

ISTITUTO COMPRENSIVO A.ZARA - CURRICOLO DELLE DISCIPLINE PROGETTAZIONE DI ITALIANO- CLASSE PRIMA –SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2017-18

COMPETENZE NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>(Ascolto e parlato)</p>	<p>L'alunno Partecipa e presta attenzione in situazioni comunicative diverse</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo attivo esprimendosi con frasi semplici, chiare e inerenti all'argomento</p> <p>Risponde alle domande in modo adeguato</p>	<p>Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando i turni d'intervento</p> <p>Raccontare vissuti e fatti rispettando l'ordine cronologico e logico</p> <p>Ascoltare racconti reali e fantastici comprendendo l'argomento globale</p> <p>Eeguire semplici istruzioni</p>	<p>Mantiene l'attenzione durante le conversazioni /discussioni</p> <p>Si attiene all'argomento durante le conversazioni</p> <p>Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza</p> <p>Ascolta le letture dell'insegnante o i racconti dei compagni</p> <p>Risponde il contenuto in modo logico/cronologico</p>	<p>Conversazioni guidate e libere</p> <p>Argomenti di esperienza diretta</p> <p>Lettura dell'insegnante o di altri</p> <p>Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici</p> <p>Giochi strutturati all'aperto in ambienti scolastici</p> <p>Racconti di esperienze personali</p> <p>Discussioni collettive</p>	
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p>(Lettura)</p>	<p>L'alunno Legge semplici testi in modo corretto</p> <p>Comprende i contenuti dei testi letti</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi in modo collettivo o individuale, a voce alta o silenziosamente.</p>	<p>Riconosce il suono il segno delle lettere, delle sillabe e delle parole</p> <p>Legge parole e brani in stampato maiuscolo e minuscolo</p>	<p>Lettura di lettere, parole e frasi</p> <p>Lettura e comprensione globale di brevi racconti</p> <p>Uso dei libri della biblioteca di plesso per il piacere di leggere</p>	

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	L'alunno Produce frasi/semplici	Scrivere sotto dettatura parole e	Conosce e usa diversi	Attività manipolative e i pregrafismo	
(Scrittura)	Testi narrativi ortograficamente corretti	Semplici frasi corrette Scrivere in modo autonomo parole ,frasi e brevi racconti Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche	Caratteri di scrittura stampato maiuscolo, lo script e il corsivo. Scrivere parole nella sua interezza.  Scrive frasi di senso compiuto. Conoscere le principali convenzioni ortografiche	Giochi fonologici Composizione di parole Esercizi di conversione di lettere e parole da un carattere all'altro  Attività di dettatura e copiatura Scrittura autonoma di messaggi e brevi racconti con l'uso di immagini	
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>  (riflessione sulla lingua)	L'alunno Comprende e utilizza vocaboli fondamentali e di altro uso Coglie la regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Comprendere e Utilizzare i vocaboli di Uso comune e ampliare il lessico Usare le parole apprese in modo appropriato Operare trasformazioni a livello morfologico Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase	Individua parole sconosciute Formula domande sul Significato di parole, di espressioni non conosciute Individuale caratteristiche delle parole attraverso il suono e il segno grafico Distingue parole da non parole, frasi da non frasi  Intuisce gli elementi costituti di una frase (il personaggio, l'azione,... concordanza, ordine)	Classificazione di parole in base alle convenzioni ortografiche Composizione e scomposizione di parole in sillabe Completamento di una frase  Attività di ascolto, di lettura e conversazione Giochi linguistici Attività di trasformazione delle parole Manipolazione di una frase	

## **METODOLOGIA**

Al suo ingresso nella scuola primaria, il bambino ha un patrimonio lessicale che gli permette di comunicare con un'accettabile padronanza espressiva tale da renderlo autonomo nelle diverse situazioni; è consapevole anche dell'esistenza della lingua scritta come "codice" utilizzabile per tradurre in segni la lingua parlata.

