

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p align="center">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p align="center">(ASCOLTO/PARLATO)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ● Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ● Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica vari tipi di messaggio. ● Applica modalità corrette d'intervento nella conversazione e nella discussione. ● Espone i suoi pensieri in modo logico e cronologico. ● Coglie l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative. ● Espone i contenuti di un testo ascoltato, mostrando di averne colto il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni spontanee o guidate per esprimere pensieri, stati d'animo e punti di vista. ● Giochi linguistici e testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a scambi comunicativi rispettandone i tempi. ● Ascoltare e comprendere i vari tipi di messaggio/ argomento. ● Intervenire in modo pertinente e con un linguaggio chiaro e corretto.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ● Racconta esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico. ● Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 		
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (LETTURA)</p>	<p>L'alunno/a: 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, ad alta voce, in maniera scorrevole, espressiva e corretta testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura ad alta voce in maniera scorrevole e corretta. ● Lettura silenziosa di testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi di diverso tipo. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale

	<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere il significato di parole non note in base al testo. ● Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Leggere semplici e brevi testi letterari, sia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge, in modo silenzioso, testi di vario tipo. <ul style="list-style-type: none"> ● Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprende il significato di parole non note in base al testo. ● Comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Comprende testi di vario tipo, individuandone le informazioni principali e le loro relazioni. <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende semplici testi informativi, a livello globale e analitico, per ricavarne informazioni. ● Individua le parti essenziali (introduzione, sviluppo e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di libri di vari generi letterari adeguati all'età per il piacere di leggere. <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi e comprensione di testi di vario tipo. ● Schemi e strutture di testi di vario genere. 	<p>e le informazioni principali.</p>
--	---	--	---	---	--------------------------------------

		<p>poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<p>conclusione) in testi di vario genere.</p>		
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (SCRITTURA)</p>	<p>L'alunno/a: 6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive parole e frasi in modo corretto, rispettando le regole ortografiche e morfo sintattiche. ● Produce testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia. ● Produce semplici testi con l'aiuto di schemi e mappe. ● Completa un testo dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici testi narrativi o descrittivi (anche usando uno schema guida) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. ● Testi relativi al proprio vissuto. <ul style="list-style-type: none"> ● Dettati. ● Testi collettivi. <ul style="list-style-type: none"> ● Didascalie a immagini. ● Testi da completare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi e brevi testi di vario genere. ● Produrre testi di vario genere, con l'eventuale utilizzo di schemi e mappe.

		<p>(contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 			
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi o sul contesto o sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Arricchisce il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi di testi di vario genere per la comprensione e l'utilizzo di termini nuovi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente i termini specifici appresi.

	comunicative.				
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA)	<p>L'alunno/a:</p> <p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in maniera corretta le principali convenzioni ortografiche. ● Riconoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali di una frase minima. ● Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche. ● Riconosce le parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo e aggettivo possessivo). ● Riconosce il soggetto e il predicato in una frase minima. ● Riconosce, in un testo, il discorso diretto e indiretto. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente i segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le convenzioni ortografiche. <ul style="list-style-type: none"> ● Il nome. ● L'articolo. ● L'aggettivo qualificativo e l'aggettivo possessivo. ● Le principali congiunzioni. ● Le preposizioni semplici. ● Verbo essere e avere – Alcune voci verbali dell'indicativo. <ul style="list-style-type: none"> ● La frase. ● Il soggetto. ● Il predicato verbale. ● Il discorso diretto e indiretto. <ul style="list-style-type: none"> ● La punteggiatura nella frase. ● I sinonimi e i contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le principali convenzioni ortografiche. ● Riconoscere le categorie grammaticali affrontate. <ul style="list-style-type: none"> ● Usare correttamente la punteggiatura.

