



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ADELE ZARA”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

CURRICLO DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

a.s. 2018-2019

CURRICOLO DELLE COMPETENZE di ITALIANO

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (Ascolto e parlato)	L'alunno: Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni	Prendere la parola rispettando i turni e intervenendo in maniera pertinente. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e saperlo esporre in modo comprensibile a chi ascolta. Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e	Registri linguistici di base, della narrazione, della descrizione, del dialogo e della poesia. Testi narrativi, descrittivi e poetici (filastrocche).	Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista. giochi linguistici poesia, filastrocca, racconti/narrazione di emozioni, vissuti, osservati fiabe ...	Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e utilizzando un registro linguistico adeguato. Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali.

	principali.	logico. Comprendere le informazioni essenziali di una lezione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti			
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (Letture)	L'alunno: Legge e comprende semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali. Legge testi, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma	Leggere un testo a voce alta in modo corretto e scorrevole rispettando la punteggiatura finale della frase. Legge in modo silenzioso mostrando di comprendere il contenuto del testo. leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, fantastici /realistici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Seguire istruzioni scritte e consegne per svolgere un'attività	Testi narrativi, descrittivi e poetici. filastrocche consegne	Letture di libri di testo e della biblioteca scolastica di vari generi letterari adeguati all'età per il piacere di leggere Letture ad alta voce e in modo silenzioso di vari brani Analisi e comprensione di testi di vario tipo.	Leggere in maniera scorrevole testi di vario tipo Leggere e comprendere semplici testi individuandone il senso globale e le informazioni principali.

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (Scrittura)</p>	<p>L'alunno: Produce racconti inventati o relativi ad esperienze vissute</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze vissute o ascoltate secondo un ordine logico e cronologico</p> <p>-Produrre testi sulla base di modelli dati (fiaba - racconti).</p>	<p>Struttura del racconto</p> <p>Connessioni cronologiche del racconto (prima, dopo, in seguito, infine)</p> <p>Semplici connessioni logiche causali</p>	<p>Scrittura in modo autonomo di semplici testi narrativi o descrittivi (anche usando uno schema guida) corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Dettati</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o ascoltate, in modo logico e cronologico</p> <p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche</p>
		<p>Esprimere per iscritto, emozioni, stati d'animo. -</p> <p>Realizzare testi collettivi.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettati i principali segni della punteggiatura</p>	<p>(siccome, allora)</p>	<p>Testi scritti con la partecipazione collettiva</p> <p>Didascalie a immagini</p> <p>Completamento di semplici testi descrittivi</p>	

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (Riflessione sulla lingua)	<p>L'alunno:</p> <p>Capisce e utilizza in modo appropriato, nel parlato e nello scritto, i vocaboli appresi</p> <p>Applicare regole ortografiche e di concordanza in modo corretto</p> <p>Conosce il nome, l'articolo e il verbo/azione</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio letterale attraverso attività comunicative, di lettura e di scrittura.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Comprendere i significati delle parole polisemiche dal contesto.</p> <p>Individuare il significato specifico di una parola in un testo.</p> <p>Riconoscere le principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Caratteristiche del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo</p> <p>verbo-azione</p> <p>la punteggiatura</p>	<p>Le principali categorie grammaticali.</p> <p>I connettivi usati più frequentemente.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere e usare le parti fondamentali di una frase.</p> <p>Usare correttamente la punteggiatura alla fine della frase e nel dialogo.</p>
--	---	---	--	---	---

Metodologia:

ASCOLTO E PARLATO

L'insegnamento sarà di tipo attivo e costruttivo in cui le conversazioni per raccontare e raccontarsi saranno fase iniziale di ogni altra attività e le domande stimolo dei docenti indurranno gli alunni ad essere sempre più precisi e adottare un linguaggio appropriato e sempre più ricco. ..

