

SCHEMA PROGETTO Plesso  Classe  Cl. Parallele  Istituto **Sezione 1 – Descrittiva****1.1 Denominazione progetto***Indicare Codice e denominazione del progetto*

**“Indovina chi viene da noi”**  
**Progetto multidisciplinare delle classi terze della scuola primaria**

**1.2 Responsabile del progetto***Indicare il responsabile del progetto*

**Cea Grazia**

**1.3 Obiettivi***Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

**Obiettivi:** Conoscere il territorio, la sua storia e alcune tradizioni  
Comprendere la funzionalità dei servizi presenti nel territorio per una buona qualità di vita della popolazione  
Imparare ad integrarsi con i compagni anche di altre etnie e accettare abitudini alimentari e di vita diverse dalle proprie.  
Gestire le relazioni rispettando le regole di convivenza civile  
Conoscere alcuni beni architettonici presenti nel territorio e adoperarsi per la sua salvaguardia  
Capire il ciclo della vita delle piante, la loro importanza nell'alimentazione e negli ecosistemi ambientali  
Socializzare l'esperienza  
Sperimentare il metodo della ricerca storica e scientifica  
Raccogliere, raccontare e drammatizzare leggende, proverbi, modi di dire, abitudini (alimentari e di vita quotidiana), danze, canti, ... ecc.

**Destinatari :** tutti gli alunni di classe terza della scuola primaria dell'Is. Comp. Mira 2

**Finalità:** Comprendere e accettare che esistono società diverse dalla propria

Custodire promuovere e valorizzare le tradizioni locali  
Contribuire alla salvaguardia dei beni culturali e architettonici  
Sviluppare la capacità di osservazione, descrizione e conoscenza della natura in particolare del ciclo delle piante e la loro importanza negli ecosistemi  
Sviluppare la capacità di accettazione dell'altro e il senso di integrazione sociale  
Sviluppare una fattiva collaborazione tra la scuola e gli enti locali: la pro-loco e diverse associazioni del territorio  
Socializzare le esperienze

**Metodologia**

la metodologia sarà quella della ricerca-azione con attività che promuovono “esperienze in campo” e necessitano della socializzazione tra alunni per completare il compito assunto Saranno necessarie sviluppare diverse UDA per

- ricostruire il quadro storico locale contemporaneo e del 20° secolo
- avviare esperienze di coltivazione di un orto a scuola
- partecipare al progetto
- partecipare al progetto del nostro istituto sulla corrispondenza per comunicare in primis con alunni delle nostre scuole primarie

Inoltre sarà necessaria anche una cooperazione di docenti, con i genitori, e con alcuni enti o associazioni.  
Sarà necessario, altresì, fare uscite didattiche (orto-botanico, musei, mostre,... ) per

avviare il processo di osservazione comprensione e rielaborazione di informazioni e conoscenze.

L'aspetto pratico-espressivo verrà sviluppato in diversi laboratori a piccoli gruppi di classe o classi aperte.

#### **Rapporti con altre istituzioni**

- Comune di Mira
- Diverse associazioni del territorio e Pro-loco
- Banda Comunale

#### **1.4 Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro*

**Durata** del progetto: Intero anno scolastico

**Fase n. 1-** Attività di classe in ambito storico per lo studio della civiltà contadina: brainstorming, interviste, formulazione di ipotesi, documentazione, ricostruzione del quadro di civiltà

- Attività di classe in ambito linguistico: analisi di racconti, poesie, proverbi ecc.
- rielaborazione e animazione.
- Attività di scienze con l'analisi del giardino scolastico/orto / vegetazione
- Studio delle piante e della funzione clorofilliana
- Semplici ecosistemi
- Semplici esperimenti
- Laboratori pratico - espressivi con analisi, interpretazione, ricostruzione a ricalco o libera di opere d'arte e/o referenti artistici (arcone dei mestieri della basilica di Venezia; l'oratorio dell'antica casa contadina "casa Maggi" ; villa Mocenigo; quadri di Pieter Bruegel dei giochi e dei lavori; quadri delle stagioni di Arcimboldo, nature morte dei pittori fiamminghi,, )
- Laboratori di mail-art (per le classi che aderiscono al progetto Corrispondenza)

**Fase n.2** – Esperienze in campo: visita alla biennale di Venezia con attività di laboratorio da essa proposto

visita al museo di Mira

Uscite in territorio: "Ai mulini" - piazza mercato

Casa e oratorio Maggi

Casa ed edifici storici del luogo

Esperienza di coltivazione delle erbe officinali

Uscita all'orto-botanico di Padova con la partecipazione ad un loro laboratorio

**Fase n. 3** – fase della socializzazione :“Festa di Primavera” con la partecipazione di tutte le classi terze dell'istituto, il gruppo bandistico del Comune di Mira, Rappresentanti dell'ass. AUSER, rappresentanti dell'ente locale.

#### **1.5 Risorse umane**

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevedono di utilizzare.*

*Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.*

*Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

- Tutti i docenti di classe e di sostegno delle terze della scuola primaria,
- la Banda Musicale del Comune di Mira
- Associazione AUSER di Mira
- Lo scrittore Andrea Zilio
- Nonni degli alunni delle classi

#### **1.6 Beni e servizi**

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.*

*Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.*

I locali della scuola  
Musei e mulini  
Trasporti  
Materiali di facile consumo, multimediali e materiale di riciclo  
Materiali per la coltivazione delle piante officinali

Oriago, 11 Ottobre 2018

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Grazia Cea