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI STORIA – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
COMPETENZE DI BASE IN STORIA (USO DELLE FONTI)	L'alunno/a: 1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tracce come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza. ● Trarre da fonti di tipo diverso conoscenze semplici sui momenti del passato, locali e non. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza vari tipi di fonti riferiti ad un evento. <ul style="list-style-type: none"> ● Ricava conoscenze da diversi tipi di fonti sul passato personale e sulla comunità di appartenenza. ● Utilizza fonti di diverso tipo per trarre informazioni utili a ricostruire abitudini e fatti del passato locale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diversi tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti.
COMPETENZE DI BASE IN STORIA (ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI)	L'alunno/a: 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze,	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione e in successione cicli temporali, mutamenti, fenomeni ed 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende il concetto di successione, di contemporaneità, di ciclicità e di 	<ul style="list-style-type: none"> ● La linea del tempo. ● La convenzione di misura del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i fatti ed eventi principali della Storia della Terra e dell'Uomo

	<p>periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente e descrivere verbalmente fatti, vissuti e narrazioni. ● Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ● Organizzare le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico. 	<p>causa-effetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresenta graficamente e descrive verbalmente fatti, vissuti e narrazioni. ● Utilizza la linea del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi. ● Usa gli strumenti convenzionali (orologio e calendario) per la misurazione del tempo. ● Organizza le conoscenze acquisite in modo logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La rappresentazione lineare e ciclica. ● I periodi di tempo e la periodizzazione. ● Fatti ed eventi principali della Storia della Terra e della Storia dell’Uomo primitivo. 	<p>primitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare nel tempo e nello spazio gli argomenti studiati.
<p>COMPETENZE DI BASE IN STORIA (STRUMENTI CONCETTUALI)</p>	<p>L’alunno/a:</p> <p>5. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>6. Usa carte geostoriche, anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi storici. 	<p>L’alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coglie le informazioni chiave attraverso l’ascolto o la lettura di testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La linea del tempo. ● Carte geostoriche e loro lettura. ● Schemi. ● Mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare la linea del tempo per collocare fatti ed eventi.

	<p>con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ● Usare carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricava informazioni storiche a partire da fonti primarie e/o secondarie. ● Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi o mappe. ● Coglie nessi di causa-effetto tra eventi storici. ● Coglie analogie e differenze tra eventi storici, lontani nello spazio e nel tempo. ● Utilizza una carta geo-storica anche con l'ausilio di strumenti informatici. 		
<p>COMPETENZE DI BASE IN STORIA (PRODUZIONE)</p>	<p>L'alunno/a: 7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive oralmente eventi storici studiati. ● Utilizza in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ● La storia della Terra e dell'evoluzione della vita. ● La storia dell'umanità: 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati, utilizzando il

	<p>digitali.</p> <p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>e pertinente la terminologia relativa alla misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in modo pertinente nella produzione scritta e orale indicatori temporali inerenti il prima, il durante, il dopo. ● Utilizza i concetti di contemporaneità, successione, datazione e durata sia in forma orale che in forma scritta. <ul style="list-style-type: none"> ● Produce esposizioni orali pertinenti e corrette, relative ai fatti storici studiati. ● Descrive le esperienze umane preistoriche. ● Individua aspetti fondamentali del 	<p>l'uomo, le origini e la sua evoluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Paleolitico e il Neolitico. 	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	--	---	---

			passato dell'Italia nella Preistoria.		
--	--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI ARTE – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRIMERSI E COMUNICARE)</p>	<p>L'alunno/a: 1. Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. 2. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. ● Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti ed espressioni. ● Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le potenzialità espressive dei materiali pittorici, plastici e di riciclo. ● Conosce le soluzioni compositive: campi, piani, segni e linee. ● Riconosce l'immagine rappresentata e i suoi elementi. ● Utilizza tecniche grafico pittoriche diverse (punto, linea, colore). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ● Uso di tecniche grafico pittoriche diverse. ● Manipolazione di materiali di diverso tipo a fini espressivi. ● Produzioni artistiche ed espressive (individuali e di gruppo). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esprimersi utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo.