Dall'abitudine del conversare in modo ordinato deriverà la buona pratica del chiedere la parola, attendere il proprio turno, tenere conto di quanto già detto dagli altri, cogliere e comprendere il punto di vista altrui e non assumere atteggiamenti di disturbo. LETTURA

Le attività mireranno al miglioramento delle abilità di lettura sia silenziosa che ad alta voce. Saranno proposte letture interessanti, piacevoli, divertenti, intriganti, legate alla sfera emotiva dei ragazzi che svilupperanno nei lettori la curiosità di saperne di più; da qui il "piacere della lettura " libero da richieste di

qualsiasi tipo di analisi, La lettura dell'insegnante sarà ancora la base per l'ascolto di fiabe e racconti, per la comprensione, l'analisi e le inferenze sul testo, inoltre si porrà come modello di lettura espressiva.

Alcuni brani saranno usati per le attività di animazione e altri per il lavoro individuale di approfondimento della lingua italiana.

SCRITTURA

Per quanto riguarda la lingua scritta verranno messe in atto strategie operative finalizzate alla correttezza delle produzioni e alla completezza del contenuto.

Saranno considerate supporto valido le letture di brani d'autore opportunamente scelte.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Per favorire la comprensione e l'arricchimento lessicale verranno proposte attività stimolanti quali: i giochi di parole, l'individuazione di somiglianze e differenze. momenti fondamentali saranno le riflessioni collettive e l'eventuale rapporto diretto dell'insegnante con l'alunno per il superamento della difficoltà rilevata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sia su osservazioni sistematiche relative alla partecipazione, all'impegno, all'autonomia, all'attenzione e alla concentrazione sia sullo svolgimento di prove di verifica.

La valutazione (iniziale, intermedia e finale) si baserà su prove stabilite a livello sia di classi parallele dell'Istituto che di singola classe.

Verranno utilizzate diverse tipologie di prove di verifica: - Verifiche orali e - Verifiche scritte (V/F a domande aperte; a risposta multipla; testi cloze) - Verranno

CURRICOLO DELLE COMPETENZE di STORIA

	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>(ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)</p>	<p><i>L'ALUNNO:</i></p> <p>Riconosce relazioni di successione, contemporaneità e mutamenti in esperienze vissute e narrate.</p> <p>Definisce durate temporali.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>	<p>Rappresentare graficamente attività e fatti vissuti e saperli raccontare</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità</p> <p>Comprendere il fenomeno del ciclo vitale e di quello temporale</p> <p>Riconoscere mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni di causa ed effetto tra fatti e situazioni - Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo - Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed esperienze vissute. - Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodi linea del tempo quadro sociale contemporaneo con fatti ed eventi vissuti le trasformazioni e i cambiamenti della persona Le misure del tempo convenzionali (giorni, mesi, anno, bienni lustro, decennio) ciclicità 	<p>la successione logica temporale e la contemporaneità di eventi</p> <p>durate temporali e i periodi</p> <p>i cambiamenti dell'ambiente, delle cose delle persone (osservati, e/o vissuti a seguito di esperienze fatte)</p> <p>la ciclicità delle stagioni e di alcuni cicli vitali</p> <p>tempo psicologico</p> <p>le misure del tempo convenzionali</p> <p>il periodo di vita personale: periodi scolastici e prescolastici</p>	<p>Rappresentare in modo logico e cronologico un proprio vissuto o un fatto e saperlo verbalizzare (usando nessi temporali: all'inizio, poi, in seguito, successivamente, infine ... presente e passato)</p> <p>Ordinare le principali periodizzazioni della propria vita (nascita, prima infanzia, periodi scolastici) e costruisce la linea del tempo</p> <p>Riconoscere e verbalizzare le trasformazioni di alcuni cicli vitali e produttivi con il supporto di immagini</p> <p>Riconoscere e usare i principali strumenti di misurazione del tempo: orologio e calendario</p>

