



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “ ADELE ZARA ”

Scuole dell'infanzia - Scuole primarie - Scuole secondarie I grado

Via Marmolada, 20 30034 Oriago di Mira (Ve) tel. 041429688 - fax 041429722

e-mail VEIC86900T@istruzione.it – posta certificata:

VEIC86900T@pec.istruzione.it sito web:

www.istitutocomprensivoadelezara.edu.it

Cod. Scuola VEIC86900T

Cod. Fisc 90164470271

Scuole dell'Infanzia

“Arcobaleno” - Malcontenta

“Calvino” - Oriago

“Il Girasole” - Borbiago

“Rodari” - Oriago



PROGETTAZIONE di PLESSO A.S. 2024-2025

Scuola dell'infanzia “Arcobaleno” via A. Boito, 30034 - Malcontenta di Mira (Ve) - tel. 041698953

INTRODUZIONE GENERALE

La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

*Consolidare l'**identità** vuol dire vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.*

*Sviluppare l'**autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni.*

*Sviluppare la **competenza** significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto; descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi; sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.*

*Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro diverso da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi conto dell'importanza di stabilire regole condivise; avviare il primo esercizio del dialogo, che è fondato sull'ascolto reciproco; porre le fondamenta di un comportamento eticamente rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. (tratto da "Indicazioni Nazionali per il Curricolo Scuola Infanzia")*

“Nella scuola dell'Infanzia, ogni apprendimento avviene attraverso l'esperienza diretta, l'esplorazione, il procedere per tentativi ed errori, il contatto con gli oggetti e la natura e tutto avviene attraverso il gioco”

Gli ambiti esperienziali prendono il nome di Campi di Esperienza:

IL SE' E L'ALTRO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

IMMAGINI, SUONI, COLORI

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

All'interno di ciascun Campo di Esperienza vengono definiti dei traguardi ai quali ogni bambino dovrebbe giungere al termine del percorso scolastico alla Scuola dell'Infanzia.

I traguardi hanno come orizzonte di riferimento il quadro delle otto competenze-chiave definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea, che riguarda tutto il sistema scolastico italiano:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, socialità e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nella scuola dell'Infanzia gli obiettivi generali e i traguardi per lo sviluppo della competenza si intrecciano in maniera trasversale in ogni attività ed esperienza che i bambini vivono durante la giornata scolastica.

Compito degli insegnanti è quello di accogliere e valorizzare le curiosità e le proposte dei bambini e creare per loro occasioni e attività volte a promuovere, organizzare e consolidare la competenza. Il curriculum della scuola coincide con la progettualità delle attività didattiche, con l'organizzazione degli spazi e dei tempi, ma anche con una equilibrata integrazione di momenti di cura e di relazione.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ogni bambino, leggere i suoi bisogni formativi e accompagnarlo in tutte le sue dimensioni di sviluppo.

La documentazione, intesa come raccolta e organizzazione dei materiali prodotti, ha la valenza di produrre tracce e memoria, negli adulti e nei bambini, che rendono visibili i percorsi svolti e rendono apprezzabili i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che non giudica, ma riconosce e descrive i processi di crescita.

Le famiglie, che sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini, collaborano con la scuola in una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA ARCOBALENO

La scuola dell'infanzia "Arcobaleno" si trova nella frazione di Malcontenta di Mira, ed è composta da 2 sezioni di età eterogenee.

SEZIONE A
CLASSE ROSSA

SEZIONE B CLASSE
GIALLA

L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA

8.00 – 9.00	entrata dei bambini e prime attività di gioco in angoli strutturati in salone
9.00 – 9.40	attività di routine in salone: merenda, canti e filastrocche
9.40 – 10.00	attività di routine in sezione: presenze, calendario, tempo, stagioni
10.00 – 11.45	attività didattica in sezione/intersezione
12.00 - 12.45	pranzo
13.00 – 13.15	possibilità di uscita dopo la refezione
13.00/14.00	gioco libero e guidato nel salone centrale, in aula polivalente e/o giardino
14.00/15.15	attività in sezione con gruppi eterogenei
15.20	merenda, uscita dei bambini che usufruiscono dello scuolabus
15.45 – 16.00	uscita dei bambini

- Nel corso della giornata scolastica sono presenti momenti dedicati all'igiene personale.
- Nel corso dell'anno scolastico, se possibile, vengono effettuate uscite didattiche nel territorio (biblioteca, teatro, passeggiate) e, se previsto dalla programmazione didattica, fuori dal territorio.
- Un giorno alla settimana è presente l'insegnante di religione cattolica per tutti i bambini e le bambine che si avvalgono di tale insegnamento.
- Durante l'anno sono previsti interventi da parte di esperti esterni.

GLI SPAZI DELLA SCUOLA

- Aula sezione Rossa
- Aula sezione Gialla
- Aula polivalente/biblioteca
- Servizi igienici
- Mensa
- Salone
- Giardino
- Palestra della scuola secondaria

LA PROGRAMMAZIONE DIDATTICO - EDUCATIVA A.S. 2024-2025

La programmazione della scuola dell'infanzia si articola in un "curricolo implicito", ravvisabile nelle procedure della vita scolastica, nelle routine, momenti di cura dei bambini, di gioco libero, all'organizzazione degli spazi, dei tempi, nella scelta dei materiali didattici e nelle relazioni all'interno del contesto della classe. Il "curricolo esplicito", invece, è composto dalle attività didattiche strutturate identificabili nello svolgimento dei progetti messi in atto e vissuti da bambini e insegnanti.

