





**Istituto comprensivo “Adele Zara”
Scuola dell’Infanzia “Il Girasole”.**


SCHEMA GENERALE DI PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2017/2018


Lo schema generale di programmazione ha lo scopo di rendere facilmente comprensibile e comunicabile la programmazione educativo/didattica e i suoi tempi di attuazione, di favorire il monitoraggio delle attività, la verifica a medio termine e quella finale e la correlazione con il Curricolo di Istituto.



Curricolo implicito	Laboratori	Gruppo allargato	Documentazione	Verifica/valutazione
<p>Obiettivi generali: Identità personale; Percepire il tempo che passa e i cambiamenti ad esso correlati Acquisire fiducia negli altri, affinare capacità relazionali Dare un senso ai propri stati d’animo Conoscere regole e sentirsi con esse a proprio agio Cogliere nelle situazioni di vita quotidiana il punto di vista altrui</p>	<p>Obiettivi generali inerenti ai Campi di esperienza: la Conoscenza del mondo allegato n. Discordi e Parole allegato n. Suoni immagini e colori allegato color glicine (<i>Curricolo infanzia 2</i>)</p>	<p>Obiettivi generali inerenti a tutti i campi di esperienza Le attività si situano nel pomeriggio</p>	<p>Obiettivi generali: Comunicare il percorso educativo Monitorare il percorso educativo e i processi che mette in atto Supportare l’osservazione e il processo di valutazione Dare significatività e rilevanza alle produzioni grafiche e non dei bambini</p>	<p>Obiettivi generali: Orientare le scelte metodologiche-didattiche Sostenere l’innovazione e la progettazione nella messa in atto dei processi di apprendimento Profilo individuale dell’alunno Profilo della classe o gruppo sezione Apportare miglioramenti al contesto all’ambiente di apprendimento Stimolare la ricerca del cambiamento da parte dell’adulto,</p>

Curricolo implicito	Laboratori	Gruppo allargato	Documentazione	Verifica/valutazione
<p>Inserimento: Questo aspetto della programmazione inizia con la riunione di presentazione della scuola. Le azioni concrete sono: i turni di inserimento, le modalità, la scelta o l'assegnazione del contrassegno, gli eventuali colloqui con i genitori, la programmazione delle prime tre settimane di scuola.</p> 	<p>Le attività di laboratorio sono programmate in relazione a specifici campi di esperienza: Discorsi e parole La Conoscenza del mondo Il corpo e il movimento, il Se e l'altro una parte degli obiettivi specifici del campo di esperienza Suoni immagini e colori I gruppi di bambini a settimane alterne partecipano alle attività programmate. Vedi programmazione specifica.</p> 	<p>La programmazione è di supporto e completamento delle attività svolte in laboratorio Il loro carattere è più "esecutivo" dato il numero coinvolto. I gruppi allargati sono tre: due formati da bambini di quattro e cinque anni, uno formato dai bambini di tre</p> 	<p>Produzioni grafico/pittoriche accompagnate da presentazioni, liste di obiettivi e descrizione dei contesti educativi nelle quale sono realizzate Sono raccolte in appositi contenitori, tra maggio e giugno formeranno il fascicolo personale di ciascun bambino</p> 	<p>Tempi e modi: Verifica e valutazione da parte di ogni insegnante durante le proposte didattiche ("somma delle osservazioni") Verifica e valutazione dopo il periodo compreso tra settembre-gennaio (medio-termine) Verifica e valutazione finale (giugno) I soggetti della verifica e della valutazione sono: le attività proposte (modi, materiali, contesto predisposto in relazione agli obiettivi) Il comportamento dei bambini (singolo e gruppo) L'organizzazione in generale: orari, spazi, tempi, rapporto con la segreteria ecc...</p>

Curricolo implicito	Laboratori	Gruppo allargato	Documentazione	Verifica/valutazione
<p>Attività di routine: <u>L'accoglienza quotidiana</u> del mattino, compresa tra le 7.30 e le 9. In questo arco di tempo sono implicati molti aspetti del percorso educativo inerente all'autonomia, alla relazione, alla comprensione di regole e utilizzo di spazi.</p> 	<p>Laboratorio Blu: si divide in due sottogruppi ed è formato dai bambini di cinque anni</p> <p>Laboratorio Giallo (verde): si divide in due sottogruppi ed è formato dai bambini di quattro anni ed eventuali anticipi</p> <p>Laboratorio Rosso (arancione) si divide in due sottogruppi ed è formato dai bambini di tre anni ed eventuali anticipi</p> <p>Laboratorio Glicine: accoglie i bambini di due gruppi di laboratorio : blu e giallo mimosa Arancione e giallo limone</p>	<p>Progetto lingua 2 in due giorni settimanali per l'arco dell'anno scolastico ogni due settimane</p>	<p>Produzioni fotografiche e video, possono essere raccolte in documenti multimediali ed eventualmente pubblicate su apposite piattaforme digitali. L'attività viene realizzata nell'intero anno scolastico e archiviata, sintetizzata o resa fruibile nel periodo estivo.</p>	<p>Gli strumenti utilizzati sono:</p> <p>Per quanto riguarda gli apprendimenti del singolo bambino o della classe: IPDA Portfolio dei precursori di lettura e scrittura Sr4/5 BIN4-6 documentazione relativa alle attività in laboratorio o gruppo allargato, sia cartacea sia multimediale</p> <p>Ci si avvale di schemi elaborati dal gruppo docente ai quali spesso vengono apportati dei miglioramenti suggeriti dalle esperienze e dalla ricerca di una correlazione efficace tra azione e obiettivo.</p>