Punto di partenza della programmazione annuale di questa classe sarà pertanto l'esplorazione del vissuto di ciascun alunno, facendo tesoro di tutto il patrimonio di competenze e conoscenze maturate attraverso le loro esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Tutta l'attività relativa all'educazione linguistica sarà, inoltre, strettamente collegata alle altre discipline per affrontare, sviluppare e rafforzare i contenuti specifici senza frammentarietà; la suddivisione di questa programmazione in ambiti è puramente indicativa ed è tesa soltanto ad una chiarezza espositiva.

Obiettivo primario degli insegnanti sarà quello di non dividere settorialmente il loro intervento nella classe ma, al contrario, tendere ad una sostanziale interdisciplinarietà considerata assolutamente opportuna soprattutto nella classe prima.

L'apprendimento della lettura e della scrittura sarà proposto con il metodo fonemico e/o sillabico partendo da contesti significativi e sarà strettamente legato al bisogno del "fare" per imparare.

Andranno privilegiati giochi fonologici e meta-linguistici, l'esplorazione spontanea del bambino nel mondo dei suoni e delle parole, l'uso di giochi cantati, filastrocche, ecc.

L'approccio al testo scritto sarà proposto fin dai primi giorni di scuola, proprio per garantire al bambino il senso di quello che sta facendo, attivando al massimo le leve della motivazione (il piacere di comunicare, di relazionare, di esprimere, di leggere, di scrivere, di ascoltare).

Si guideranno gli alunni verso i diversi modi di comunicare: mimico-gestuale, orale, grafico, scritto, promuovendo un corretto uso di questi linguaggi attraverso una graduale consapevolezza della loro valenza. L'importanza di rendere una comunicazione comprensibile, in quanto contenente gli elementi essenziali per chi la riceve, sarà sottolineata nelle conversazioni-discussioni previste come metodologia di approccio a tutte le discipline. Attraverso la comunicazione di esperienze, idee e di ipotesi fra pari, con l'attento ascolto e gli interventi mirati e possibilmente minimi dell'insegnante, ci si propone di far emergere questa necessità di chiarezza, di favorire le capacità di ascolto e di comprensione e la creazione di un patrimonio cognitivo-lessicale condiviso che costituisca un primo passo verso la generalizzazione del linguaggio appropriato.

Si incentiverà nei bambini, fin da questo primo anno, "il piacere alla lettura". Tale obiettivo si otterrà in un primo momento attraverso la lettura degli insegnanti che sceglieranno i testi più adatti da proporre agli alunni, in un secondo momento, superata la fase della decodificazione, saranno gli stessi alunni a scegliere i libri da leggere autonomamente.

I libri a loro disposizione saranno scritti, in un primo momento, con lo stampato maiuscolo, quando si passerà allo stampato minuscolo saranno proposti libri scritti con tale carattere.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Osservazioni sistematiche, dettati, schede strutturate per le verifiche degli apprendimenti di classe

Verifiche concordate dai docenti durante le riunioni di classi parallele

Prove MT intermedie e finali adottate dall'intera scuola primaria

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE –CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

**A.S.2017-18**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA'</b>	<b>INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO</b>
<b>UTILIZZARE LE CONOSCENZE DEL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI</b>	Guardare immagini, forme oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive	Colori primari e secondari Linee , colori e forme	Analisi dei colori	
	Riconoscere i colori primari e secondari	Saper realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici	Discriminazione dei colori primari e secondari, caldi e freddi Disegni spontanei e predisposti curandone la coloritura. -la figura umana - produzione di paesaggi con linee di terra e di cielo Relazioni spaziali Creazione di oggetti con materiale di recupero, carta piegata e/o ritagliata	
<b>OSSERVARE E COGLIERE GLOBALMENTE I MESSAGGI VISIVI</b>	Esplorare immagini utilizzando le capacità visive	Emozioni e sentimenti	Associazione colore ed emozione Valore comunicativo di forme e colore Analisi guidata di immagini	
	Esprimere emozioni attraverso i colori			

**METODOLOGIA** Il programma di arte ed immagine verrà sviluppato utilizzando le esperienze del bambino favorendo l'espressione libera e spontanea, la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative, intenzionalmente programmate e guidate, anche attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione: le esperienze vissute dal bambino, gli aspetti dell'ambiente.