(USODEI DOCUMENTI)	L'alunno Ricava informazioni da documenti di diversa natura	Individuare le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato Comprende la funzione di una fonte quale elemento da cui ricavare informazioni Ricava informazioni da una fonte proposta	Le fonti iconografiche, materiali e scritte Fonti orali quali testimonianze dei fatti Fonti multimediali Nessi logici tra le varie fonti	Letture di Foto, immagini, disegni, video testi / libri Classificazioni Schemi Ricerca web Letture di libri della biblioteca	Classificare le fonti testimonianze(orali, visive scritte materiali materiali) per la ricostruzione storica personale e di oggetti cogliendone le trasformazioni
(STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE)	L'alunno Usa la linea del tempo e mappe concettuali (costruite collettivamente)	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi seguendo la linea temporale dei fatti	Linea del tempo Schemi lineari, di contemporaneità, di ciclicità	Rappresentazioni lineari Inserimento in una linea del tempo di fatti secondo la cronologia Rappresentazione ciclica	Costruire la linea del tempo e collocare eventi e periodi in modo logico e cronologico Riconoscere e costruire la ciclicità di eventi e trasformazioni
(PRODUZIONE)	L'alunno Produce semplici testi storici, Comprende i testi storici proposti e sa raccontare i fatti studiati.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e racconti orali Usare la linea del tempo per raccontare fatti e periodi personali sia oralmente sia per iscritto	Storia personale relativa all'ambito scolastico Linea del tempo	Avvenimenti scolastici Storia personale Racconti di fatti reali narrazioni	Ordinare, verbalizzare e scrivere i diversi momenti di una vicenda personale e non

- **Metodologia:** attiva e costruttiva basata sul confronto di idee sulla compartecipazione a piccoli gruppi o nel gruppo classe durante la fase di ricerca-azione con : - Riflessione sulla realtà vissuta
- Giochi, racconti, filastrocche, ricostruzioni verbali e grafiche di esperienze vissute individualmente o in gruppo; -Ricerca di documenti per ricostruire il passato

Le attività saranno individuali soprattutto nella fase di verifica degli apprendimenti

VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazioni sistematiche - prove strutturate

CURRICOLO DELLE COMPETENZE ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<p>L'alunno: Osserva, legge e descrive immagini e foto</p> <p>Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte</p> <p>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p>	<p>Riconoscere forme diverse nell'ambiente circostante</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere fatti, sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, uso del colore e l'alfabeto dei segni</p> <p>I colori primari e secondari -</p> <p>Fumetto</p>	<p>Lettura di un'immagine la rappresentazione le parti le forme- il colore lo sfondo la luce</p> <p>Comprensione di un'immagine: il messaggio</p> <p>Emozioni suscitate/volute</p> <p>Movimento</p> <p>Tecnica e uso del colore</p> <p>Fumetto</p> <p>Lettura di un referente artistico</p>	<p>Leggere, comprendere, descrivere, interpretare immagini di diverso tipo.</p>
<i>PRODURRE</i>	<p>L'alunno: Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative gli stili appresi</p>	<p>La campitura</p> <p>I colori primari e secondari</p> <p>Tecniche pittoriche varie-</p> <p>I toni e l'intensità dei colori</p> <p>Manufatti con materiale di recupero</p>	<p>Disegno libero</p> <p>Disegno a tema -</p> <p>Raffigurazioni di personaggi e luoghi -</p> <p>Costruzione di sequenze di immagini – Campitura lineare con pastelli, pennarelli e colori a cera</p> <p>Produzioni artistiche</p>	<p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Curare la precisione del segno 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiale plastico - Referente artistico e opera d'arte - Ricalco e/o a completamento - Precisione del segno e del colore Colori primari e secondari -La raffigurazione di persone e luoghi Le sequenze Il fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> ed espressive, individuali e di gruppo (ritmi – disegni, quadri, fotografia, brevi filmati) Ampliamento di immagini Ricalco fumetto -disegni realistici e di fantasia Manipolazione di: materiale plastico vario, carta, stoffa, materiale di recupero altro materiale 	
--	--	--	---	--	--

METODOLOGIA – attiva e costruttiva; osservazioni. analisi e conversazioni di classe

