



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELE ZARA"

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

UNITÀ DI APPRENDIMENTO e PIANO DI LAVORO DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

a.s. 2018-2019

<i>Denominazione</i>	Io racconto ... il mio tempo (Uno sguardo alla società contemporanea)
<i>Prodotti</i>	costruzione di un quadro socio-culturale contemporaneo con le fonti storiche (cartellone e fascicolo personale) Linea del tempo del decennio contemporaneo
<i>Competenze chiave /competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
1- Consapevolezza ed espressione culturale in ambito storico	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'importanza delle fonti iconiche, materiali, multimediali, musicali per documentare un aspetto della propria vita e le abitudini- Comprende la funzione dei testimoni e delle testimonianze- Comprende il bisogno di confrontare le testimonianze orali- Ricostruisce un fatto con il supporto delle fonti- Costruire la linea del tempo, con eventi della storia personale e fa periodizzazioni, utilizzando le diverse informazioni e collocandole in modo cronologicamente corretto- Osservare e interpretare alcune opere di artisti (scrittori, pittori, musicisti)Rielaborare le informazioni in un quadro concettuale ricostruendo così la società contemporanea (strumenti di uso quotidiano, abitudini, casa, vestiario, trasporti, comunicazioni, luoghi di aggregazione, luoghi pubblici e luoghi privati di utilità pubblica, religione, tempo libero e giochi ...)
2- Comunicare in madrelingua	<ul style="list-style-type: none">- Partecipa in modo attivo e vivace a discussioni/ conversazioni di classe- Leggere e comprendere i messaggi di vari documenti- Comunicare i messaggi usando un registro linguistico specifico e corretto- Riconoscere gli elementi costitutivi di un racconto.- Rielaborare e raccontare oralmente e per iscritto fatti / eventi /idee- Documentare le attività individuali e di gruppo.
3- Competenze di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere oggetti e strumenti di uso comune e comprendere la loro funzione (in base alla forma, alla struttura e ai materiali)- Classificare e rappresentare informazioni con diagrammi e schemi
4 - Consapevolezza ed espressione culturale - ambito geografico	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e descrivere ambienti raccontati e osservati.- Usare concetti topologici- Utilizzare / leggere mappe geo - topografiche, in collaborazione con i compagni- Realizzare semplici percorsi
5 Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà.- Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale.- Organizzare le informazioni a seconda di scopi concordati

	- Comprendere il percorso di ricerca storica
6- Ed cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche collaborative: - In gruppo, fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. - Partecipare a conversazioni ed esperienze assumendo comportamenti idonei alle circostanze e intervenendo in modo opportuno e corretto
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>1- ricercare materiali, foto, messaggi registrati, interviste per documentare una informazione ricordata/raccontata/ascoltata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad analizzare fonti, materiali - visive, orali portate dai compagni o lette - Comprendere l'importanza dei testimoni - Confrontare le fonti per ottenere informazioni più precise - Organizzare le conoscenze acquisite per generalizzare e trarre conclusioni - Rielaborare le informazioni e produrre un testo scritto quale sintesi conclusiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della disciplina - le fonti storiche - le testimonianze e i testimoni - Linea del tempo - Quadro sociale significativo (aspetti sociali, economici, culturali e religiosi - le abitazioni-i punti di aggregazione - I mestieri – il tempo libero e i giochi - i trasporti e le comunicazioni) - Storia locale personale e locale contemporanea - Museo tematico e collezioni private - Libri monografici
<p>1- Partecipare a conversazione /discussioni e comprendere l'argomento,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, comprendere e comunicare esperienze vissute e i temi affrontati durante un'esperienza - Produrre testi individuali / collettivi anche con l'aiuto di schemi o mappe coerenti con l'argomento. e come resoconto di esperienze scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni /discussioni a tema - Regole d'intervento durante le conversazioni - Descrizione di persone / ambienti /cose anche con l'aiuto di schemi - Analisi testuale di racconti vissuti, ascoltati, letti - I messaggi espliciti e quelli impliciti - Sintesi
<p>3- Comprendere la tipologia e la funzione degli ambienti vissuti nel presente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere i diversi luoghi - Usare strumenti e materiali multimediali per ricercare , scrivere, socializzare . 	<ul style="list-style-type: none"> -I luoghi e gli oggetti, la loro funzione/uso nella vita delle persone -Strumenti multimediali vari PC e LIM -Software di videoscrittura e di immagini -Uso del web
<p>4- Leggere semplici mappe /carte geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente i concetti topologici - Realizzare di semplici mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe topografiche - Gli ambienti rappresentati e illustrati: casa, luogo di culto, strade, fiume, agglomerati - Percorso - Concetti topologici - Orientamento
<p>5- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le procedure della ricerca storico-scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della ricerca-azione - Confronto tra coetanei su ideologie e temi, - Deduzioni e conclusioni
<p>6- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di vita sociale e di lavoro condivise