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI)</p>	<p>3. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente naturale descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Cogliere elementi iconici che rappresentano il linguaggio e la diversità delle immagini. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le differenze di colore (primari e secondari, caldi e freddi), le diverse tecniche artistiche e il concetto di ritmo. ● Riconosce in un'immagine data lo sfondo e lo sa rappresentare in una produzione personale. ● Riconosce in immagini date le principali forme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscimento delle forme presenti nell'ambiente e in immagini date. ● Lettura e descrizione di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, leggere e descrivere immagini di diverso tipo.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE)</p>	<p>L'alunno/a: 4. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, leggere ed esplorare elementi appartenenti al patrimonio 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, descrive e confronta diverse tipologie di beni artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura di opere d'arte. ● Discriminazione di diverse arti visive: scultura, disegno, pittura, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

	<p>5. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>culturale ed artistico del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.● Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).	<ul style="list-style-type: none">● Conosce il valore culturale delle produzioni artistiche artigianali.	<p>fotografia e filmati.</p> <ul style="list-style-type: none">● Osservazione di immagini guidata, collettiva e individuale.	
--	--	---	--	--	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MUSICA – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(ASCOLTO) (PRODUZIONE: RITMI E VOCE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e riferiti alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, attraverso l'ascolto, le fonti, ovvero gli elementi che producono suoni. <ul style="list-style-type: none"> Esplorare, discriminare eventi sonori. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. Interpretare in modo espressivo, collettivamente, brani vocali di diverso genere. Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti in modo pertinente e creativo. Usare la voce, gli oggetti sonori e strumenti non convenzionali. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Discrimina suoni, rumori e silenzio. Riconosce suoni naturali e artificiali. Riconosce gli strumenti musicali in relazione ai parametri fondamentali e sa classificarli a seconda della famiglia musicale di appartenenza. Esegue in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. <ul style="list-style-type: none"> Interpreta in maniera creativa brani musicali utilizzando gesti. Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto, confronto e classificazione di suoni (natural/artificiali) di ambienti diversi. <ul style="list-style-type: none"> Analisi propedeutica dei parametri del ritmo e del suono. Ascolto di suoni e brani musicali di differenti repertori. <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e interpretazione (movimento, segni grafici, stati d'animo) di brani musicali. Riproduzione su imitazione di ritmi o semplici brani con la voce, il corpo, oggetti e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. Eseguire ritmi utilizzando voce e/o il corpo. Esprimersi con il canto e semplici strumenti.

	<p>esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>4. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>5. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>6. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p>		<p>consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue semplici brani utilizzando piccole percussioni o semplici strumenti anche non convenzionali. ● Esegue collettivamente brani vocali. ● Riproduce un ritmo utilizzando il corpo o gli strumenti. ● Usa strumenti musicali convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esecuzione di brani vocali. 	
--	---	--	--	---	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p align="center">COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p> <p align="center">(NUMERI)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla linea retta. <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri e verbalizzare le procedure di calcolo. ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conta oggetti o eventi a voce alta e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. ● Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale. ● Confronta e ordina i numeri naturali in notazione decimale, rappresentandoli anche sulla linea retta. <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguisce composizioni e scomposizioni di numeri naturali. ● Eseguisce mentalmente semplici operazioni. ● Verbalizza le procedure di calcolo fatte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il valore posizionale delle cifre fino alle migliaia. ● Lettura e scrittura di numeri fino alle migliaia (in cifre e in lettere). <ul style="list-style-type: none"> ● Confronto e ordinamento di numeri fino alle migliaia. ● Composizione e scomposizione di numeri fino alle migliaia. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo delle strategie per il calcolo mentale. ● Addizioni e sottrazioni in riga con l'utilizzo di strategie di calcolo. ● Addizioni e sottrazioni in colonna con relativa prova. ● Moltiplicazioni in riga. ● Moltiplicazioni in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordinare, confrontare e scomporre numeri naturali. ● Operare con i numeri naturali. ● Riconoscere le frazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. ● Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. 	<p>mentalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le tabelline della moltiplicazione fino a 10. ● Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. ● Riconosce la moltiplicazione e la divisione come operazioni inverse. ● Eseguire moltiplicazioni con il secondo fattore di due cifre. ● Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri naturali. ● Conosce le proprietà dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione. ● Legge, scrive e confronta i numeri 	<p>colonna con due cifre al moltiplicatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Divisioni in riga con e senza resto. ● Divisioni in colonna con una cifra al divisore. <ul style="list-style-type: none"> ● Moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, 100, 1000. ● Riconoscimento e utilizzo delle proprietà delle operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione. ● Concetto di frazione. ● Riconoscimento e rappresentazione di frazioni. ● Individuazione dell'unità frazionaria. ● Frazioni decimali e numeri decimali. 	
--	--	---	---	--	--

