



Erasmus+

**Progetto Europeo
a.s. 2015/2018**

titolo -ARTS@CREATIVITY.EU

Scuola coordinatrice

Dimotiko Scholeio Frenarou, Cipro.



Paesi coinvolti

**Cipro, Estonia, Gran Bretagna, Grecia, Italia, Lituania,
Polonia, Portogallo, Slovacchia.**

Durata del progetto

da settembre 2015 ad agosto 2018.

Dimotiko Scholeio Frenarou Cipro



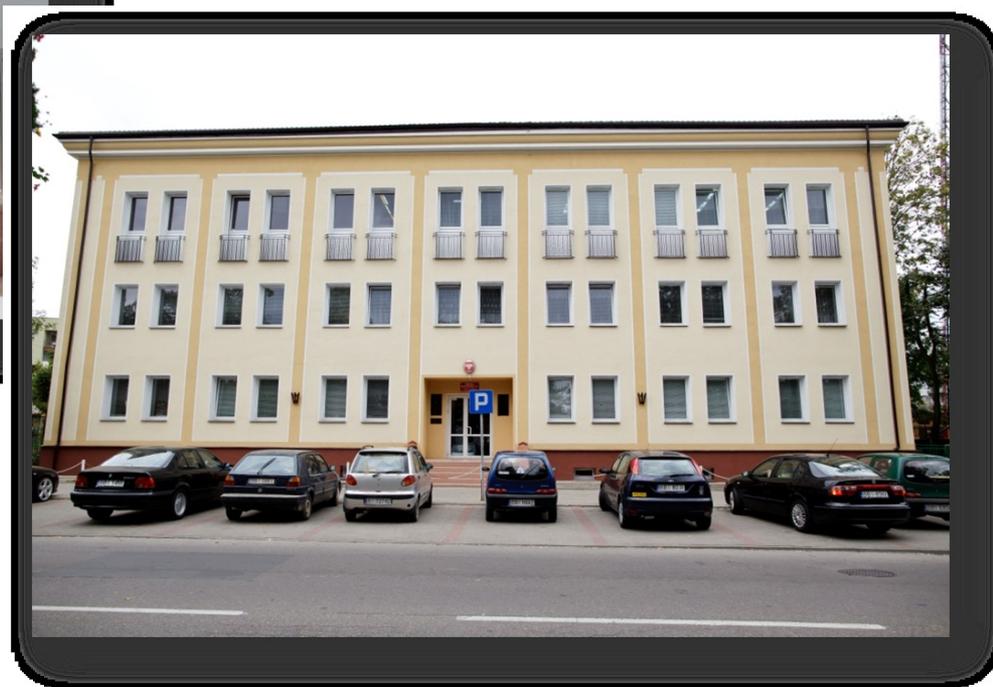
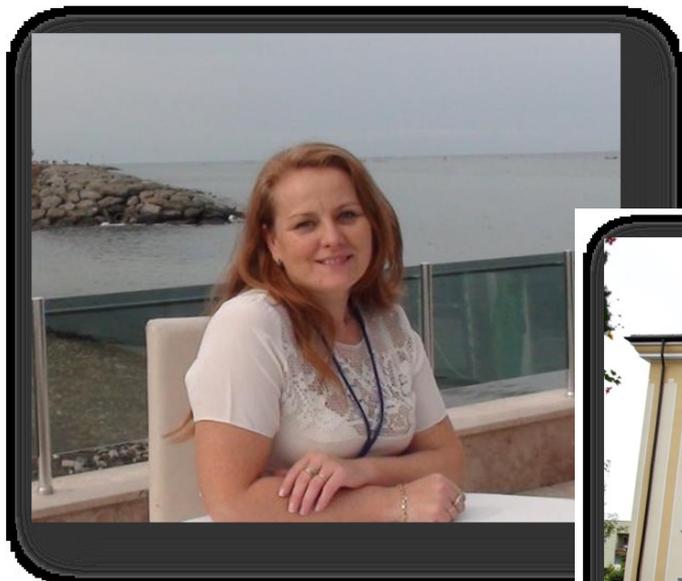
Istituto Comprensivo
ADELE ZARA Mira-Venezia
ITALY



Didaxis Cooperativa De Ensina CRL Portugal



Szkola Podstawowa in Bielsk Podlaski Poland





Unipiha Algkool Estonia





**Tetarto Demotiko
Scoleio
Glyfadas Greece**





**Vilniaus Pranciskaus Skorinos
Gimnazija** **Lithuania**

**Zaklanda skola Severna 21
Moldava na Bodvou
Slovakia**



Adel Primary school Leeds UK



PRIORITA'

- ❖ **Le diverse forme d'arte e la creatività**
- ❖ **Informatica e le nuove tecnologie**
- ❖ **Nuove metodologie d'insegnamento**
- ❖ **La dimensione europea**
- ❖ **Le lingue straniere**
- ❖ **Collaborazione transnazionale (insegnanti ed alunni)**
- ❖ **Nuove pratiche didattiche**

◉ PIANO DELLE ATTIVITA'

Prima di tutto, ci saranno tre incontri per i docenti (una volta l'anno): dei seminari specifici saranno organizzati dal paese ospitante (Italia, Estonia, Grecia) e si lavorerà direttamente nelle classi.