- Lavoro di gruppo e/o individuale
- Temi e contenuti legati ai progetti

VERIFICA - Osservazioni sistematiche

- Produzioni individuali e collettive

CURRICOLO DELLE COMPETENZE NELL'AMBITO MUSICALE E ARTISTICO

	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
ASCOLTO	<p>L'alunno Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo (parametri: altezza, intensità, durata, timbro), spaziale e riferiti alla loro fonte</p> <p>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione non convenzionale</p> <p>Riconosce gli elementi linguistici principali di un semplice brano musicale</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>Ascoltare brani musicali e storie sonore Cogliere la durata e l'intensità di alcuni suoni Riconoscere il timbro di alcuni strumenti Percepire le variazioni musicali e metterle in relazione a sentimenti o movimenti motori e danze Percepire alcune differenze tra le canzoni e i canti popolari</p>	<p>Versi e suoni di animali e della natura (timbro naturale) il timbro di alcuni strumenti la durata e l'intensità di alcuni suoni Ritmo Brano musicale ritornello Frasi musicali canzone, canto popolari</p> <p>Brano cantato /solo musicato</p>	<p>Suoni Onomatopeici (voce degli animali e della natura) Ascolto di semplici brani musicali e traduzione iconica del messaggio – storie sonore (Pierino e il lupo / le 4 stagioni, La pecora nel bosco, Udiam nella foresta ...) Giochi per percepire e riconoscere: La voce degli elementi (il timbro) Il suono (forte e piano). Durata del suono Sequenze (frase /ritornello) Filastrocche: recita e animazione Semplici canzoncine legate a momenti e situazioni particolari della classe / ricorrenze / temi dei progetti</p>	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>

PRODUZIONE: RITMI E VOCE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; le trasforma in brevi forme rappresentative - Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani strumentali/vocali appartenenti a generi e culture differenti 	<p>Eeguire semplici canti rispettando attacco e intonazione</p> <p>Adeguarsi ai parametri di durata, altezza e intensità in un brano cantato -Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diverso genere</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p>	<p>Brani a percussioni anche con strumenti prodotti in laboratorio</p> <p>Rappresentazioni con gli elementi sintattici basilari (anche con simboli non convenzionali) eventi sonori e musicali</p> <p>Coro e canto corale</p>	<p>Rigo musicale semplice</p> <p>Prima scrittura musicale arbitraria e convenzionale</p> <p>Esecuzione di ritmi con gesti sonori, vocalità, percussioni -</p> <p>Esecuzione di canti anche accompagnati da gesti -</p> <p>Attività interdisciplinari</p>	<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti</p>

METODOLOGIA - Costruzione di abilità attraverso la fruizione e la produzione

- Ricerca e condivisione delle simbolizzazioni

VERIFICA E VALUTAZIONE - Osservazioni sistematiche

- Partecipazione a canti corali
- Semplici produzioni individuali secondo consegne

CURRICOLO DELLE COMPETENZE AMBITO MOTORIO

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
MOVIMENTO	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce consapevolezza di se' attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre piu' complessa, diverse gestualità tecniche 	<p>ABILITÀ</p> <p>Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre piu' complesse riconoscendo la lateralizzazione su di se e sugli altri</p> <p>adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione allo spazio, agli altri e agli oggetti</p> <p>Riprodurre azioni motorie adattandole alla struttura mimiche e viceversa</p> <p>Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale</p>	<p>Abilità motorie di base nelle azioni</p> <p>Concetto di lateralizzazione</p> <p>Controllo posturale e tonico muscolare</p> <p>Le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzati e rappresentati attraverso il movimento</p> <p>Le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, ...) semplici forme anche in rapporto agli oggetti</p>	<p>Camminare, correre, rotolare, strisciare, arrampicarsi</p> <p>Andature per imitazione</p> <p>Attività ludiche</p> <p>Giochi con l'uso di attrezzi</p> <p>Percorsi misti</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Mimo</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Attività varie a coppie, in gruppo, a squadre</p> <p>Attività di cooperazione ed</p>	<p>Muoversi liberamente e seguendo comandi in uno spazio definito</p>

LINGUAGGIO DEL CORPO		Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi per esprimere emozioni con segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo) Creare ed eseguire individualmente e in gruppo semplici combinazioni	I segni-segnali per identificare i contenuti emotivi le modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri ed altrui il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni	interpretazione Ascolto di brani musicali, filastrocche, poesie da abbinare o da inserire nelle attività di animazione corporea Utilizzo di attrezzi e altri materiali	Utilizzare corpo e movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche
-----------------------------	--	--	--	---	--

		coreografiche per esprimere sentimenti e contenuti musicali Realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e /o danze		Danze popolari	
SALUTE E BENESSERE	L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso	Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi Saper applicare autonomamente le principali regole	i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute il rapporto tra attività ludicomotoria e le sensazioni di	I cibi e il movimento	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza
	di sostanze che inducono alla dipendenza	alimentari e di igiene Essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono al benessere	benessere che ne derivano		