Ogni attività e ogni proposta, che costituiscono il curricolo implicito ed esplicito, è volta al raggiungimento dei **traguardi per lo sviluppo della competenza** individuati per ogni campo di esperienza, come riportato nel testo delle Indicazioni Nazionali del 2012: *“Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario”*.

Un'attenzione particolare merita l'introduzione dell'educazione civica nella Scuola dell'Infanzia con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo concorrono unitamente o distintamente al graduale sviluppo della consapevolezza dell'Identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del GIOCO, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, i bambini potranno essere guidati: alla conoscenza del concetto di legalità, al rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambiti di convivenza; ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni; infine tramite un approccio adeguato all'età, si potrà anche inizializzare i bambini all'utilizzo dei dispositivi tecnologici, rispetto ai quali si possono richiamare sia i comportamenti positivi che i rischi connessi all'utilizzo.

I percorsi e progetti previsti per l'anno scolastico 2022-2023 sono riassunti nella seguente tabella e di seguito specificati uno a uno.

ACCOGLIENZA E INSERIMENTO Benvenuti e bentornati!	3, 4, 5 anni (settembre-ottobre-novembre)	Il primo periodo è dedicato all'accoglienza di tutti i bambini e bambine e in particolare ai nuovi iscritti, come descritto nel progetto di Istituto "Ho tre anni e vado a scuola". Dopo le prime settimane, attraverso la lettura dell'albo illustrato (Non) imparerò (mai) a volare di Penny J. Rimau e Giulia Cregut i bambini saranno trasportati in un mondo magico, dove la forza interiore e la determinazione sono le chiavi per superare le proprie paure e raggiungere nuovi obiettivi.
STAGIONI, FESTE E GIORNATE SPECIALI	3, 4, 5 anni (tutto l'anno)	Scoprire le stagioni e i cambiamenti della natura ad esse legati. Imparare a rispettare e a tutelare la natura mettendo in atto comportamenti corretti e responsabili Scoprire le principali festività della cultura italiana confrontandole con alcune dei paesi da cui provengono i bambini di altre culture Scoprire alcune delle giornate internazionali designate dall'O.N.U. o da altre organizzazioni, per avvicinarsi a tematiche sociali e ambientali specifiche e di interesse collettivo
EDUCAZIONE CIVICA Stare bene insieme	3, 4, 5 anni (tutto l'anno)	E' un progetto che si sviluppa trasversalmente coinvolgendo tutti i campi di esperienza. Sarà trattato in in particolar modo nel Progetto Accoglienza e nel Progetto Stagioni e Feste
BIBLIOTECA Un tuffo nel magico mondo dei libri	3, 4, 5 anni (novembre-maggio)	Uso appropriato della Biblioteca scolastica, dei libri che vi si trovano e prestito del libro. Lettura, drammatizzazione, rappresentazione grafico-pittorica di storie e racconti.
EDUCAZIONE MOTORIA Giocando con il corpo	3, 4, 5 anni (tutto l'anno)	Attività motoria e musicale per sviluppare lo schema corporeo, padroneggiare le dinamiche motorie, affinare le competenze linguistiche, le competenze logico-matematiche e la capacità di ascolto.
LABORATORIO STEM Logica... mente	3, 4, 5 anni (novembre-maggio)	Questo laboratorio prevede un percorso di attività organizzate in incontri di conoscenza e scoperta dove il bambino sperimentando, impara a confrontare, a ordinare, a compiere stime approssimative, a formulare ipotesi, a verificarle con strumentazioni adeguate, a interpretare, a intervenire consapevolmente sul mondo.

		Inoltre bambini esplorando la realtà, imparano a organizzare le proprie esperienze, quali il raggruppare, il contare, l'ordinare e l'orientarsi, attraverso azioni consapevoli.
LABORATORIO ARTE L'arte di osare...che emozione	3, 4, 5 anni (gennaio-maggio)	Il segno grafico come modalità di espressione e comunicazione, dalle sue forme primordiali (punti e linee) a quelle più complesse (forme, disegni, lettere, ...) l'incontro dei bambini con l'arte è un'occasione per osservare in modo diverso il mondo che li circonda ed esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni .
Laboratorio linguistico "Gioco con i suoni e le parole"	3, 4, 5 anni (gennaio-maggio)	Aiutiamo i bambini a usare la lingua italiana arricchendo il lessico, comprendendo le parole e i discorsi, facendo ipotesi sui significati
INGLESE Welcome English	3, 4, 5 anni (tutto l'anno)	Primo "Vocabulary" e Primo "Speaking"
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA Giocare con le parole	Bambini che non si avvalgono della religione cattolica (ottobre-maggio)	<p>"La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana,rispettando l'uso della lingua d'origine"</p> <p>(dalle Indicazioni Nazionali 2012)</p> <p>Essendo per la maggior parte i bambini con background migratorio a non avvalersi dell'I.R.C. emerge l'opportunità di sviluppare, in questa fascia oraria, un percorso di potenziamento dell'italiano L2</p>

PROGETTO ACCOGLIENZA: BENVENUTI E BENTORNATI!