**VERIFICHE E VALUTAZIONI** Osservazioni sistematiche, semplici attività grafiche e pittoriche anche legate alle varie discipline

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI STORIA –CLASSI PRIME – SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2017-18

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA	INDICATORI PER IL REGISTRO
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Produce informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute dalla classe.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato. Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse</p>	<p>Comprendere che nella realtà vi sono aspetti che rimangono inalterati ed altri che subiscono cambiamenti con il passare del tempo.</p> <p>Rilevare i cambiamenti che il trascorrere del tempo provoca nell'uomo, negli animali, nelle piante, nell'ambiente più vicino alla propria esperienza.</p>	<p>Tracce documentative di esperienze personali: osservazioni di foto, cartelloni, documenti personali per rilevare cambiamenti e permanenze tra passato e presente.</p> <p>Osservazioni dei segni del tempo su persone, animali, oggetti e piante.</p>	

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.</p>	<p>Usare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, ciclicità) per raccontare le attività quotidiane e settimanali.</p> <p>Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...)</p>	<p>Orientarsi nel tempo a partire dall'esperienza personale, verbalizzando racconti ed eventi nella giusta successione.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. Rievocare situazioni del presente e del passato recente e ordinarle cogliendo la contemporaneità di due o più eventi.</p> <p>Riorganizzare una sequenza di immagini secondo l'ordine temporale</p>	<p>Il tempo e le sue caratteristiche: utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata.</p> <p>Le parole del tempo: prima-adesso-dopo-ieri-oggi-domani.</p> <p>La successione: scoperta della successione e della contemporaneità.</p> <p>Misurazione della durata delle azioni: ricostruzione temporale delle azioni in una storia.</p> <p>Esperienze personali</p> <p>Le stagioni: riconoscimento della ciclicità dei fenomeni naturali; disposizione di fatti e delle esperienze in ordine cronologico; riconoscimento della diversa durata degli</p> <p>Il calendario: uso del calendario come strumento per misurare il tempo.</p>	
---	---	--	--	--	--

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi. Usa alcuni operatori cognitivi semplici per organizzare le conoscenze acquisite.	Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. Usare gli indicatori (successione, contemporaneità, durata, ciclo)temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e l'ordine di fatti ricorrenti nel futuro.	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni...). Conoscere la periodizzazione del tempo in giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, cogliendo la ciclicità. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.		
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali spaziali.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.		Esperienze dell'anno scolastico in corso; rappresentazione con disegni di fatti ed esperienze vissute singolarmente e/o insieme.	

## METODOLOGIA

Il programma di storia verrà sviluppato utilizzando le esperienze del bambino; si puntualizzeranno i concetti di PRIMA-DOPO sfruttando momenti e attività svolte a scuola, adottando opportuni giochi, leggendo ai bambini brevi favole da ricostruire in sequenza, verbalmente o con il disegno, e presentando brevi sequenze illustrate. Si avvierà un'analisi del ciclo della giornata attraverso conversazioni e disegni sui momenti di sonno e i momenti di attività. La ciclicità dei giorni della settimana sarà affrontata analizzando le attività che sono svolte in classe e fuori e che tendono a ripetersi di settimana in settimana negli stessi giorni anche attraverso filastrocche e la costruzione di orologi che rappresentano la ciclicità. Partendo dalla riflessione sulla data, che viene scritta ogni giorno, si avvierà un primo approccio alla ciclicità dei mesi. Si impareranno filastrocche che aiuteranno i bambini a memorizzare la sequenza. Per una prima intuizione della contemporaneità di due eventi si sfrutteranno ancora momenti di attività in classe verbalizzando situazioni in cui i bambini fanno cose diverse nello stesso momento; s'introdurrà l'uso degli indicatori temporali: "MENTRE, INTANTO, CONTEMPORANEAMENTE". Si procederà anche all'osservazione attenta di oggetti, piante, animali e persone, al fine di visualizzare cambiamenti e trasformazioni nel tempo.

