



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "ADELE ZARA"

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

UNITÀ DI APPRENDIMENTO e PIANO DI LAVORO DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

a.s. 2018-2019

<i>Denominazione</i>	DALLA SCUOLA ALLE ABITUDINI DEI NONNI (Uno sguardo alla società contadina locale)
<i>Prodotti</i>	Ricostruzione di un quadro socio-culturale dei primi del 1900 attraverso le fonti storiche Linea del tempo del ventesimo secolo con eventi e periodizzazioni
<i>Competenze chiave /competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
1- Consapevolezza ed espressione culturale in ambito storico	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le diverse fonti storiche (iconiche, verbali, materiali, multimediali, musicali e le testimonianze orali e scritte).- Leggere, selezionare, organizzare, interpretare le informazioni ottenute da fonti storiche- Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche partendo dalle fonti- Costruire la linea del tempo, con eventi della storia locale e con le periodizzazioni, utilizzando le diverse informazioni e collocandole in modo cronologicamente corretto- Osservare e interpretare alcune opere di artisti (scrittori, pittori, musicisti)- Rielaborare le informazioni in quadri concettuali di riferimento: la civiltà contadina di Oriago dei primi del 900
2- Comunicare in madrelingua	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare in modo attivo racconti, interviste, consegne- Leggere e comprendere i messaggi di vari documenti di tipo storico- Comprendere i contenuti e comunicarli usando un registro linguistico specifico e una modalità appropriata- Riconoscere gli elementi costitutivi di un racconto.- Rielaborare e raccontare oralmente e per iscritto fatti / eventi /idee- Documentare le attività individuali e di gruppo.
3- Competenze di base in scienze e tecnologia	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere oggetti e strumenti di uso comune e comprendere la loro funzione (in base alla forma, alla struttura e ai materiali) e la loro trasformazione nel tempo- Classificare e rappresentare informazioni con diagrammi e schemi
4 - Consapevolezza ed espressione culturale - ambito geografico	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e descrivere ambienti raccontati e osservati.- Usare concetti topologici- Utilizzare / leggere mappe geo-storiche, in collaborazione con i compagni- Realizzare semplici percorsi
5 Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà.- Partecipare alle attività portando il proprio contributo personale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni a seconda di scopi concordati - Comprendere il percorso di ricerca storica
6- Ed cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche collaborative: - In gruppo, fare proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. - Partecipare a conversazioni ed esperienze assumendo comportamenti idonei alle circostanze e intervenendo in modo opportuno e corretto
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1- Conoscere il patrimonio storico del territorio utilizzando musei, archivi, biblioteche <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fonti scritte, materiali, visive, orali per acquisire informazioni sul passato locale - Rielaborare le informazioni e ricostruire i messaggi - Comprendere l'importanza dei testimoni - Confrontare le fonti per ottenere informazioni più precise - Usare testimonianze scritte - Organizzare le conoscenze acquisite per generalizzare e trarre conclusioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio specifico della disciplina - le fonti storiche - le testimonianze e i testimoni - Linea del tempo - Quadro sociale significativo (aspetti sociali, economici, culturali e religiosi del territorio <ul style="list-style-type: none"> - abitazioni - mestieri e trasporti) - Storia locale e storia nazionale - Museo tematico / collezioni private - Libri monografici - Referenti artistici del periodo in esame
2- Partecipare a conversazione /discussioni e comprendere l'argomento, <ul style="list-style-type: none"> - Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti e ricavare informazioni -Ascoltare, comprendere e comunicare esperienze vissute e i temi affrontati durante un'esperienza - Produrre testi individuali / collettivi anche con l'aiuto di schemi o mappe coerenti con l'argomento. e come resoconto di esperienze scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni /discussioni a tema - Regole d'intervento durante le conversazioni - Descrizione di persone / ambienti /cose anche con l'aiuto di schemi - Analisi testuale di racconti vissuti, ascoltati, letti - I messaggi espliciti e quelli impliciti - Sintesi
3- Comprendere la tipologia e la funzione degli ambienti vissuti nel presente e al tempo dei nonni <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere i diversi locali - usare strumenti e materiali multimediali per ricercare , scrivere, socializzare . 	<ul style="list-style-type: none"> -I luoghi e gli oggetti, la loro funzione/uso nella vita delle persone e la loro evoluzione nel tempo -Strumenti multimediali vari PC e LIM -Software di videoscrittura e di immagini -Uso del web
4- Leggere semplici mappe /carte geo-storiche <ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente i concetti topologici -Realizzare di semplici mappe 	<ul style="list-style-type: none"> - mappe topografiche - gli ambienti rappresentati e illustrati: casa, luogo di culto, strade, fiume, agglomerati - Percorso - Concetti topologici - Orientamento
5- Acquisire una metodologia di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le procedure della ricerca storico-scientifica 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della ricerca-azione - Confronto costruttivo tra coetanei di idee, materiali, - Deduzioni e conclusioni