Finalità:

Il primo periodo dell'anno scolastico è dedicato all'accoglienza di tutti i bambini e bambine e in particolare ai nuovi iscritti, come nel progetto di Istituto **"Ho tre anni e vado a scuola"**.

Dopo le prime settimane, attraverso la lettura dell'albo illustrato **(Non) imparerò (mai) a volare di Penny J. Rimau e Giulia Cregut** i bambini saranno trasportati in un mondo magico, dove la forza interiore e la determinazione sono le chiavi per superare le proprie paure e raggiungere nuovi obiettivi.

Seguendo le vicende di un piccolo pettirosso insicuro e pauroso, il libro offre una delicata riflessione sull'autostima e sul coraggio. La particolarità di **"Non imparerò mai a volare"** è la sua struttura: leggendo le pagine in avanti, si segue la storia di un pettirosso insicuro e pauroso, ma capovolgendo il libro e leggendo a ritroso, si dispiega una narrazione diversa: un pettirosso sicuro di sé, fiducioso nelle sue possibilità. La maestra di volo del piccolo pettirosso gli rivela un segreto, anzi due: non si impara a fare nulla se si ha paura di sbagliare, ma soprattutto, a volte basta cambiare prospettiva per trasformare un fallimento in una bellissima avventura. Attraverso il gioco, l'attività motoria, la drammatizzazione e varie attività grafico-pittoriche, i bambini saranno invitati a superare dei piccoli ostacoli, appositamente pensati per la loro età e incoraggiati a tentare, a non gettare la spugna, a trovare una via d'uscita.

Destinatari: Il progetto è rivolto a tutti i bambini e le bambine nuovi iscritti nella scuola dell'infanzia "Arcobaleno", di tre anni e quelli di due anni e mezzo (che compiono tre anni entro il mese di aprile 2025) che vengono accolti e inseriti alle Scuole dell'Infanzia dell'Istituto, alle loro famiglie, e ai bambini che già frequentavano.

Tempi: settembre-novembre 2025

Spazi: Tutti gli spazi interni al plesso e il giardino

Metodologie:

La didattica emotiva: l'importanza delle emozioni per lo sviluppo armonico della personalità del bambino.

Il libro come esperienza di apprendimento e di crescita; leggere ai bambini li aiuta a stimolare la curiosità, la fantasia, la creatività, l'apprendimento e ad arricchire il linguaggio, la comprensione e il pensiero. Attività di lettura di albi illustrati anche attraverso l'uso del Kamishibai.

Apprendimento per tentativi ed errori un metodo euristico che mira a trovare una soluzione a un problema effettuando un tentativo e verificando se ha prodotto l'effetto desiderato.

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di	Il sé e l'altro Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie	Vivere serenamente il distacco dalla famiglia	La comunità scolastica di appartenenza Tempi e spazi del contesto	Giochi e attività per riconoscere il gruppo sezione "Gialli" o "Rossi" "

<p>consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Competenza personale e sociale</p>	<p>esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Il corpo e il movimento Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola..</p>	<p>Accettare gradualmente la routine scolastica</p> <p>Partecipare alla routine scolastica</p> <p>Prendersi cura del "cucciolo" neoiscritto</p>	<p>scuola</p> <p>La settimana a scuola: routine e orientamento temporale</p> <p>I colori</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percependo le proprie paure e apprendendo per tentativi ed errori,</p>	<p>Lavori di gruppo e individuali sulle routine scolastiche</p> <p>Rappresentazioni grafico-pittoriche: le mie vacanze, la mia scuola, i miei amici, gli ambienti e le regole della scuola.</p> <p>Conosco e rappresento con varie tecniche grafico-pittoriche i miei compagni e gli adulti della scuola</p> <p>Attività grafico pittorica sullo schema corporeo.</p> <p>Giochi di manipolazione di materiali naturali e stimolanti al tatto: semi, polveri, paste morbide</p> <p>Giochi motori/musicali</p> <p>Festa dell'accoglienza</p> <p>Lettura e drammatizzazione dell'albo illustrato "(Non) imparerò (mai) a volare" di Penny J. Rimau e Giulia Cregut</p> <p>Uso del Kamishibai</p> <p>Attività grafico pittoriche</p>
--	--	---	---	--

				<p>Conversazione spontanea nel momento del circle time a partire dal vissuto personale di ogni bambino e riflessioni sul tema dell'autostima e del coraggio.</p> <p>Percorsi motori.</p> <p>Filastrocca della settimana: la settimana del piccolo pettirosso.</p> <p>Giochi per sostenersi a vicenda, i bambini escogitano piccole strategie, per vincere i timori e superare le proprie paure o difficoltà.</p> <p style="text-align: center;"><u>5 ANNI</u></p> <p>Attività per favorire l'osservazione in prospettiva della compilazione del questionario di valutazione dei bambini di 5 anni.</p>
--	--	--	--	---

STAGIONI, FESTE E GIORNATE SPECIALI

Conoscere le stagioni, individuarne le caratteristiche principali e i mutamenti, aiuterà i bambini ad acquisire la consapevolezza di far parte di un sistema scandito dal cambiamento e ad apprezzare e rispettare la natura mettendo in atto comportamenti corretti e responsabili

Le feste e le ricorrenze sono occasioni attraverso le quali i bambini hanno l'opportunità di vivere con consapevolezza momenti e avvenimenti della loro vita e di conoscere tradizioni e usanze del paese in cui vivono.