CURRICOLO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (NUMERO)	L'alunno: Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali Eseguire addizioni, sottrazioni Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore ad una cifra	Lettura dei numeri naturali Valore posizionale dell'unità, della decina e del centinaio Calcoli mentali e scritti di addizioni e sottrazioni Tabelline	I numeri nella vita di ogni giorno I numeri entro le centinaia Il valore posizionale delle cifre L'ordinamento dei numeri L'uso delle operazioni conosciute nella vita quotidiana La tecnica di calcolo dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna La tecnica della moltiplicazione Avvio al concetto della divisione	Ordinare, confrontare, comporre e scomporre numeri naturali Conoscere il valore posizionale delle cifre Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni Eseguire correttamente moltiplicazioni con moltiplicatore ad una cifra.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (SPAZIO E FIGURE)	L'alunno: - Riconosce alcune fondamentali figure solide e piane e sa denominarle	Riconoscere le principali figure solide e piane e gli elementi che le costituiscono	Figure solide conosciute nella realtà Figura piana come impronta lasciata da un solido	Gli elementi fondamentali che costituiscono una figura solida Parallelepipedo, cubo, piramide, cono, cilindro	Riconoscere le principali figure solide e piane
				Rettangoli, quadrati, triangolo, cerchio Linea chiusa/aperta, Spezzata/curva, mista Regione e confine	
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)	L'alunno: individua e classifica oggetti e figure in base a caratteristiche comuni Conosce e usa i quantificatori Individua situazioni problematiche Risolve facili problemi	Individuare caratteristiche comuni e classificare gli oggetti, numeri Usare i quantificatori correttamente Individuare situazioni problematiche Individuare dati e domanda Formulare oralmente la procedura di risoluzione Risolvere con il calcolo	Classificazione secondo una o più caratteristiche Quantificatori: pochi / tanti, nessuno / qualcuno, di più' / di meno Individuazione dei dati e della domanda rappresentazione grafica della situazione problematica Calcolo risolutivo Risposta	Insiemi Tabelle e istogrammi Situazioni problematiche legate al vissuto o alla vita reale che prevedono l'uso dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione	Utilizzare correttamente i principali quantificatori Classificare figure, numeri, oggetti in base a una o più proprietà Risolvere semplici situazioni problematiche

Metodologia

Le nozioni matematiche di base saranno fondate partendo dalle esperienze dei bambini. Si cercherà di rendere stimolanti le lezioni attraverso attività ludiche, manipolative, grafiche, e/o attraverso l'ascolto di storie a sfondo matematico. Si sosterrà la partecipazione creando un contesto di valorizzazione di modalità individuali di lavoro; si coordineranno e si favoriranno proposte ed interventi dei singoli. Per favorire l'acquisizione di conoscenze e abilità, l'attività didattica prevederà per quanto possibile le seguenti fasi: manipolazione di materiali strutturati e di oggetti vari, rappresentazione grafica, presentazione simbolica. Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e li pongano in situazione di curiosità e che offrano l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi per arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.

La metodologia sarà quindi attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi proposte risolutive.

Fasi di molte attività saranno

Brainstorming

Discussione guidata

Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Problem solving

Attività ludiche e giochi

Saranno utilizzati libri, LIM, materiale strutturato e non

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno effettuate tramite osservazioni sistematiche e verifiche di classi parallele iniziali intermedie e finali. Si utilizzeranno schede strutturate in base alle abilità e alle conoscenze programmate. Durante le attività l'insegnante svolgerà una costante attività di osservazione e di ascolto per valutare l'interesse, la collaborazione e la comprensione dei contenuti proposti. La valutazione esprimerà i livelli raggiunti rapportandoli alle reali conoscenze e capacità degli alunni. Dalle indicazioni rilevate gli insegnanti programmeranno in caso di necessità interventi finalizzati al recupero.