			<p>decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il concetto di frazione e i suoi termini. ● Riconosce la frazione come parte di un intero. ● Conosce la terminologia e la simbologia specifica della matematica. 		
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</p> <p>(SPAZIO E FIGURE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza riferimenti spaziali per comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti. ● Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ● Descrive un percorso 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione di caselle sul piano quadrettato mediante coppie ordinate. ● Esecuzione di percorsi a partire da semplici sequenze di comandi e viceversa. ● I diversi tipi di linea. ● Riconoscimento, descrizione e classificazione degli angoli. ● I poligoni e i loro elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere, comprendere, rappresentare e utilizzare i contenuti geometrici affrontati.

	<p>misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche. 	<p>che si sta facendo e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e disegna rette (orizzontali, verticali, oblique, perpendicolari, incidenti, parallele). • Conosce il concetto di angolo come rotazione e come cambio di direzione. • Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente figure geometriche piane e solide e gli elementi che le compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e rappresentazione di figure geometriche piane. • Il perimetro dei poligoni. • Simmetrie di una figura. 	
<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA (RELAZIONI, DATI E PREVISIONI)</p>	<p>L'alunno/a: 4. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica i dati a disposizione in base ad una o più proprietà. • Rappresenta graficamente i dati trovati utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti, figure e numeri mediante un criterio. • Individuazioni di elementi in base alla negazione di una caratteristica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, rappresentare e interpretare tabelle e grafici. • Risolvere situazioni problematiche che richiedono

	<p>5. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ● Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. <p>● Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>diagrammi, schemi e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge relazioni e dati forniti da diagrammi, schemi e tabelle. ● Riconosce eventi certi, probabili, impossibili. <p>● Legge e comprende un testo problematico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizza una situazione problematica. <p>● Formula soluzioni alla situazione problematica analizzata.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le fasi risolutive di un problema. <p>● Misura grandezze di diverso tipo utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione di situazioni concrete con l'utilizzo di diagrammi, schemi e tabelle. ● Relazioni tra elementi. <p>● Riconoscimento di eventi certi, probabili, impossibili.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Svolgimento e rappresentazione di indagini in diverse tipologie di grafici (tabella di frequenza, istogramma, ideogramma). <p>● Risoluzione di problemi che richiedono l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Misurazione di grandezze di diverso tipo. 	<p>l'uso delle operazioni affrontate.²¹</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare le unità di misura affrontate.
--	--	---	--	--	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali differenti mediante interazioni e manipolazione e le sa descrivere mediante un linguaggio scientifico corretto. Individua, attraverso l'interazione diretta, funzioni e modi d'uso di oggetti anche non conosciuti. Trova similarità e differenze fra oggetti, fenomeni e fatti utilizzando i cinque sensi per ricavare Informazioni dalla 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione di materiali in naturali e artificiali. Osservazione degli strumenti costruiti dall'uomo per produrre calore e utilizzo di fonti energetiche diverse. Descrizione degli stati della materia. <ul style="list-style-type: none"> I passaggi di stato dell'acqua. Le proprietà dell'acqua e il suo ciclo. Le proprietà dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare ed individuare analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.