Curricolo implicito	Laboratori	Gruppo allargato	Documentazione	Verifica/valutazione
<p><u>Il pranzo</u> che inizia con la chiusura delle attività di laboratorio, la cura dell'igiene personale e prosegue con l'organizzazione della sala da pranzo</p> 	<p>Titoli e periodo: Settimana pari <i>Segno disegno e forme</i> (gruppo giallo) <i>Giro Giro salto ; la palla il cerchio e il nastro</i> Settimana pari gruppo blu e giallo mimosa Settimana dispari gruppo arancione e giallo limone <i>Spazio, numero e ...coding</i> (gruppo blu)</p>	<p>Progetto Olimpiadi di matematica, periodo compreso tra novembre e febbraio, con eventuali approfondimenti in aprile</p> <p>Erasmus: Arte e Musica</p>	<p>Ricerca di schemi efficaci per la comunicazione del processo educativo Raccolta schematica di programmazioni specifiche</p>	
<p><u>Uscita pomeridiana:</u> riordino dei materiali didattici e chiusura delle attività , seguita dalla merenda in comune, preparazione dei bambini che usufruiscono del servizio trasporto scolastico.</p>	<p>Nuoto Dal mese di marzo a giugno ogni lunedì.</p>	<p>Progetto "Note di Girasole" suddivisione dei bambini di 5 anni in due gruppi con giorno settimanale fisso</p>		

Traguardi per lo sviluppo	Nuclei tematici e obiettivi specifici	Attività e contesti: Laboratorio GIRO. GIRO GIRO LA PALLA IL CERCHIO E IL NASTRO	
<p>Piacere nel movimento / sperimentazione di schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo , uso di piccoli attrezzi (con adattamento alla situazione spaziale)</p> <p>Controllo del gesto / valutazione del rischio , interazione con gli altri nelle situazioni di gioco, movimento, danza, comunicazione espressiva ; Riconoscimento del corpo nelle sue parti /sua rappresentazione in stasi e in movimento</p> <p>Vivere pienamente la propria corporeità/percezione del potenziale espressivo e comunicativo di essa/ buona autonomia nella giornata scolastica</p> <p>Riconoscimento di segnali e ritmi del proprio corpo e differenze sessuali e di sviluppo /cura di sé, igiene , sana alimentazione.</p> <p>Possibilità espressive, comunicative , narrative del linguaggio del corpo</p> <p>“Il paesaggio sonoro” percezione e produzione musicale (mediante voce, corpo e oggetti) I primi alfabeti musicali mediante notazione simbolica informale</p>	<p>Gruppo rosso:</p> <p>Fermarsi e ripartire Suono e silenzio Veloce e lento Continuo (legato) e staccato Acuto e grave Forte e piano Uguale e diverso</p> <p>Gruppo giallo e blu</p> <p>In contesti graduali Da forte a piano Da veloce a lento Da acuto a grave e viceversa Accenti</p>	<p>Gruppo rosso:</p> <p>Rito d’inizio per acclimatare il gruppo e dare inizio all’attività: <i>Reuccio da settembre a dicembre</i> <i>Mariolina da gennaio a marzo</i> <i>Giullare da aprile a fine maggio</i> Il rito d’inizio consiste in una filastrocca alla quale sono associati dei movimenti e la voce. Lo scopo è di sostenere l’attesa, rendersi conto che siamo tanti e che si inizia insieme, prestare attenzione alle parole attraverso la corrispondenza del movimento.</p> <p>Nella settimana 39 e 41 le proposte attraverso un contenitore narrativo hanno lo scopo di famigliarizzare con il contesto: stiamo insieme attorno al telo, comprendere la successione degli eventi, associare le forme di movimento camminare e fermarsi, correre e fermarsi ecc...al suono.</p> <p>Nelle settimane 43,45 e 47, sempre utilizzando un filo narrativo si propongono attività che rinforzino l’associazione suono e movimento. Saranno proposte canzoni e musiche come: La lumaca e il topolino L’orologio trotta trotta cavallino Percorsi tracciati con le corde per il cambio di movimento e la conoscenza e sperimentazione di strumenti a piccola percussione</p>	<p>Gruppo blu e gruppo giallo:</p> <p>Rito d’inizio: il rito d’inizio prepara l’attività seguente, quindi è variabile. La melodia “Il mio posto è questo qua”, accompagna i bambini all’individuazione di un posto nello spazio che può essere a cerchio lungo il bordo di un telo o nello spazio salone seguendo le indicazioni grafiche rappresentate in un foglio. Nelle settimane 38,40,e 42 si prepara l’attività stimolando i bambini ad imitare dei movimenti che coinvolgono gli arti superiori e il busto con piegamento in avanti, sensazioni di equilibrio e disequilibrio. Riportiamo il titolo delle attività: Battimani Luci e mani l’elastico Di qua e di la Passeggiata nel bosco</p> <p>Musiche: MusicaStop Telo Elastam Starlight Giselle Act II No.23 Passa de deux Musiche tratte da corsi di formazione Dalcroze e SIMEOS</p> <p>Nel periodo gennaio maggio, la struttura delle attività sarà mantenuta , le proposte avranno lo scopo di aumentare il controllo dei movimenti lenti e ampi, di stimolare la pronta</p>

		<p>struttura , cambiando il filo narrativo e stimolando i bambini a distinguere frasi melodiche e ritmiche con più precisione. Si introdurranno materiali come le stoffe, gli elastici e la palla.</p>	<p>reazione. Il filo narrativo sarà individuato attraverso la verifica di medio termine.</p>