Le giornate nazionali e internazionali designate dalle Nazioni Unite e/o da altre organizzazioni, rappresentano occasioni per riflettere e confrontarsi su importanti tematiche di educazione civica.

Accompagnare i bambini alla scoperta della realtà attraverso "giornate speciali" permette di avvicinarsi con più concretezza a temi sociali e ambientali, sviluppando un senso di appartenenza al mondo che si traduce in cittadinanza consapevolmente agita.

Le proposte didattiche riguarderanno: le trasformazioni stagionali e i prodotti della natura; i cambiamenti climatici; il comportamento degli animali; le abitudini dell'uomo e l'abbigliamento consono.

La manipolazione, il disegno, la pittura, il canto rappresentano un fattore determinante per la promozione e lo sviluppo della creatività e delle potenzialità di ciascun bambino. L'esperienza conoscitiva, che si intende proporre parte dall'osservazione della natura e dell'ambiente, si allarga alla realizzazione di materiale legato alle stagioni e alla scoperta del mondo dei colori.

Destinatari: 3-4-5 anni (sezione gialla e rossa)

Periodo: Ottobre-Giugno

Tempi: tutti i giorni utili

Spazi: aule, giardino

Metodologia: Con un approccio particolarmente operativo e ludico, che valorizzi le fasi dell'osservazione, dell'esplorazione scientifica, dell'interazione, della manualità e dell'ascolto, il bambino viene accompagnato a percepire l'ambiente circostante. Con esperienze dirette si vuole stimolare la sua capacità di fare domande, riflettere, formulare delle ipotesi e di confrontarle con la realtà scoperta. Attività di laboratorio in piccolo gruppo, attività in sezione, drammatizzazioni per mettere in pratica ciò che è stato osservato e compreso.

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
--------------------	--	----------	------------	-----------

Competenza alfabetica funzionale	<u>Il sé e l'altro:</u>	Sa osservare l'ambiente e individuare le caratteristiche per evidenziare i cambiamenti	Riconosce le caratteristiche e gli aspetti della stagionalità	Uscite in giardino e nel parco per verificare i mutamenti stagionali
Competenza digitale	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	Sa formulare semplici ipotesi relative ai fenomeni osservati	Riconosce colori e suoni legati alle stagioni	Osservazione ed esplorazione sensoriale di elementi naturali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Sa operare classificazioni, raggruppare, ordinare, seriare oggetti	Scopre e comprende i mutamenti della natura nell'alternarsi delle stagioni	Poesie, canzoni, filastrocche e storie sulle stagioni
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Riflette sull'importanza delle risorse presenti nell'ambiente naturale	Sa stabilire relazioni temporali	Rileva i cambiamenti della natura e del comportamento degli esseri viventi: animali, piante e uomini	Drammatizzazioni
	<u>Immagini, suoni e colori:</u>	Sa passare dall'esplorazione senso percettiva alla rappresentazione grafica del vissuto	Coglie le modificazioni dell'ambiente naturale	Raccolta di rametti, foglie...classificazione dei materiali raccolti
	<u>Immagini, suoni e colori:</u>	Sa utilizzare diverse tecniche espressive	Conosce e denomina la frutta di stagione	Osservazione ed esplorazione sensoriale di elementi naturali:foglie,frutti,neve, ghiaccio, condizioni meteo, cambiamenti nell'ambiente esterno, insetti e piccoli animali del giardino
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	Sa collaborare per la realizzazione di un progetto comune	Percepisce gli effetti della stagionalità sugli animali: letargo e migrazione	Recupero delle esperienze con conversazioni-discussioni guidate
	<u>I discorsi e le parole:</u>	Sa ascoltare e comprendere narrazioni	Classifica gli elementi stagionali in base a criteri dati	Formulazione di ipotesi
	<u>I discorsi e le parole:</u>	Sa verbalizzare oralmente un'esperienza	Riconosce e comprende le tradizioni, gli usi e costumi legati alle diverse festività	Racconti sulle stagioni e sugli alberi
	<u>I discorsi e le parole:</u>	Sa utilizzare in modo creativo i materiali naturali	Comprende quali comportamenti mettere in atto per il rispetto e la	Rielaborazione verbale del racconto proposto
	Sperimenta rime, filastrocche e,			Realizzazione di cartelloni e addobbi a tema stagionale

<p>drammatizzazioni</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole</p> <p><u>La conoscenza del mondo:</u></p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>		<p>salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Comprende le regole della convivenza civile ed ecologica</p>	<p>Preparazione festa di Natale</p> <p>Carnevale</p> <p>Esecuzione di alcune fasi della coltivazione in vaso (preparazione del terreno, trapianto di piantine, annaffiatura)</p> <p>3-4-5 anni 13 novembre 2024 : Festa della gentilezza UN GESTO DI GENTILEZZA Racconto della storia in rima “Il barattolo” tratto da “Le sei storie della gentilezza” di S.Agostini</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica della storia</p> <p>Conversazione-discussione</p> <p>Gioco motorio</p> <p>Ogni bambino pensa e disegna su un foglietto un’azione gentile per riempire nuovamente il barattolo</p> <p>Conversazione: La gentilezza è contagiosa. Significato</p> <p>Costruzione di un barattolo da tenere in classe contenente le nostre parole e azioni gentili che</p>
--	--	---	---