Strumenti valutativi saranno quindi le

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali

Verifiche d'Istituto: prove AC-MT

CURRICOLO DELLE COMPETENZE di GEOGRAFIA

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>PERCORSI</p>	<p>L'alunno Si orienta nello spazio circostante</p> <p>Costruisce ed esegue percorsi usando indicatori spaziali</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti</p> <p>Conoscere gli indicatori spaziali per eseguire un percorso.</p>	<p>Elementi essenziali della rappresentazione grafica: di fronte - dall'alto riduzione ingrandimento Piante, mappe, Indicatori spaziali</p>	<p>Movimenti direzionali nell'aula e sul foglio: destra/sinistra, davanti/dietro, dentro/fuori, alto/basso, aperto/chiuso</p>	<p>Riconoscere la posizione di oggetti e persone rispetto a se stessi o ad un riferimento dato</p> <p>Rappresentare ed eseguire percorsi</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Riconosce e denomina i principali elementi naturali e antropici</p>	<p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola ecc.)</p> <p>-rappresentare percorsi sperimentati nello spazio</p>		<p>Pianta e mappa di: aula spazio esterno e interno alla scuola percorsi</p>	<p>Rappresentare iconicamente gli spazi analizzati</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>-Riconosce i principali paesaggi geografici</p>	<p>Esplorare lo spazio circostante individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza</p>	<p>Ambienti Paese Spazio abitato</p>	<p>Montagna, collina, pianura e mare</p>	

Metodologia

La metodologia sarà attiva e costruttiva e partirà sempre dalle esperienze reali degli alunni o dalle loro ipotesi e proposte risolutive. Si favorirà la collaborazione e il lavoro di gruppo al fine di utilizzare al meglio le conoscenze e le potenzialità di ciascuno attraverso attività di

Brainstorming

Discussione guidata

Lavoro individuale e/o di coppia

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Attività ludiche e giochi logici

Si useranno libri cartacei, digitali, LIM, materiale strutturato e non. Si utilizzeranno materiali strutturati e non: blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, macchine, schede appositamente preparate.

Gli obiettivi specifici individuati verranno affrontati in successione, l'esame di ciascun argomento costituirà il contenuto disciplinare e sarà realizzato secondo il metodo della ricerca. Si consolideranno le strutture di base dello spazio rappresentandole con il gioco e la grafica. Si partirà dalla percezione dello spazio intorno a sé e con altri giochi di esplorazione dell'ambiente scolastico (e non) che verranno poi riportati in rappresentazioni grafiche. Si avvierà all'uso del linguaggio simbolico per la lettura di percorsi e piante. Si analizzeranno i diversi ambienti geografici che saranno oggetto di approfondimento il prossimo anno scolastico. Si procederà all'osservazione e produzione di immagini di relativi ambienti e al riconoscimento di elementi caratterizzanti distinguendo tra quelli fisici ed antropici.

Verifica e valutazione

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti organizzate su principi pedagogici e in accordo con i ritmi di sviluppo degli alunni

Verifiche di classi parallele iniziali, intermedie, finali - che individuino la situazione iniziale di apprendimento di ciascun alunno in ordine alle sue capacità, conoscenze e abilità

CURRICOLO DELLE COMPETENZE TECNOLOGICHE E COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>ESPLORARE ED INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>Classificare materiali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono</p>	<p>L'alunno</p> <p>Individua i diversi materiali e ne conosce le caratteristiche e i loro comportamenti</p> <p>Individua negli strumenti di uso comune la forma e la funzione</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>Individuare i materiali più idonei alla costruzione di oggetti d'uso comune</p> <p>Individuare la funzione di alcuni strumenti d'uso comune</p> <p>Capire aspetti di pericolosità nell'uso sbagliato di oggetti</p>	<p>Procedure di uso corretto di materiali usati</p> <p>Plastici</p> <p>Archiviazione di documenti</p> <p>Diagrammi e istogrammi</p>	<p>Osservazioni di ambienti e analisi delle varie strutture</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali di oggetti di uso comune</p>
<p>CONOSCERE ED UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI E PROCEDURE INFORMATICHE DIGITALI</p>	<p>Conosce ed utilizza materiali multimediali</p> <p>Conosce le parti di una postazione informatica</p> <p>Accede ed utilizza un programma di videoscrittura e grafica</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici linguaggi e procedure informatiche</p> <p>Utilizzare programmi di video scrittura e grafica</p>	<p>Programmi di scrittura e grafica; comprensione di audio video</p>	<p>Osservazioni e analisi di oggetti e strumenti tecnologici</p> <p>la video – scrittura e grafica paint per semplici disegni</p>	<p>Conoscere e utilizzare le procedure d'uso del computer</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche (videoscrittura, ..)</p> <p>Disegnare a colori con paint</p>

Metodologia

Per quanto riguarda la tecnologia le attività prenderanno spunto dalla realtà che circonda il bambino e saranno presi in considerazione gli oggetti con cui viene quotidianamente in contatto. Si guiderà il bambino nella individuazione delle funzioni di questi oggetti, nella conoscenza delle caratteristiche dei materiali e nell'osservazione delle parti che li compongono.