**VERIFICA E VALUTAZIONE** Osservazioni sistematiche - Semplici prove strutturate scritte e orali - Schede.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI MUSICA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

**a.s. 2017-18**

<b>COMPETENZE NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA</b>	<b>INDICATORI PER IL REGISTRO</b>
<b>EDUCARE AL SUONO ED ALLA MUSICA</b>	Ascolta e discrimina suoni e rumori.  Distingue i suoni dai rumori.  Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori.  Sviluppare la memoria uditiva	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.  Esprimere con giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attivita' espressive e motorie.	Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.  Attribuisce significati a segnali sonori.	Utilizzare la voce ed il corpo.  Attribuire significati ed eventi sonori e musicali

**METODOLOGIA**

Le attivita' saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno. Attraverso attivita' capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guidera' il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare e produrre. Le attivita' saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento all'attenzione ed alla capacita' di ascolto: all'intonazione ed espressivita' nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse ed al grado di partecipazione dimostrati. La valutazione terra' conto della partecipazione al lavoro svolto dai singoli alunni ed al raggiungimento degli obiettivi previsti.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI MATEMATICA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

**a.s. 2017-18**

<b>COMPETENZE NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITA</b>	<b>INDICATORI PER IL REGISTRO</b>
<b>IL NUMERO</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino al 20	<p align="center">Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi a voce e mentalmente</p> <p align="center">Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali , conoscere la loro notazione posizionale e rappresentarli sulla retta</p> <p align="center">Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali</p> <p>Lettura, scrittura e confronto di numeri interi entro il 20</p> <p>Calcoli mentali e scritti</p> <p>Operazione di addizione e sottrazione</p>	<p>Riconoscimento di quantità e quantificatore</p> <p>Quantità e numeri da 0 a 20</p> <p>Conoscenza di numeri ordinali e cardinali</p> <p>Conoscenza e utilizzo dei concetti di <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p>	

		Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20 e verbalizzare le procedure di calcolo			
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno percepisce e descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento</p> <p>Riconosce, denomina figure geometriche piane</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio vissuto sia rispetto a se stesso sia in relazione ad altri oggetti</p> <p>Usare termini adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori)</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee e regioni</p> <p>Saper eseguire un semplice percorso sul piano quadrettato</p>	<p>Utilizzo corretto dei concetti topologici.</p> <p>Riconoscimento delle principali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Utilizzo di tabelle a doppia entrata sul piano quadrettato.</p> <p>Riconoscimento di linee aperte –chiusa, regione interna—esterna, confini</p>	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti</p> <p>Osservazione ed analisi delle indicazioni sopra-sotto, davanti-dietro, dentro-fuori</p> <p>Esecuzione di un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</p>	
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno raccoglie, classifica e organizza dati</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri in base a una o più proprietà</p> <p>Leggere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle</p>	<p>Classificazione di numeri figure oggetti in base ad una o più caratteristiche</p> <p>Individuazione di elementi in base alla negazione di una caratteristica</p>	<p>Individuazione di elementi con una caratteristica comune</p> <p>Scoperta del criterio di classificazione</p> <p>Scoperta di elementi in</p>	

	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi.</p> <p>Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi e ascoltando il punto di vista degli altri</p>	<p>Risolvere semplici problemi di addizione e sottrazione</p>	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Analisi di situazioni problematiche e individuazione delle soluzioni più adeguate</p> <p>Soluzione di semplici problemi</p>	<p>base alla negazione di una caratteristica Lettura e rappresentazione iconiche di semplici dati (grafici a barre, ideogrammi,...</p> <p>Confronto e discussione delle diverse strategie risolutive</p>	
--	--	---	--	--	--

## **METODOLOGIA**

Le attività avranno un'impostazione metodologica di tipo operativo che avrà come punto di partenza l'esperienza reale del bambino. L'azione didattica si atterrà alle tre fasi del processo di apprendimento: manipolativa, rappresentativa e simbolica. Per la formazione delle abilità di calcolo, fondate su modelli concreti, si organizzeranno attività collegate alla realtà quotidiana vissuta dal bambino al fine di mantenere aderenza al concreto e conosciuto. Saranno utilizzati materiali occasionali e materiali strutturati.