<p>6- Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi partecipando anche a giochi, canti corali e animazioni secondo i ruoli stabiliti,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell'interazione sociale. - Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di vita sociale e di lavoro condivise - Responsabilità personale e di gruppo - Condivisione di esperienze - Rappresentazione scenica e scenografica - Canti e cori
Utenti destinatari	Alunni di classe terza
Prerequisiti	<p>Lettura di immagini Abilità legate alla motricità fine Ascolto attivo Lettura e comprensione di testi narrativi e descrittivi Prima sintesi del contenuto di un testo narrativo.</p>
Fase di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - informazioni generali sulla scuola dei nonni - incontro con il nonno - ricerca d'archivio scolastico - lavoro cooperativo - problem solving, - visita alla mostra "la scuola dei nonni dopo l'unità d'Italia" - Produzione e sistemazione del lavoro svolto - quadro di civiltà - performance conclusiva / condivisione finale dell'esperienza fra tutti gli alunni di classe terza della scuola primaria dell'istituto
Tempi	<p>Primo quadrimestre Condivisione finale dell'esperienza - secondo quadrimestre</p>
Esperienze attivate	<p>Conversazioni guidate dall'insegnante Uscita nel territorio per l'analisi di beni architettonici presenti Metodologia della ricerca Interviste Visite a musei e a mostre Consultazione dei libri monografici della biblioteca scolastica Visione di filmati Rappresentazioni grafico-pittoriche Ricostruzione dell'esperienza con racconti e immagini Animazioni motorie Canti e musiche Partecipazione ai "giochi di una volta" Partecipazione a eventi che socializzano le esperienze delle classi Festa di condivisione delle esperienze nel giardino della scuola Morante</p>
Metodologia	<p>METODOLOGIA attiva e cooperativa con approfondimenti tematici individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - brainstorming - lavoro di gruppo (anche con modalità cooperative). - osservazione e riproduzione del reale. - interviste in famiglia. e/o ascolto di esperti

	<ul style="list-style-type: none"> - visita d'istruzione alla mostra - Mira e all'aula del tempo (sc. Grimani) <p>RICERCA PER RICOSTRUIRE IL PASSATO ATTRAVERSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problematizzazione, - formulazione di ipotesi, - raccolta di fonti e loro interpretazione, - verifica delle ipotesi, - contestualizzazione. <p>QUADRO DI CIVILTÀ'. LINEA DEL TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali - Ricostruzione di eventi sulla linea del tempo - periodizzazione - Relazione con lavoro di gruppo di classe o classe aperta anche con modalità cooperativa
<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interne • esterne 	<p>I docenti delle classi Gli alunni Anziani / nonni conosciuti Enti ed Associazioni del territorio</p>
<p>Strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - linee del tempo - glossario - schede di catalogazione - fotografie - fotocopie del materiale presentato - materiale facile consumo matite colorate, pennarelli, cartoncino colorato, carta da lucido, colla, forbici, - fotocamera digitale - cd-rom - postazione multimediale (computer) - materiali raccolti durante le uscite - mostre - piantine e mappe - fonti di vario genere - testi storici - biblioteca di plesso/comunale - internet - materiali vari derivati da corsi di formazione, appunti
<p>Valutazione</p>	<p>Valutazione sulla base delle seguenti evidenze:</p> <p>1. Valutazione di processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità individuale di lavorare in gruppo secondo le regole condivise e portando il proprio contributo personale. - Capacità di lettura, interpretazione e rappresentazione della realtà. - Utilizzo corretto di strumenti e Cura del luogo di lavoro - Sa usare le fonti per ricostruire e conoscere eventi e trasformazioni storiche <p>2. Valutazione di prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali del quadro di civiltà contadina - Confrontare il quadro sociale contemporaneo con quello della civiltà contadina e comprendere le trasformazioni socio culturale - Costruire ed usare la linea del tempo del 900