			<p>realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive oralmente i fenomeni osservati e formula ipotesi su di essi, anche utilizzando concetti scientifici. ● Riconosce trasformazioni in situazioni del mondo reale. 		
COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva i momenti significativi nella vita di animali e piante. ● Trova similarità e differenze tra eventi e fenomeni naturali e opera classificazioni. ● Osserva le trasformazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta della realtà circostante. ● Descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di semplici strumenti. ● Uso di unità di misura convenzionali e non 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il metodo scientifico per osservare ed esplorare la realtà circostante.

	<p>produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). 	<p>naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive elementi e fenomeni della vita quotidiana. 	<p>convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze concrete seguendo le fasi del metodo scientifico. ● Registrazione e interpretazione di dati su tabelle, grafici e diagrammi. 	
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive la struttura di semplici viventi (vegetali e animali) individuandone caratteristiche distintive. ● Descrive le funzioni vitali di vegetali e animali. ● Descrive le principali modalità di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi, descrizione e classificazione di vegetali e animali individuandone caratteristiche distintive. ● Descrizione delle funzioni vitali di vegetali e animali. ● Descrizione delle principali modalità di adattamento di 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere le caratteristiche dei viventi in relazione all'ambiente.

	<p> riconosce e descrive il funzionamento utilizzando </p> <p> modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 7. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. </p>	<p> riconoscerlo come organismo complesso. </p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in <p> altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. </p>	<p> adattamento di vegetali e animali all'ambiente. </p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive gli elementi necessari alla vita vegetale e animale. ● Descrive e utilizza le abitudini igieniche e alimentari necessarie per mantenersi in buona salute. ● Descrive il ruolo delle abitudini igieniche e alimentari nella prevenzione delle malattie più comuni. ● Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. 	<p> vegetali e animali all'ambiente. </p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisi e <p> riflessioni sugli ecosistemi: ambienti naturali, habitat e catena alimentare. </p>	
--	---	--	---	--	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI TECNOLOGIA – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>(VEDERE E OSSERVARE/ PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le proprietà e le caratteristiche dei materiali. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i diversi oggetti e materiali in linea con i principi di sicurezza. Individuare manufatti e materiali d'uso comune. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. Prevedere le conseguenze di decisioni o 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva ed analizza oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione. <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Descrive la funzione principale e la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. Utilizza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni dirette della realtà circostante. Analisi delle principali caratteristiche dei materiali con riferimento all'ambiente scolastico o casalingo. Riconoscimento di materiali e delle loro funzioni. <ul style="list-style-type: none"> Raccolta differenziata. Utilizzo del computer e di semplici software. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere materiali diversi. Conoscere e utilizzare semplici strumenti tecnologici e semplici software.

	<p>spiegarne il funzionament o.</p> <p>4. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none">● Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.● Utilizzare le più comuni tecnologie.	<p>vengono dati.</p> <ul style="list-style-type: none">● Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche e distingue la funzione dal funzionamento.● Esamina oggetti e processi anche rispetto all'impatto ambientale.● Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione.● Conosce la struttura e il funzionamento del computer.● Conosce semplici procedure informatiche.		
--	--	--	--	--	--

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI GEOGRAFIA – CLASSE TERZA – a.s. 2023/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (ORIENTAMENTO)</p>	<p>L'alunno/a: 1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi nello spazio circostante, orientandosi mediante punti di riferimento convenzionali e non, utilizzando con padronanza gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente gli indicatori topologici. ● Utilizza le mappe di spazi noti per orientarsi. ● Si muove nello spazio circostante utilizzando correttamente i punti di riferimento convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti. ● Distinzione tra spazio vissuto e spazio rappresentato. ● Rappresentazione grafica dello spazio. ● Individuazione di posizioni sul piano quadrettato. ● L'orientamento. ● I punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi orientare nello spazio vissuto.