Saranno favorite le conversazioni di gruppo su argomentazioni inerenti alla realtà oggettiva e soggettiva. L'abitudine a porsi problemi, la ricerca, la traduzione in rappresentazioni grafiche e la ricerca di strategie risolutive valide saranno le procedure cui si richiamerà il metodo di lavoro. L'acquisizione e il potenziamento delle abilità, sarà proposto attraverso attività diverse che perseguono il medesimo obiettivo, la riflessione individuale e in gruppo su quanto proposto, consentirà il confronto anche sulle diverse soluzioni qualora possibili e identificate. L'esercizio continuo consentirà una verifica degli obiettivi proposti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

L'esercizio continuo, l'osservazione sistematica, le conversazioni e attività pratiche varie consentiranno di verificare l'acquisizione degli obiettivi proposti; periodicamente saranno presentate prove di verifica strutturate.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI SCIENZE- CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA**

**A.S. 2017-18**

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO
<b>ESPLORARE E DESCRVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	L'alunno  Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti di vita quotidiana	Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici  Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici  Descrivere e riconoscere funzioni e modi d'uso di oggetti semplici	Differenti tipi di materiali  Le caratteristiche dei materiali	Analisi dei materiali che compongono gli oggetti  Analisi della funzione di alcuni oggetti	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Osserva e analizza la realtà, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con semplici esperimenti	L'alunno:  Osserva e analizza la realtà, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con semplici esperimenti	Osservare forme e trasformazioni nelle piante  - Classificare gli animali in base ad alcune caratteristiche  -Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti	Osservazione e analisi della vita di un animale  Analisi delle parti principali di una pianta radice fusto foglie...	

			<p>del mondo vegetale e animale</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti stagionali nell'ambiente</p> <p>-Rilevare fenomeni atmosferici e tabularli attraverso iconografici</p>		
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>L'alunno</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana</p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi: usarli attraverso esperienze concrete per ricercare attributi e qualità nell'ambiente circostante.</p> <p>Identificare e distinguere oggetti inanimati e viventi: Conoscere le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Riconoscere la differenza tra mondo animale e vegetale</p>	<p>Il giardino, il prato.</p> <p>Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>I vegetali e gli animali</p>	<p>Riconoscimento degli organi di senso e della loro funzione</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche degli esseri viventi e distinzione tra viventi e non viventi.</p> <p>Analisi degli esseri viventi e classificazione n vegetali e animali. Analisi e riconoscimento delle caratteristiche fondamentali degli animali. Analisi e descrizione di alcune caratteristiche degli animali. Analisi di alcuni elementi del mondo vegetale e delle loro peculiarità</p>	

## **METODOLOGIA**

La metodologia si richiamerà al metodo scientifico: l'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale e ai suoi fenomeni più evidenti guidandoli a prime e semplici esplorazioni.

Si cercherà di stimolare negli alunni il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi della realtà. Si ritiene importante l'uso della verbalizzazione orale e lo sviluppo di un linguaggio sempre più specifico. Le attività saranno attuate attraverso conversazioni, discussioni libere o guidate, lavori di gruppo e rappresentazioni sulle osservazioni fatte. Attraverso semplici esperimenti si cercherà di favorire la curiosità e il gusto di esplorare cose nuove. Saranno utilizzati il libro di testo, libri vari, materiale strutturato, supporti informatici ..

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per le verifiche di apprendimento si utilizzeranno osservazioni sistematiche e schede strutturate; saranno considerate utili alla verifica degli apprendimenti le conversazioni e le discussioni sugli argomenti trattati.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

**A.S..2017-18**

<b>COMPETENZE</b>	<b>TRAGUARDI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>INDICATORI PER IL REGISTRO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Produce semplici modelli, rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Gli oggetti e le relative funzioni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Conoscere le caratteristiche hardware essenziali del PC (saper accendere e spegnere la macchina secondo la procedura corretta)</p> <p>Conoscere la tecnologia di alcuni strumenti di uso quotidiano ( forbici temperino, schiaccianoci, cerniere...)</p>	
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Utilizza consapevolmente alcuni comuni strumenti di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente, che lo circonda elementi e pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Conoscere i rischi dell'Uso improprio di alcuni oggetti</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe, al proprio territorio e all'ambiente</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Concetto di "rifiuto".</p> <p>e riciclo</p> <p>Concetto di rifiuto come risorsa.</p>	

