multimediali.</li> </ul>	<p>Gli elementi naturali e antropici del bosco.</p> <p>La realtà del bosco e sottobosco</p> <p>Alberi, arbusti, erbe</p> <p>Animali selvatici</p> <p>Catena alimentare</p> <p>Ciclo della vita e riproduzione delle piante</p> <p>Strumenti multimediali vari</p> <p>Pc e lim</p> <p>Software di videoscrittura e di immagini</p>
<p>3- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere la realtà circostante.</li> <li>- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.</li> </ul>	<p>Metodologia della ricerca</p> <p>Fonti materiali</p> <p>Fonti scritte</p> <p>Fonti iconografiche: illustrazioni, opere d'arte e foto dell'ambiente osservato</p>
<p>4- Leggere e rappresentare la realtà osservata e vissuta con immagini reali o fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare tecniche ed elementi del linguaggio iconico per creare immagini e forme.</li> <li>- Utilizzare voce e strumenti per produrre in modo creativo messaggi musicali.</li> </ul>	<p>Il bosco osservato, vissuto , fotografato</p> <p>Rappresentazioni iconiche reali e fantastiche</p> <p>I colori del bosco legati alla trasformazione stagionale</p> <p>Opera d'arte</p> <p>Tecniche pittorico – artistiche diverse</p> <p>I suoni del bosco legati alle voci degli animali e alla componente naturalistica- meteorologica Canti (es - "Per fare un albero" " Udiam nella foresta", "La pecora nel bosco" ...) e brani musicali strumentali</p> <p>Suoni con il corpo e semplici strumenti</p> <p>Onomatopée</p> <p>Animazioni e movimenti motori</p>
<p>5- Leggere di semplici mappe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'ambiente bosco</li> <li>- Usare correttamente i concetti topologici</li> </ul>	<p>Semplici mappe topologiche</p> <p>Rappresentazione grafica e sezione del bosco</p> <p>Semplice stratigrafia dei vegetali sulla montagna</p> <p>Concetti topologici:</p> <p>sopra/sotto -avanti dietro</p> <p>alto/basso ...</p>
<p>6- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che l'ambiente bosco è un</li> </ul>	<p>Regole di vita sociale condivise</p> <p>Responsabilità personale e di gruppo</p> <p>Prodotto finito</p>

patrimonio naturale da tutelare assumendo atteggiamenti rispettosi e responsabili	Atteggiamenti rispettosi e non inquinanti dell'ambiente
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di classe seconda
<b>Prerequisiti</b>	Prime classifiche : Essere vivente / non vivente mondo vegetale mondo animale
<b>Fase di applicazione</b>	Presentazione assembleare brainstorming Uscita didattica Raccolta e strutturazione dei materiali Attività di gruppo Produzione e sistemazione del lavoro svolto Approfondimenti disciplinari Condivisione del lavoro svolto
<b>Tempi</b>	primo quadrimestre
<b>Esperienze attivate</b>	Conversazioni guidate dall'insegnante o da esperti Visita guidata Metodologia della ricerca Consultazione dei libri monografici della biblioteca scolastica Visione di filmati Ascolto di descrizioni, racconti, fiabe, filastrocche Rappresentazioni grafico-pittoriche Ricostruzione dell'esperienza con racconti e immagini Giochi linguistici Animazioni motorie Canti e musiche
<b>Metodologia</b>	Metodologia della ricerca scientifica e del cooperative learning Uscita didattica al bosco del Parco Nazionale del Cansiglio Osservazione dell'ambiente naturale Ascolto di esperti o di guide Raccolta, analisi e classificazione materiali vari e di documenti Relazione dell'esperienza con lavoro di gruppo di classe o classe aperta anche con modalità cooperativa Approfondimento disciplinare scientifico Riproduzione del reale /referenti artistici Lecture varie in particolare di racconti a tema e di fiabe
<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Guida esperta durante la visita al bosco I docenti delle classi Gli alunni
<b>Strumenti</b>	Foto - Video Fotocopie del materiale prodotto o di documentazione Materiale di facile consumo Materiale raccolto durante le uscite Libri monografici e di vari generi narrativi  Biblioteca di classe / plesso

	Postazione multimediale e LIM Internet
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione dei processi: capacità di lavorare impegno, interesse e partecipazione capacità individuale di lavorare e rispondere alle consegne in modo corretto capacità di interagire con il gruppo in cui è inserito utilizzo degli strumenti e del luogo di lavoro</p> <p>valutazione del prodotto: realizzazione corretta di manufatti produzione scritta pertinente all'argomento descrizione degli elementi che contraddistinguono il bosco Comprensione di una semplice catena alimentare</p> <p>Tipologie di attività valutative: Osservazioni sistematiche rispetto a : impegno, interesse e partecipazione schede strutturate Rubriche di valutazione Osservazioni sistematiche rispetto a : collaborazione</p>

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:	<b>Il bosco reale e fantastico</b>
Coordinatore: CEA GRAZIA	
Collaboratori :TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI SECONDE	

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione e assembleare Brainstorming		Partecipa alle conversazione nel rispetto delle regole e condivide le sue conoscenze	Focalizzare le conoscenze possedute sul tema Problematizzare dei quesiti irrisolti	settembre	
2	Uscita didattica	Macchina fotografica Videocamere Attrezzi per contenere il materiale raccolto Blocco notes e matita / penna per scrivere gli appunti	Partecipa all'esperienza in modo attivo dimostrando interesse e coinvolgimento. Pone domande Collabora con i compagni e con gli esperti Raccoglie materiali per approfondimenti	Capire cos'è un bosco naturale Comprendere similitudini e differenze con un bosco antropico Osservare le piante presenti nell'ambiente e capire la loro funzione Comprendere le trasformazioni avvenute nel tempo e quelle prodotte dall'uomo Interagire in modo attivo	Dal 2 al 6 di ottobre	Griglia di monitoraggio

STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE: FORMAT UDA	Pag 4 di 5
---	------------

			successivi	e costruttivo con gli altri		
3	approfondimenti disciplinari con produzione individuali e di gruppo	Materiale di cancelleria Libri monografici di scienze, di arte, libri di narrativa e di poesie Pc - LIM Registratori Immagini -foto	Analizza e classifica i materiali raccolti secondo caratteristiche specifiche Svolge attività individuali e di gruppo per approfondire gli argomenti (nei vari ambiti disciplinari) Sistema il lavoro svolto secondo indicazioni ricevute	Partecipare attivamente alle attività di approfondimento e assimilare i contenuti Impegnarsi nella produzione di scritti, immagini e manufatti coerenti con le consegne e i contenuti studiati Collaborare con i coetanei per un risultato completo, chiaro e ricco nei contenuti	ottobre	Valutazioni in ambito disciplinare. Valutazione delle capacità organizzative anche in risposta agli stimoli dell'insegnante.
4	Condivisione del lavoro svolto		Raccoglie testi, disegni, quadri, e altri materiali prodotti in un fascicolo personale Condivide la propria esperienza con coetanei e genitori	Organizzare le informazioni apprese in documenti di vario genere. Socializzare i contenuti appresi	fine novembre- inizio dicembre	
5	Verifica	Schede strutturate	Recupera i contenuti appresi per rispondere correttamente alle richieste	Conoscere l'ambiente bosco dal punto di vista scientifico – naturale, narrativo, rappresentato da pittori		

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi			
	settembre	ottobre	novembre	dicembre
1	x			
2		x		
3		x	x	
4			x	x
5			x	x