<p>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</p> <p>(LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	<p>correttamente il linguaggio della geograficità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. ● Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza correttamente il linguaggio della geograficità. ● Descrive oralmente percorsi effettuati da sé o da altri. ● Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. ● Rappresenta in pianta luoghi conosciuti. ● Rappresenta in scala oggetti di varia forma e dimensione per operare ingrandimenti e riduzioni. ● Individua e descrive oggetti geografici fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodifica degli elementi costitutivi di una carta topografica e geografica. <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e interpretazione di una carta geografica utilizzando la legenda e i punti cardinali. ● Individuazione e descrizione di oggetti geografici fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare il linguaggio della geograficità.
---	--	--	--	---	--

<p>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA (PAESAGGIO)</p>	<p>L'alunno/a: 4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e classifica i principali tipi di paesaggio. ● Individua gli elementi che caratterizzano diversi tipi di paesaggio. ● Individua e distingue gli elementi fisici e antropici in un dato territorio. ● Descrive le modificazioni apportate dall'uomo in un ambiente specifico. ● Utilizza correttamente la terminologia relativa a diverse tipologie di paesaggi naturali per descriverne le caratteristiche salienti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi dei principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, mare, città). ● Individuazione e distinzione degli elementi fisici e antropici in un dato territorio. ● Descrizione delle modificazioni apportate dall'uomo in un ambiente specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e descrivere gli elementi di un ambiente.
---	--	---	---	---	---

<p>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</p> <p>(REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE)</p>	<p>L'alunno/a: 6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. ● Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. ● Riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. <ul style="list-style-type: none"> ● Attua comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione dello spazio circostante. ● Gli spazi e le loro funzioni. ● Gli interventi dell'uomo nell'ambiente. ● Attuazione di comportamenti finalizzati al rispetto e alla tutela dell'ambiente vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il territorio e descrivere il proprio ambiente.
--	--	--	---	--	---

PROGETTAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA – a.s. 2024/2025

COMPETENZE	TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ	INDICATORI PER IL REGISTRO ELETTRONICO
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente sempre più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. ● Organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali anche in ambiente naturale. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le abilità motorie di base e il concetto di lateralizzazione. ● Conosce le relazioni tra movimento e spazio (traiettorie, distanze, punti di riferimento, percorsi...). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi e attività per sviluppare e/o consolidare la conoscenza dello schema corporeo. ● L'utilizzo di diversi schemi motori e posturali. ● Il muoversi secondo una direzione controllando la lateralità. ● Il collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinare il proprio corpo in rapporto al fattore spazio tempo.

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA)</p>	<p>L'alunno/a: 3. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fantasia per esprimere emozioni attraverso segni segnali non verbali (mimo, danza, drammatizzazione anche in gruppo). 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende le modalità di espressione corporea in rapporto a sé e agli altri. ● Esegue il ritmo e le sequenze temporali delle azioni proprie e dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'utilizzo del corpo e del movimento in modo personale per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentiment 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio motorio e corporeo in maniera espressiva e comunicativa.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY)</p>	<p>L'alunno/a: 4. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche con orientamento alla futura pratica sportiva. 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco sport anche proponendo varianti. <ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare accettando la diversità e i vari ruoli. ● Riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza strutture e regole di giochi motori e gioco sport sperimentati. <ul style="list-style-type: none"> ● Usa modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscimento dei vari ruoli nel gioco. ● Riconosce e rispetta le regole, il regolamento e i 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'applicazione corretta delle modalità esecutive di giochi motori e a squadre. ● Lo sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare e formare le squadre. <ul style="list-style-type: none"> ● L'utilizzo in modo corretto degli attrezzi e degli spazi in palestra. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare e rispettare le regole in giochi organizzati.

	<p>competenze nell'ambito scolastico ed extrascolastico.</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>comportamenti da tenere nel gioco.</p>		
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>(SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA)</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>7. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi. ● Saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi. ● Conosce le regole principali della corretta alimentazione e igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assunzione di comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. ● Applicazione delle principali regole alimentari e di igiene. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e applicare alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere e alla sicurezza propria e altrui.