

**ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**PROGRAMMAZIONE GRUPPO ALLARGATO**

La seguente programmazione si attuerà per il periodo settembre-febbraio. Per il periodo febbraio-maggio le attività saranno programmate tenendo conto della verifica di medio termine.

Il gruppo è costituito da bambini e bambine di 4 e 5 anni dei tre gruppi sezione (tot.26)



TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI	CONTESTI E ATTIVITÀ	
	<p>Campi di esperienza: Discorsi e parole-La conoscenza del mondo</p> <p>Stimolare i bambini e le bambine a collegare immagini e parole, Comprendere frasi complesse Stimolare la consapevolezza del significato allusivo delle parole Identificare, discriminare, associare rapporti topologici rappresentati graficamente</p>	<p>Avendo considerato il percorso realizzato nell'ultima parte dell'anno scolastico precedente, si propongono attività il cui oggetto di interesse è la forma di tipo euclideo, per spaziare nei rapporti topologici e nella comprensione di frasi complesse.</p> <p>Si è scelto un personaggio guida che accompagna le proposte.</p> <p><b>S38:</b> I bambini identificano delle forme attraverso la coloritura di queste mentre la maestra detta delle caratteristiche.</p> <p><b>S381:</b> C'è un omino molto strano. La sua faccia è tonda come la luna piena, come il piatto dove la nonna dispone fumanti frittelle a carnevale. Indossa una casacca a forma di triangolo. Le maniche sono a forma di rombo, lui dice: "Sono aquiloni, posso volare!" Ma non è vero, sono rombi, come pure i suoi pantaloni.</p> <p>Colora le forme di omino strano</p> <p><b>S382:</b> omino strano si nasconde nel bosco, colora gli omini strani, fai attenzione ai particolari.</p> <p>S383: Omino strano guarda una foglia volare sospinta dal vento. Prima cade sulla margherita, il vento soffia e va sopra alla rosa, ecco, ora è sopra al tulipano, e poi FFFFFun soffio e ritorna sulla margherita Traccia il percorso della foglia.</p>	

	<p>Stimolare i bambini e le bambine a collegare immagini e parole, Comprendere frasi complesse Stimolare la consapevolezza del significato allusivo delle parole Identificare, discriminare, associare rapporti topologici rappresentati graficamente</p>	<p><b>S40:</b> Omino strano si veste con colori diversi, quando è vicino alla margherita il cappello è verde, quando è vicino al fungo i pantaloni sono gialli, quando è vicino al riccio il vestito casacca è blu a pallini. Se si trova vicino alla margherita i pantaloni sono azzurri e le maniche blu. Quando è vicino al riccio, le scarpe sono rosse, ma se si trova vicino al fungo lei scarpe sono marroni, se si trova vicino alla margherita le scarpe sono grigie. Vicino al fungo il vestito casacca è a righe, vicino alla margherita è viola a trattini. Omino strano vicino al riccio ha il cappello rosso, vicino al fungo il cappello è verde chiaro.</p> <p><b>S401:</b> Colora le impronte della strada corta di arancione, quelle della strada lunga di giallo. Colora il tetto della casa di rosso e di rosso anche la mela. Colora le finestre grandi di azzurro, la porta grande di....., colora il bocciolo della margherita di giallo, la corolla come vuoi tu, colora il cesto a pallini Colora il cappello, il viso tondo come la luna e le mani, colora la casacca, i pantaloni e per ultime le scarpe.</p> <p><b>S402:</b> Segui la strada e raggiungi la meta: Sono tanti quanti le dita della mano, La buccia è di colore giallo, Si fa anche il vino Le trovi nel bosco in autunno</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI	CONTESTI E ATTIVITÀ
<p>-Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare</li> </ul>	<p>Campo di esperienza Discorsi e Parole-Suoni immagini e colori</p> <p>Sequenze temporali Riflettere sul testo attraverso la rappresentazione grafica Ricerca di forme per rappresentare la situazione narrata Abilità manuali: tagliare, incollare, identificare posizioni spaziali riferite al foglio</p>	<p><b>S403</b> La storia di Archimodio (Piumini ed EL Una tira l'altra) Lettura del racconto, seguita da conversazione guidata dalle domande dell'adulto il quale invita a ricostruire le diverse sequenze temporali e promuove una riflessione sulle parole inusuali contenute nel racconto (ad esempio il termine concavo usato per gli specchi). Attraverso la ricostruzione tramite il dialogo, si stimolano i bambini a cogliere le caratteristiche dei personaggi. L'attività prosegue con la rappresentazione grafica di una parte del racconto scelta dai bambini.</p> <p><b>S431</b> Antonella nel suo letto Piumini ed La coccinella La trama è raccontata ai bambini con accompagnamento musicale. Successivamente si presenta al gruppo la rappresentazione della prima sequenza realizzato su un supporto cartaceo chiamato:Libretto scenario. L'insegnante guida l'osservazione dei bambini sulle modalità che sono state utilizzate per realizzare il disegno L'osservazione dovrebbe facilitare la successiva realizzazione da parte dei bambini. Si prevede la realizzazione delle sequenze durante i tre pomeriggi. L'ultimo pomeriggio della settimana è riservato alla ricostruzione verbale del testo attraverso sottofondo musicale e libretto.</p> <p><b>S4032</b> Attraverso alcune domande guida:"Che cosa sono i personaggi di una storia, come si capisce chi è un personaggio? Nella storia di Antonella e il folletto chi sono i personaggi?" I bambini in seguito alla riflessione praticata sul testo, ricevono un foglio in cui sono rappresentati i personaggi del racconto tranne uno. Si chiede loro cosa vedono, chi sono i disegni che vedono e cosa manca.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	NUCLEI TEMATICI	CONTESTI E ATTIVITÀ
		<p>A questo punto si invitano i bambini a rappresentare l'orco, cercando di evidenziare verbalmente le caratteristiche: "Che forma ha il corpo di un orco? Come possono essere i suoi capelli ecc..."</p> <p><b>S47</b> Mentre i bambini ascoltano alcuni brani musicali nei quali è presente la forma legata e staccata, riempiono dei fogli usando la tempera e cercando di muovere il pennello secondo ciò che sentono, tratto fluido e continuo con il legato, tratto spezzato e breve con la parte musicale nella quale si sente lo staccato. I fogli prodotti sono utilizzati per ricavare forme geometriche. Davanti ai bambini si trovano tutte le forme divise per tipo, alcune hanno già formato un soggetto, altre no. Ai bambini si chiede il significato della parola paesaggio, si fanno visionare paesaggi utilizzando immagini da internet. Si invitano i bambini a prendere una forma di colore blu assomigliante ad un laghetto e si prova a posizionarla su foglio A3 seguendo diverse indicazioni. Successivamente si sceglierà di collocarla seguendo un modello. Questa attività avrà diverse varianti.</p>

Nel periodo compreso tra gennaio e marzo si svilupperanno obiettivi inerenti ai rapporti topologici e alla comprensione del linguaggio, risultati aspetti poco evoluti in molti bambini del gruppo.