




MUSICA E MOVIMENTO GRUPPO ROSSO E VERDE ERBA (ANNI 3 E 4)



Dopo il movimento coloro il gagnolone Jo'

TRAGUARDI DI SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	CONTESTI E ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> - Interazione con gli altri nelle situazioni di gioco, movimento, danza, comunicazione espressiva - Vivere pienamente la propria corporeità/percezione del potenziale espressivo e comunicativo di essa/ buona autonomia nella giornata scolastica - Possibilità espressive, comunicative, narrative del linguaggio del corpo - Il “paesaggio sonoro” percezione e produzione musicale (mediante voce, corpo e oggetti) <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <div style="margin-top: 20px;">  </div>	<p>Inserimento: Lavorare in gruppo e sviluppare il senso di appartenenza Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente e ai materiali prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso</p> <p>percepire e scoprire il proprio corpo e le sue parti Acquisire schemi posturali e dinamici</p> <p>Percepire frasi musicali semplici: suono e silenzio, Percepire frasi musicali semplici attraverso andature Esplorare lo spazio attraverso il movimento</p>	<p>Apertura dell'attività: Durante la prima e seconda settimana (otto incontri), l'insegnante invita i bambini a trovare il proprio posto nello spazio laboratorio andandoli a prendere nei gruppi sezione. Lo spazio è precedentemente allestito. L'insegnante canticchierà un motivetto che sarà poi sostituito dal suono della pianola. Dalla terza settimana, il segnale dell'inizio delle attività sarà dato solo dal suono del piano.</p> <p>Reuccio: La filastrocca iniziale apre le attività.</p> <p>La scarpetta e il piedino che non voleva crescere sarà l'albo sonoro che accompagnerà le esperienze gioco-musicale che i bambini e le bambine andranno a vivere.</p> <p>La scarpetta cammina: Si trasformano le mani in scarpette, nei prossimi incontri si coloreranno scarpette collegandosi alla storia del piedino che non voleva crescere.</p> <p>Da seduti con le mani si segue la musica e ci si ferma quando si sente silenzio (Musichiamo n°1, Movimento n°3), dalla posizione seduti in cerchio attorno al telo si passa a seduti sulla propria sedia e ci si muove a piccoli gruppi sulle musiche precedentemente ascoltate.</p> <p>Il piedino e la scarpetta stretta salgono in treno e il treno ..attraversa la città, la campagna.... Sono nel bosco e ho trovato tanti legnetti, come sono? Duri, dritti, se li piego si spezzano, il nostro corpo è come loro:rigido, bello sostenuto, con questa musica faremo movimenti col corpo a bastoncino, poi vedo l'erba, è tenera, morbida, si Feltre, si curva, con questa musica proviamo a diventare come l'erba.</p> <p>Musiche:BartoK op.30 Incontriamo nel bosco l'uccellino, apre e chiude le ali, vola su, vola giù, prima esperienza con strumenti.</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	CONTESTI E ATTIVITÀ
	<p>Percezione della frase musicale attraverso il movimento</p> <p>Relazione con l'altro attraverso il contatto</p> <p>Schema corporeo</p> <p>Ascolto e mi muovo, ci suono su</p> <p>Dentro e fuori, vicino e lontano</p>	<p>I piedi noi vanno al mare, passeggiata e tuffo</p> <p>Il mare si muove lento e veloce, forte e piano, attività con il telo e la musica. Abbinata ai cuscini per il tuffo (musiche di SIMEOS 2010-2011: Spaccazzocchi e Perini Noi e la Musica 2)</p> <p>Terza settimana: La passeggiata musicale L'uccellino vola su Forte e piano Bartok</p> <p>Quarta settimana: il cagnolino Jo'</p> <p>Le proposte in questo contesto sono così strutturate: Ascolto del brano musicale, caratterizzazione delle sue parti associando a ciascuna un personaggio del bosco e un movimento.</p> <p>I concetti spaziali in rapporto ai brani musicali saranno temi sviluppati nel secondo periodo (gennaio-marzo)</p>