Ci saranno anche tre incontri dedicati agli studenti (in Portogallo, Regno Unito e Cipro), una volta all'anno.

In questi meeting gli studenti e gli insegnanti lavoreranno insieme nei diversi workshop.

Saranno coinvolti in drammatizzazioni e mostre d'arte, in attività legate alla musica, alla pittura e alla danza.

Potranno conoscere più da vicino la cultura del posto e visitare luoghi importanti legati all'arte.

INNOVAZIONE: ARTE E NUOVE TECNOLOGIE

- Si cercherà, attraverso l'arte e le nuove tecnologie, di introdurre innovativi metodi di apprendimento e risorse educative, trovando modo di unire materie diverse e offrendo agli studenti percorsi alternativi.
- Si utilizzeranno diverse forme d'arte affinché diventino strumenti motivanti e ispiratori *di e per* l'apprendimento.

INCONTRI DI FORMAZIONE PER I DOCENTI

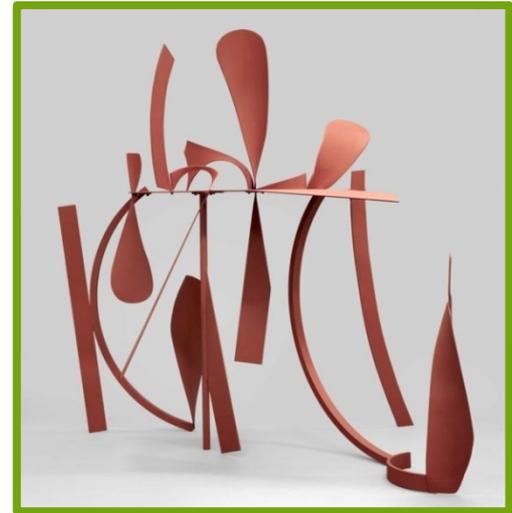
**a. Il primo incontro di formazione per il personale docente si svolgerà in Italia nel gennaio 2016:
ci saranno workshop su teatro,
musica e arte.**



Gli insegnanti partner interverranno direttamente nelle classi utilizzando tecniche utilizzate nelle loro scuole.

b. Per l'incontro in Estonia nel marzo 2017 sarà organizzata una mostra alla quale parteciperanno tutte le scuole e ci saranno lezioni d'arte e scultura.

Si procederà quindi ad una valutazione del nostro lavoro e si predisporranno i laboratori dell'anno seguente.



c. L'evento finale si terrà in Grecia nel maggio 2018. Agli insegnanti verranno presentati laboratori sull'alfabetizzazione, attraverso l'arte, di studenti con bisogni speciali in un contesto di integrazione scolastica. Si valuterà quindi l'intero progetto e si parteciperà alla rassegna d'arte e alla festa di chiusura del progetto.

PIANO DI ATTIVITÀ PER GLI STUDENTI

a. La prima attività di apprendimento con gli alunni è in Portogallo - aprile 2016 - e durerà una settimana. Lì gli studenti lavoreranno con i multimedia.

Il prodotto finale sarà la creazione di un video.

Gli studenti portoghesi insegneranno ai compagni come registrare una scena, come caricarla su PC/ Internet con l'aggiunta di passaggi, di dialogo e di musica, ecc.



In Inghilterra - maggio 2017

Si terranno dei workshop su due famosi artisti nati nello Yorkshire:

David Hockney

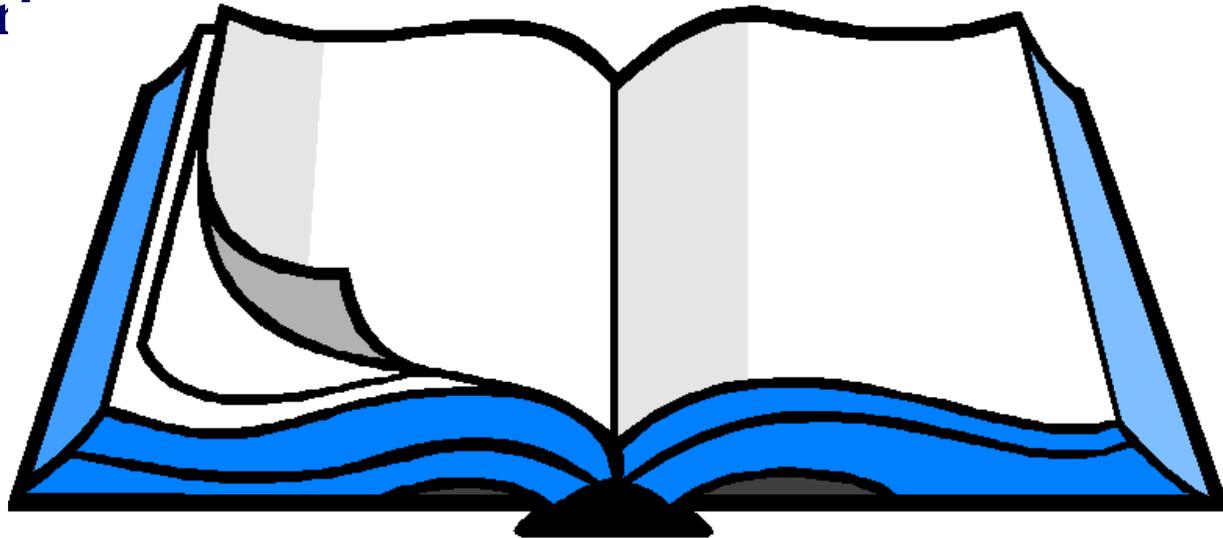


Henry Moore



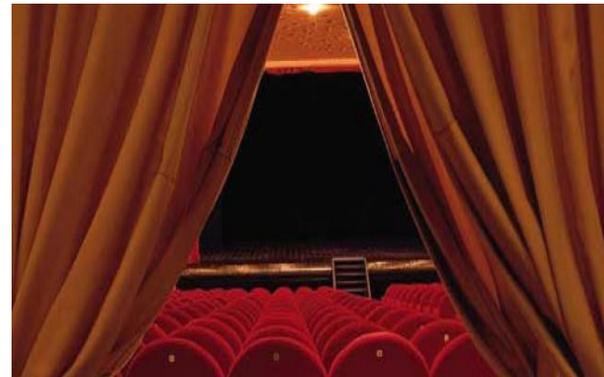
**Gli studenti creeranno oggetti artistici e
parteciperanno ad attività indoor e outdoor.**

**Ci sarà anche in questo caso una Mostra d'arte e
agli studenti ospiti i ragazzi inglesi
presenteranno un vocabolario con alcuni termini
legati all'arte nelle diverse lingue dei paesi
par'**



A Cipro - marzo 2018 - sono previste lezioni che presenteranno attività musicali ed artistiche combinate con matematica e fisica, grazie ad un lavoro curricolare trasversale.

Alla fine si presenterà una drammatizzazione alla quale parteciperanno tutti gli studenti presenti.



COMPETENZE IN NUOVE AREE PER GLI INSEGNANTI



L'insegnamento tra colleghi è uno dei principi fondamentali del progetto presentato.

Le diverse attività transnazionali per gli insegnanti includono infatti workshop relativi a materie educative in cui i docenti coinvolti hanno scarsa, o nulla, esperienza.

Ogni scuola ha così individuato un campo specifico educativo da approfondire.

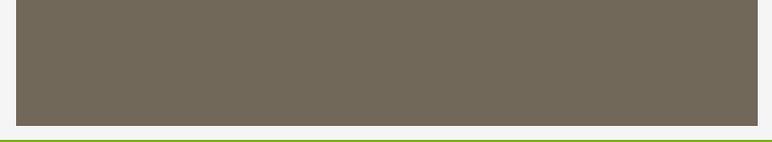
- 1. La scuola greca ha scelto di lavorare sull'arte come strumento per insegnare matematica e alfabetizzazione ai bambini con bisogni speciali. Quando si visiterà la scuola, i colleghi greci presenteranno le tecniche di insegnamento che avranno approfondito cosicché possano essere utilizzate poi nelle scuole partner.
- 2. La scuola estone e quella portoghese si specializzeranno nell'uso dell'arte per sviluppare una più profonda consapevolezza ambientale e presenteranno agli insegnanti in visita metodologie atte a sviluppare questo tipo di consapevolezza.

- 3. La scuola slovacca e quella lituana approfondiranno l'uso dell'arte per l'autovalutazione ed il tutoraggio tra studenti,
- 4. La scuola polacca e quella italiana analizzeranno strumenti legati a diverse forme d'arte (musica, drammatizzazione, arti figurative) per l'espressione di sé e lo sviluppo completo della persona,
- 5. La scuola inglese e quella cipriota si specializzeranno nell'utilizzo dell'arte per attività all'interno dell'intero curriculum e quindi per lo sviluppo dello stesso e dell'insegnamento.

2015 – primo Quadrimestre

Prodotti

- **Presentazione del progetto agli insegnanti, agli alunni, ai genitori e alla comunità locale (Comune);**
- **Creazione di un angolo informativo del progetto in ogni scuola ;**
- **Creazione di un sito da parte della scuola portoghese nel quale ogni partner illustrerà la propria realtà scolastica con alcune immagini della scuola e della zona;**
- **Ogni scuola presenterà una parte/ un'idea per la creazione di un logo per il Progetto che verrà elaborato alla fine dalla nostra scuola;**

- 
- Scelta delle forme d'arte sulle quali vogliamo puntare quest'anno (per ordine di scuola?);
 - Pubblicazione di notizie e risultati sul sito del nostro istituto;
 - Creazione del logo da parte della nostra scuola;
 - Condivisione dei lavori preparati dalle scuole partner sulle diverse forme artistiche nei rispettivi paesi;
 - Insegnanti ed alunni acquisiscono gli strumenti per lavorare/ comunicare su etwinning / prime attività di *flip classroom*;
 - Selezione di materiali, artisti, forme d'arte per la creazione di un calendario d'Avvento.



**BUON
LAVORO!**