			<p>verrà utilizzato nelle occasioni opportune nel corso di tutto l'anno scolastico</p> <p>02 febbraio 2025 : Giornata nazionale dei calzini spaiati ABBIAMO UNA COSA IN COMUNE: SIAMO TUTTI DIFFERENTI! Racconto della storia "La cosa piu' importante" di A, Abbatiello</p> <p>Rielaborazione verbale per coglierne il suo significato: qual è la caratteristica più importante per un animale? e per un bambino? l'importanza di ognuno sta proprio nelle differenze che ci rendono unici</p> <p>Drammatizzazione della storia</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica</p> <p>Riflessioni sull'importanza di rispettare gli altri e sull'importanza della diversità come ricchezza</p> <p>Durante questa giornata verrà chiesto alle famiglie di far indossare ai bambini dei calzini spaiati (uno diverso dall'altro); i bambini giocheranno scalzi e poi in cerchio: il gioco della</p>
--	--	--	--

			<p>ragmatela dell'amicizia- passando un gomito di mani in mano</p> <p>Realizzazione di cartellone collettivo</p> <p>Filastrocca e poesia a tema</p> <p>22 marzo 2025 . Giornata internazionale dell'acqua L'ACQUA BENE PREZIOSO</p> <p>Lettura della storia: "C'era una volta una goccia. La storia dell'acqua" J.Carter A Riccioni Di rima in rima il libro racconta la storia e il ciclo dell'acqua: da pioggia a grandine, da neve a nuvola, da fiume a lago, a mare e di nuovo cielo</p> <p>rappresentazione grafico-pittorica della storia</p> <p>Conversazioni- discussioni su: cos'è l'acqua, da dove viene, a cosa serve, perchè non dobbiamo sprecarla</p> <p>Giochi con l'acqua (travasi, passare l'acqua con il bicchiere, con la spugna..)</p> <p>22 aprile 2025 Giornata internazionale della Terra AVRO' CURA DI TE</p>
--	--	--	---

			<p>Canzone: “L’orso col ghiacciolo” Zecchino d’oro 2022</p> <p>Conversazione: perchè la casa dell’orso si scioglie? Cosa possiamo fare noi per aiutarlo?</p> <p>Rappresentazione grafico-pittorica della canzone</p> <p>Eventuali altre letture: “E tu vuoi bene alla terra? di S.Serelli“ “Io avrò cura di te” di ML.Girardo e N. Serelli</p> <p>Realizzazione di un fascicolo finale degli elaborati individuali riguardanti le attività didattiche svolte</p>
--	--	--	---

PROGETTO BIBLIOTECA “Un tuffo nel magico mondo dei libri”

La narrazione, attraverso la lettura ad alta voce in età prescolare è importantissima sia per il rapporto verbale tra adulto e bambino inteso ad instaurare una relazione affettiva profonda sia per lo sviluppo psichico, cognitivo e linguistico.

Condividere il piacere della lettura vissuta insieme è significativo: il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi cioè su quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.

Quando un adulto legge un libro ad un bambino, lo educa a tenerlo in mano e ad averne cura, a sfogliare le pagine, a distinguere parole, colori e immagini, a riconoscere le lettere e a comprendere che la parola stampata rappresenta la parola pronunciata ad alta voce; lo stimola a prestare attenzione, a memorizzare, a ragionare in modo critico; gli fa accrescere la curiosità, l’immaginazione e la capacità empatica; favorisce e potenzia in lui il piacere di leggere, lo aiuta ad affinare e arricchire le abilità linguistiche e a costruire solide basi per l’apprendimento della lettura e della scrittura.

La scuola dell’infanzia, quindi, attiva il Progetto “Un tuffo nel magico mondo dei libri” per offrire ai bambini tutte queste importanti esperienze, a scuola tramite la lettura e la drammatizzazione di storie e a casa tramite il prestito settimanale del libro.

Destinatari: bambini di 3, 4, 5 anni di entrambe le sezioni

Tempi: a cadenza settimanale, da novembre a maggio

Spazi: aula, biblioteca e salone.

Metodologie:

- Letture, racconti, drammatizzazioni, letture animate...utilizzando libri cartacei e pupazzetti a dita , albi illustrati, libri cartonati, kamishibai;
- Prestito settimanale del libro;
- Uscite didattiche alla Biblioteca Comunale e partecipazione a Laboratori di Lettura animata.