- Raccontare oralmente /per iscritto l'argomento studiato in modo semplice ma chiaro anche con l'aiuto di domande guida,

La prova finale autentica per la valutazione delle competenze sarà composta dalla rielaborazione delle informazioni per ricostruire il quadro di civiltà della prima metà del novecento e al grado di esposizione dei contenuti appresi anche con il supporto di cartelloni.

Gli strumenti degli insegnanti:

- Osservazioni sistematiche rispetto a:
Impegno, interesse e partecipazione, collaborazione
- Schede strutturate
- Eventuale rappresentazione
- Il grado di comunicare, anche rispondendo a domande guida o con il supporto di schemi e cartelloni, i contenuti.

PIANO DI LAVORO UDA - LE FASI

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: - **DALLA SCUOLA ALLE ABITUDINI DEI NONNI**
(Uno sguardo alla società contadina locale)

Coordinatore: CEA GRAZIA

Collaboratori: TUTTI I DOCENTI DELLE CLASSI SECONDE

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Valutazione
1	- Presentazione assembleare - Brainstorming - Ipotesi di lavoro - raccolta delle fonti e classifica -Incontro con il nonno		- Partecipa alle conversazioni nel rispetto delle regole condividere le sue conoscenze	-Focalizzare le conoscenze possedute sul tema -Problematizzare dei quesiti irrisolti - Partecipare alla raccolta di fonti storiche di diverso tipo -Ascoltare i racconti e le testimonianze	-Osservazione dell'insegnante -Partecipazione attenta alle conversazioni/ discussioni e alla raccolta delle fonti
2	-ricerca d'archivio scolastico -gruppo lavoro cooperativo -problem solving, -visita alla mostra ... -- visita all'aula del tempo	-Materiale di cancelleria -Libri monografici di scienze, di arte, libri di narrativa e di poesie -PC, LIM, registratori - Immagini - foto	-Analizza e classifica i materiali raccolti secondo caratteristiche specifiche -Svolge attività individuali e di gruppo per approfondire gli argomenti (nei vari ambiti disciplinari) -Sistema il lavoro svolto secondo indicazioni ricevute	-Partecipare attivamente alle attività di approfondimento e assimilare i contenuti - Impegnarsi nella produzione di scritti, immagini e manufatti coerenti con le consegne e i contenuti studiati - Collaborare con i coetanei per un risultato completo, chiaro e ricco nei contenuti	-Valutazione delle capacità organizzative anche in risposta agli stimoli dell'insegnante. -Partecipazione attenta alle visite d'istruzione
3	Produzione e sistemazione del lavoro svolto quadro di civiltà		-Raccoglie testi, disegni, quadri, e altri materiali prodotti in un fascicolo personale -Condivide la propria esperienza con coetanei (uscita) e genitori	- Organizzare le informazioni apprese in documenti di vario genere. -Socializzare i contenuti appresi	
4	Verifica	-Schede strutturate - Manufatti -Osservazioni sistematiche sul percorso e rispetto all'evento	- Recupera i contenuti appresi per rispondere correttamente alle richieste - - esposizione oralmente e per iscritto - Condivisione del lavoro svolto con tutte le classi seconde	- Conoscere il quadro sociale della civiltà contadina. - Confrontare il quadro sociale contemporaneo con quello della civiltà contadina e comprendere le trasformazioni socio culturale -Usare un linguaggio appropriato per la comunicazione	

PIANO DI LAVORO UDA - DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	ottobre	novembre	dicembre	gennaio
1	x			
2		x		
3		x	x	
4			x	x