<b>INTERVENIRE</b> <b>TRASFORMARE</b> <b>PRODURRE</b>	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse.  Utilizza le più comuni tecnologie.	Smontare semplici oggetti e meccanismi.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando carta, cartoncino, materiali semplici e di recupero  Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano	

## **METODOLOGIA**

La Tecnologia mette in gioco abilità e conoscenze che vanno ad intersecare le diverse materie di studio, pertanto la presente programmazione evidenzia collegamenti con gli altri piani disciplinari. Il legame più esplicito, comunque, si evidenzia, anche a livello formale, con le attività di Scienze.

L'alunno sarà guidato attraverso riflessioni individuali e collettive all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo

**VERIFICA E VALUTAZIONE** Per le verifiche di apprendimento si utilizzeranno osservazioni sistematiche e schede strutturate; si terranno conversazioni e discussioni sugli argomenti trattati.

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

**A.S. 2017-18**

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE	CONTENUTI	INDICATORI PER IL REGISTRO
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p>Tecniche di rilassamento</p> <p>Schemi motori di base</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:</p> <p>Conoscere ed eseguire diversi schemi motori : camminare, correre, saltare</p> <p>Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità</p> <p>Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti</p>	
<p><b>IL LINGUAGGIO COME MODALITA COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p>Sperimenta in forma semplificata molteplici gestualità tecniche</p>	<p>Il linguaggio gestuale</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</p>	

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY</b>	Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Regole di gioco condivise	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre  Sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare e formare le squadre	
<b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E</b>	Conosce le principali norme per la tutela della salute e della sicurezza.	Regole di comportamento condivise	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e gli attrezzi e gli spazi di attività in palestra	

## **METODOLOGIA**

La scelta metodologica sarà riferita a metodi attivi – ludici che partano dagli interessi del bambino, sollecitino la sua iniziativa, la sua partecipazione, la sua immaginazione, la sua capacità di risoluzione dei problemi . Attraverso giochi di squadra e gioco-sport si cercherà di sviluppare qualità individuali (autocontrollo, impegno, coraggio, prudenza, lealtà, valutazione del rischio..) e capacità sociali ( senso di appartenenza al gruppo coesione, collaborazione corresponsabilità solidarietà in vista del raggiungimento di un fine comune)

**VERIFICA E VALUTAZIONE** Osservazione sistematica dei comportamenti e dello svolgimento delle attività proposte

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**

a.s. 2017-18

COMPETENZE	TRAGUARDI	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e rappresenta semplici percorsi	Indicatori topologici	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio usando gli indicatori topologici</p> <p>Acquisizione di concetti di aperto -chiuso -confine –regione</p> <p>Riconoscimento di indicatori topologici di destra- sinistra anche in base alla posizione di sé e degli altri</p> <p>Individuazione di posizioni sul piano quadrettato</p>	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'</b>	Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare ambienti conosciuti e realizzare percorsi	Rappresentazioni di oggetti spazi e percorsi	<p>Rappresentare oggetti e ambienti noti :</p> <p>Descrivere verbalmente un breve percorso con cambi di direzione</p> <p>Tracciare brevi percorsi</p>	

<b>PAESAGGIO</b>	Ricava informazioni geografiche da fonti iconografiche e fotografiche	Elementi naturali e antropici	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta : --- Osservare uno spazio vicino per rilevarne elementi e rispettive posizioni	
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Coglie nel territorio circostante le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente naturale	Gli spazi e le relative funzioni	Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, quartiere).	

#### **METODOLOGIA**

Si stimolerà l'alunno all'esplorazione e alla consapevolezza del rapporto tra spazio fisico e spazio vissuto attraverso attività motorie per organizzazione spaziale e lo schema corporeo . Si utilizzerà come supporto didattico anche il libro di testo.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Per le verifiche di apprendimento si utilizzeranno schede strutturate, osservazioni sistematiche e rappresentazioni grafiche; si terranno conversazioni e discussioni sugli argomenti trattati; si utilizzeranno giochi e percorsi.