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
--------------------	--	----------	------------	-----------

<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p>	<p><u>Discorsi e Parole:</u></p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni.</p> <p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando le possibilità del linguaggio del corpo.</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti</p>	<p>Manifestare curiosità ed interesse verso il libro e l'esperienza di lettura ad alta voce.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni.</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda del racconto.</p> <p>Mettere in atto diverse tecniche di produzione vocale.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: lineare e ciclica.</p>	<p>Conoscere le principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Conoscere gli elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Conoscere l'alfabeto dei sentimenti.</p> <p>Conoscere i concetti temporali (prima-dopo-durante)</p> <p>Conoscere i concetti spaziali topologici (sotto-sopra; davanti- dietro; vicino-lontano)</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza della lettura.</p> <p>Conoscere i fatti calati nel contesto spazio/tempo in cui accadono.</p>	<p>Lettura di albi illustrati .</p> <p>Lettura animata.</p> <p>Giochi motori e di drammatizzazione.</p> <p>Circle time conversazioni guidate.</p> <p>Rappresentazione grafica della storia.</p> <p>Realizzazione di un segnalibro con calendario-prestiti.</p> <p>Costruzione di libri individuali</p> <p>Analisi, scomposizione e ricostruzione delle sequenze principali della storia.</p> <p>Documentazione rivolta ai genitori riguardante le storie lette, l'importanza della lettura ad alta voce e l'avvio di buone pratiche anche nel contesto familiare.</p> <p>Prestito settimanale del libro presso la biblioteca del Plesso.</p>
---	---	--	--	--

		<p>Rispondere a domande su di un testo</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p>	<p>Conoscere l'argomento trattato.</p>	<p>Uscite a teatro e alla biblioteca comunale di Mira .</p> <p>Partecipazione all'iniziativa #IO LEGGO PERCHE'.</p> <p>Uso del kamishibai/butai.</p> <p>Canti e video che promuovono la lettura.</p>
--	--	---	--	--

PROGETTO DI EDUCAZIONE MOTORIA: Giocando con il corpo

Il corpo rappresenta per il bambino il mediatore privilegiato attraverso il quale entra in contatto con il mondo e la corretta percezione delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo permette al bambino di controllare i comportamenti ed affrontare incertezze e paure.

Nello svolgimento di questo progetto si lavorerà sullo sviluppo delle competenze motorie e sociali, attraverso metodologie ludiche in gruppo, portando i bambini a migliorare le proprie capacità di prestazione, l'autostima e l'autoefficacia, contribuendo così all'inclusione sociale.

Destinatari: tutti i bambini di 3, 4, 5 anni di entrambe le sezioni

Tempi: Novembre 2024 - Maggio 2025

Spazi: palestra, salone, giardino

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
--------------------	--	----------	------------	-----------

<p>Competenza in materia di consapevolezza e espressione culturale</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Utilizzare in modo funzionale gli spazi della sezione</p> <p>Muoversi coordinando sempre meglio i movimenti.</p> <p>Controllare i principali schemi durante percorsi motori stabiliti o liberi</p> <p>Prestare attenzione nel movimento alla presenza dell'altro.</p> <p>Adeguare i movimenti a ritmi differenti (lento/veloce)</p> <p>Indicare le principali arti del corpo su di sé su richiesta dell'insegnante</p> <p>Acquisire padronanza della motricità globale: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare...</p> <p>Disegnare una figura umana nelle sue linee essenziali con tecniche diverse.</p> <p>Muoversi nello spazio sezione spontaneamente o in modo</p>	<p>Conoscere le regole durante i giochi</p> <p>Sapersi relazionare con compagni e adulti</p> <p>Conoscere e vivere l'organizzazione spaziale.</p> <p>Realizzare attività grafico-pittoriche, manipolative.</p> <p>Conoscere le regole dei giochi.</p> <p>Sapersi relazionare adeguatamente con compagni e adulti.</p> <p>Sa seguire e ripetere ritmi, sequenze e pause.</p> <p>Sa muoversi agilmente nello spazio a disposizione.</p> <p>Sa eseguire rappresentazioni grafiche, pittoriche, plastiche.</p> <p>Sa muoversi con disinvoltura nello spazio.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Giochi psicomotori legati all'utilizzo di racconti o melodie scelte.</p> <p>Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</p> <p>Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca</p> <p>Giochi in cui raccogliere, lanciare, afferrare, classificare oggetti di diverso colore, peso, dimensioni, consistenza</p> <p>Giochi in cui si cammina, si sale, si scende su superfici diverse</p> <p>4 ANNI</p> <p>Giochi motori strutturati e liberi</p> <p>Giochi simbolici</p> <p>Giochi imitativi e mimici</p> <p>Giochi di equilibrio/giochi di staticità</p>
--	---	--	--	--

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni</p> <p>Riconoscere le principali parti del corpo su sé stessi</p> <p>Denominare le principali parti del corpo</p> <p>Riconoscere la propria identità Iniziare a controllare le proprie emozioni a livello corporeo</p> <p>Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni</p> <p>IL SE' E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando</p>	<p>guidato rispettando la presenza dell'altro</p> <p>Eeguire percorsi motori liberi o strutturati con maggior sicurezza</p> <p>Coordinare i propri movimenti ascoltando semplici melodie</p> <p>Partecipare ai giochi di imitazione utilizzando mimiche facciali e corporee</p> <p>Avere conoscenza del proprio corpo</p> <p>Conoscere il proprio corpo nominando le parti più importanti riferendo le principali funzioni</p> <p>Disegnare la figura umana nelle sue parti principali</p> <p>Ricostruire puzzle di una figura umana utilizzando giochi strutturati.</p> <p>Sviluppo capacità coordinative: equilibrio, coordinazione oculo-</p>	<p>Sa esprimersi e raccontare attraverso le drammatizzazioni.</p> <p>Sa fare giochi di ruolo.</p> <p>Conosce le regole dei giochi.</p> <p>Sa relazionarsi in modo adeguato con compagni e adulti.</p> <p>Sa seguire ritmi, sequenze, pause.</p> <p>Sa raccontare l'esperienza vissuta attraverso l'attività grafico, pittoriche, plastiche.</p>	<p>Giochi strutturati in gruppo</p> <p>Giochi liberi</p> <p>Percorsi ad ostacoli</p> <p>Giochi con materiali strutturati e non strutturati</p> <p>Giochi di rilassamento</p> <p>Verbalizzazione dell'esperienza vissuta</p> <p>Rappresentazioni grafiche dell'attività svolta.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Giochi motori strutturati e liberi</p> <p>Giochi propedeutici ai principali sport adeguati all'età dei bambini.</p> <p>Circle time</p> <p>Giochi musicali con ritmi, andature ,imitazioni, interpretazioni.</p>
---	---	--	---	--