<p>obiettivi condivisi partecipando anche a giochi, canti corali e animazioni secondo i ruoli stabiliti,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale. - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilità personale e di gruppo - Condivisione di esperienze - Rappresentazione scenica e scenografica - Canti e cori
Utenti destinatari	Alunni di classe terza
Prerequisiti	<p>Lettura di immagini Abilità legate alla motricità fine Ascolto attivo Lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi Prima sintesi del contenuto di un testo narrativo.</p>
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - informazioni generali sulle proprie abitudini e - lettura di carte geo – topografiche e riconoscimento di luoghi pubblici (chiese, scuola...) e quelli a gestione privata (banca, palestre ...), caratteristiche del territorio, vie di comunicazione - analisi di materiali di collezioni private - lavoro cooperativo - problem solving, - Produzione e sistemazione del lavoro svolto - quadro di civiltà
Tempi	primo periodo scolastico
Esperienze attivate	<p>Conversazioni guidate dall'insegnante Uscita nel territorio per l'analisi di beni architettonici presenti Metodologia della ricerca Interviste Visione di filmati Rappresentazioni grafico-pittoriche Ricostruzione dell'esperienza con racconti e immagini Animazioni motorie Canti e musiche</p>
Metodologia	<p>METODOLOGIA DELLA "SCOPERTA".</p> <ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - lavoro di gruppo (anche con modalità cooperative). - osservazione e riproduzione del reale. - interviste in famiglia. e/o ascolto di esperti - uscite in territorio <p>RICERCA PER RICOSTRUIRE IL PASSATO ATTRAVERSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problematizzazione, - formulazione di ipotesi, - raccolta di fonti e loro interpretazione, - verifica delle ipotesi, - contestualizzazione. <p>QUADRO DI CIVILTÀ e LINEA DEL TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione di eventi sulla linea del tempo - periodizzazione - Relazione con lavoro di gruppo di classe o classe aperta anche con modalità cooperativa
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interne</i> • <i>esterne</i> 	I docenti delle classi Gli alunni Anziani / nonni conosciuti
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - linee del tempo - glossario - schede di catalogazione - fotografie - fotocopie del materiale presentato - materiale facile consumo matite colorate, pennarelli, cartoncino colorato, carta da lucido, colla, forbici, - fotocamera digitale - cd-rom - postazione multimediale (computer) - materiali raccolti durante le uscite - fonti di vario genere - testi storici - biblioteca di plesso - internet
Valutazione	Valutazione sulla base delle seguenti evidenze: <p>1. Valutazione di processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità individuale di lavorare in gruppo secondo le regole condivise e portando il proprio contributo personale. - Capacità di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà. - Utilizzo corretto di strumenti e Cura del luogo di lavoro <p>2. Valutazione di prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, ricostruire eventi a partire dai documenti - Raccontare oralmente /per iscritto l'argomento in modo in modo semplice ma chiaro anche con l'aiuto di schemi o domande guida, - Conoscere gli elementi essenziali del quadro di civiltà contemporanea - Costruisce ed usa la linea del tempo del 900 <p>La prova finale autentica per la valutazione delle competenze sarà composta da :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni sistematiche rispetto a: Impegno, interesse e partecipazione, collaborazione - Una parte pratica (costruzione del cartellone espositivo o del prodotto multimediale) e - Una parte espositiva (presentazione ai compagni del cartellone o del prodotto multimediale) - Schede strutturate

PIANO DI LAVORO UDA - LE FASI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: - **Io racconto ... il mio tempo**

(Uno sguardo alla società contemporanea)

Coordinatore: CEA GRAZIA

Collaboratori: TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI SECONDE

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1	- Presentazione assembleare - Brainstorming - Ipotesi di lavoro - raccolta e classifica delle fonti		- Partecipa alle conversazioni nel rispetto delle regole - condividere le proprie conoscenze - Assunzione di ruoli e impegni	- Focalizzare le conoscenze possedute sul tema - Problematizzare dei quesiti irrisolti - Partecipare alla raccolta di documenti	- Osservazione dell'insegnante - Partecipazione attenta alle conversazioni/ discussioni e alla raccolta delle fonti
2	- gruppo lavoro cooperativo - problem solving,	- Materiale di cancelleria - foto e Immagini varie - interviste - PC, LIM, registratori	- Analizza e classifica i materiali raccolti secondo caratteristiche specifiche - Partecipa alla "costruzione di una mostra" - Svolge attività individuali e di gruppo per scrivere e approfondire gli argomenti - Sistema il lavoro svolto secondo indicazioni ricevute	- Partecipare attivamente alle attività di approfondimento e assimilare i contenuti - Impegnarsi nella produzione di scritti, immagini e manufatti coerenti con le consegne e i contenuti studiati - Collaborare con i coetanei per un risultato completo, chiaro e ricco nei contenuti	- Valutazione delle capacità organizzative anche in risposta agli stimoli dell'insegnante.
3	Produzione e sistemazione del lavoro svolto quadro di civiltà		- Raccoglie testi, disegni, quadri, e altri materiali prodotti in un fascicolo personale - Condivide la propria esperienza con coetanei (uscita) e genitori	- Organizzare le informazioni apprese in documenti di vario genere. - Socializzare i contenuti appresi	- Partecipazione attenta alle visite d'istruzione
4	Verifica	- Schede strutturate - Manufatti - Osservazioni sistematiche sul percorso e rispetto all'evento	- Recupera i contenuti appresi per rispondere correttamente alle richieste - esposizione oralmente e per iscritto - Condivisione del lavoro svolto con tutte le classi seconde	- Conoscere il quadro sociale contemporaneo. - Riconosce i luoghi di utilità pubblica e i luoghi architettonici significativi di Oriago - Usare un linguaggio appropriato per comunicare informazioni e contenuti appresi	

PIANO DI LAVORO UDA - DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	settembre	ottobre
1	x	
2	x	
3		x
4		x