Per quanto riguarda l'informatica, sarà possibile, rispetto alla quota oraria assegnata alla disciplina, effettuare una essenziale alfabetizzazione allo strumento. Alle attività pratiche saranno affiancate brevi lezioni teoriche supportate da schede operative appositamente predisposte.

La metodologia sarà quindi

Operativa di tipo laboratoriale svolta a piccoli gruppi o individuale

Attraverso un uso guidato e, successivamente se possibile, autonomo, del computer e delle procedure apprese

Valutazione:

La fase di verifica costituirà parte integrante dell'attività didattica e avrà lo scopo di accertare il livello di acquisizione delle conoscenze e delle abilità programmate; si attuerà attraverso osservazioni sistematiche, esercitazioni pratiche al computer giochi multimediali, conversazioni, schede operative di coppia e collettive

CURRICOLO DELLE COMPETENZE SCIENZE

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI / ATTIVITA'	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	L'alunno: Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà -fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc.	Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) passaggi di stato della materia	Caratteristiche dei vari tipi di materiale Caratteristiche dei solidi e delle polveri Caratteristiche dei liquidi Caratteristiche dei gas Riconoscimento degli stati della materia	Osservare e descrivere semplici trasformazioni Identificare e descrivere gli elementi in base alle loro proprietà percettive
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE</i>	L'alunno Formula e verifica ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni		Osservazioni e Sperimentazioni sul campo	Cogliere i cambiamenti di stato della materia Seguire le fasi di un'esperienza e verbalizzare	Operare semplici classificazioni

<p><i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i></p>	<p>L'alunno Riconosce le principali interazioni tra viventi e ambiente.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Individuare somiglianze e differenze tra organismi animali e vegetali</p>	<p>L'ecosistema bosco Viventi e non viventi Classificazione dei viventi</p>	<p>Caratteristiche dell'ambiente bosco Analisi delle principali categorie di vegetali Classificazione degli animali Analisi delle caratteristiche comuni a ciascun gruppo di animali Cogliere i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni</p>	<p>Individuare le principali caratteristiche di un animale o pianta</p>
		<p>Osservare con uscite all'esterno, le caratteristiche del terreno Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc..) Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente.</p>	<p>Organi dei viventi e loro funzioni</p>		

Metodologia

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale. Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

Nel percorso programmato, a volte, verranno proposte attività di esplorazione e di scoperta ambientale; altre volte le conoscenze saranno veicolate da semplici esperimenti ed attività concrete e operative; in altre situazioni, infine, le preconoscenze degli alunni saranno avvalorate o smentite dalla consultazione di elementari documenti scritti. Si inizierà a fornire agli alunni le capacità e gli strumenti necessari per avere una visione organica della realtà che li circonda e per acquisire una coscienza ambientale capace di conoscere, elaborare ed attivare atteggiamenti, comportamenti ed azioni che permettano di migliorare le condizioni ambientali del quotidiano.

Si utilizzeranno inoltre

Brainstorming

Discussione libera o guidata

Lavoro di gruppo o a coppie e lavoro individuale

Lezione frontale o di ricerca- azione - scoperta

Si useranno libri vari, LIM, materiale strutturato e non

Verifica e valutazione

L'attività di verifica e valutazione è intesa come parte integrante del più ampio processo di insegnamento-apprendimento. Essa consentirà il riesame critico del progetto didattico e l'accertamento dell'efficienza e dell'efficacia di strategie e metodi, utili al conseguimento delle competenze.

Le attività valutative saranno

Osservazioni sistematiche

Verifiche di classe degli apprendimenti

Verifiche di classi parallele intermedie, finali