	<p>le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>manuale, coordinazione oculo-podalica</p> <p>Eeguire percorsi motori liberi o strutturati più complessi coordinando e controllando i movimenti degli arti</p> <p>Vivere la propria corporeità per comunicare ed esprimere sentimenti ed opinioni.</p> <p>Conoscere il proprio corpo in modo globale e segmentario e muoversi nello spazio con abilità</p> <p>Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Interpretare giochi di ruolo con disinvoltura.</p> <p>Riuscire a rilassarsi per un breve periodo dopo una fase dinamica</p> <p>Rappresentare graficamente in modo comprensibile un vissuto motorio</p> <p>Riconoscere la dominanza laterale del proprio corpo.</p>		
--	--	---	--	--

LABORATORIO STEM: Logica... mente

In questo progetto i bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

L'insegnante asseconda, sostiene e indirizza il processo "naturale" dello sviluppo della competenza simbolica e formale in contesti logici, spaziali, e numerici, del mondo vivente e del sistema ambientale.

Il progetto "logica-mente", prevede un percorso di attività organizzate in incontri di conoscenza e scoperta dove il bambino sperimentando, impara a confrontare, a ordinare, a compiere stime approssimative, a formulare ipotesi, a verificarle con strumentazioni adeguate, a interpretare, a intervenire consapevolmente sul mondo.

Il bambino che riflette e ragiona con strumenti logici adeguati diventa sempre più consapevole della sua "posizione" nel mondo, delle sue potenzialità di agire su di esso e di diventare protagonista delle sue scelte.

Destinatari: Il progetto è rivolto a tutti i bambini e alle bambine del plesso "Arcobaleno" divisi per età (3-4-5 anni)

Tempi: Da Gennaio 2025 a Maggio 2025

Spazi: aule, salone, spazi esterni del plesso

Metodologie:

- Attività laboratoriali
- Osservazione diretta, libera e strutturata, di fenomeni naturali;
- Sperimentazione;
- Manipolazione;
- Espressione grafico - pittorica;
- Dialogo e brainstorming

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenze di base di matematica, scienze e	<u>La conoscenza del mondo</u> Il bambino raggruppa e ordina	Ordinare e raggruppare in base ad un criterio dato	Conoscere e discriminare il numero Discriminare, ordinare,	Attività laboratoriali

<p>tecnologia</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare a imparare;</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti di misurazione e tecnologici, sa scoprirne la funzione e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, quantità.</p>	<p>Cogliere differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone, fenomeni</p> <p>Riordinare fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale.</p> <p>Rappresentare la realtà con i simboli grafici</p> <p>Comprende la relazione causa - effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici</p> <p>Confrontare le quantità rappresentate</p> <p>Valutare le quantità</p> <p>Associare le quantità al numero</p> <p>Numerare da zero a dieci</p> <p>Discriminare le forme geometriche principali</p> <p>Classificare le forme in base ad un criterio</p> <p>Colloca la propria persona correttamente nello spazio</p>	<p>raggruppare</p> <p>Conoscere i concetti spazio - temporali e topologici</p> <p>Confrontare i concetti di quantità (pieno, vuoto, poco, tanto, ecc).</p> <p>Contare utilizzando strumenti diversi</p> <p>Abbinare la quantità al simbolo numerico (imparo i numeri, conto gli oggetti, conto disegni e segni, associo il numero al segno grafico di uguale quantità).</p>	<p>Osservazione diretta, libera e strutturata, di fenomeni naturali</p> <p>Sperimentazione</p> <p>Manipolazione</p> <p>Espressione grafico - pittorica</p> <p>Dialogo e Brainstorming</p> <p>Coding Robotica</p> <p>Giochi motori</p> <p>Utilizzo di strumenti di calcolo/misura convenzionali e non</p> <p>Esperienze pratiche di misurazione, Classificazioni, seriazioni, confronti, formulazione di ipotesi, risoluzione di problemi</p> <p>Utilizzo di materiali ludici strutturati e non</p>
---	---	--	---	--

		Si muove nello spazio seguendo le consegne		
--	--	--	--	--

PROGETTO INGLESE “Welcome English”

Il laboratorio di lingua inglese si propone di accompagnare i bambini alla scoperta di una nuova lingua, l'inglese, e tiene conto della spontaneità di apprendimento, dell'alta ricettività, del bisogno del coinvolgimento emotivo e corporeo dei bambini in età tra i tre e i sei anni e della centralità della lingua inglese all'interno della continuità tra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria.

Gruppi: 3-4-5 anni (sezione gialla e rossa)

Periodo: Novembre-Maggio

Tempi: un'ora alla settimana per gruppo

Spazi: aule, giardino e salone

Metodologia: nelle proposte operative viene privilegiata la scoperta della sonorità della lingua nella prospettiva comunicativa, riferita alla realtà dei bambini e del contesto in cui vivono, fornendo strumenti per comprendere, comunicare e relazionarsi con gli altri. In questo modo il percorso offre ai bambini la possibilità di iniziare ad acquisire le competenze orali riferite ad espressioni, vocaboli e strutture lessicali utili per presentarsi, salutare, conoscere persone... e farsi conoscere, esprimersi rispetto a scelte, azioni, elementi che compongono la realtà, contesti abitativi e naturali, abitudini. Il percorso è caratterizzato da un'operatività ludica e naturale che attraversa trasversalmente tutte le attività che vengono proposte, da quelle grafico-pittoriche a quelle musicali, creative, motorie con il coinvolgimento della totalità del corpo e della sensorialità che favoriscono l'apprendimento. Si farà uso di filastrocche e video che avvicineranno i bambini al contesto anglofono, di flashcards e cartelloni da realizzare insieme. A fare da cornice ci saranno i momenti di routine quotidiana che serviranno a fare esperienza delle conoscenze acquisite.

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza multilinguistica	<u>I discorsi e le parole:</u>	Intuire il significato di parole tramite gesti ed azioni	Il bambino conosce come salutare e come presentarsi	“I speak English!”, creazione di un cartellone per ciascun gruppo contenente i vocaboli

Competenza alfabetica funzionale	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Partecipare attivamente alle attività proposte	la pronuncia delle parti del corpo	che gli alunni già conoscono in Inglese
Competenza digitale	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Condividere un'esperienza con i compagni	la pronuncia dei nomi dei componenti della famiglia	Creazione della bandiera inglese
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	Favorire la curiosità verso un'altra lingua Potenziare abilità di comunicazione gestuale Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli Comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti diversi Memorizzare filastrocche e canzoni Ricordare per riproporre il lessico e formulare brevi frasi	la pronuncia dei colori la pronuncia dei numeri le tradizioni e le festività della cultura britannica rime e filastrocche imparate a memoria come strutturare semplici frasi di senso compiuto la pronuncia dei nomi di animali e cibi	Introduzione dei numeri in Inglese nelle attività di routine ad inizio incontro: conta dei bambini presenti, dei maschi e delle femmine Ascolto di canzoni, rime e filastrocche e visione di video (Halloween dance party, Hello, Merry Christmas, Christmas body percussion, Boys and Girls, The body, Hokey Pokey, The colours, Fingers family, Lio's family The numbers etc.) Biglietto di Natale e Pasqua. Creazione del pupazzo Drammatizzazione dei saluti, della presentazione Giochi di gruppo (I am a boy, I am a girl, con i colori, abbinare il cartellino colorato all'oggetto, flashcards dei cibi/pasti, con i personaggi della famiglia di Lio, con i numeri, il bruco dei numeri, con flashcards degli animali)

				Cercare, ritagliare e incollare immagini
--	--	--	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA Giocare con le parole

Il livello di conoscenza della lingua d'origine e della lingua italiana dipende da tanti fattori diversi, quali: l'età, il luogo di nascita, il percorso educativo, le scelte familiari, la scolarizzazione dei genitori, l'esposizione alla seconda lingua e la frequenza o meno di un servizio per l'infanzia

“L'essere nati in Italia non garantisce di fatto che il bambino sia esposto all'italiano in modo continuativo ed immersivo. Né conferma che tutti i bambini abbiano una sufficiente competenza di italiano L2...” (Bonifacci 2018)

Con questa consapevolezza il progetto si propone di :

- sviluppare l'oralità arricchendo quanto più possibile il lessico
- aiutare e sostenere il bambino nella costruzione della frase minima
- favorire l'interazione orale tra pari,
- promuovere un linguaggio espressivo
- rinforzare in modo positivo la lingua parlata dai bambini, valorizzando anche quella di d'origine.

Mediante attività e giochi finalizzati in piccoli gruppi è possibile aiutare i bambini a sviluppare la capacità di ascolto, prerequisito essenziale per l'acquisizione di un linguaggio verbale che favorisce la capacità di interazione sociale, elaborando e condividendo conoscenze. Attraverso la modalità ludica verranno proposte situazioni comunicative che riproducono contesti di vita quotidiana conosciuti e significativi (sapersi presentare, saper denominare le varie parti del corpo saper denominare le proprie emozioni (gioco del dado) denominare cibi e bevande, utensili da cucina (il gioco del ristorante, fare la spesa, mamma casetta..)

Verranno inoltre utilizzati e proposti: giochi linguistici strutturati (tombola, memory, domino...) utili per apprendere il nome delle cose, costruire frasi, comunicare ed interagire con l'adulto o fra pari

Giochi di movimento. Lettura e ascolto di storie e fiabe con l'ausilio di immagini. Utilizzo di flash cards. Drammatizzazione di fiabe e racconti.

Destinatari: Tutti i bambini del plesso (sezione rossa e gialla) che non si avvalgono delle ore di religione cattolica

Tempi: Novembre - Maggio.

Spazi: aula polivalente, salone

Metodologia:

- Utilizzo da parte dell'adulto di un lessico concreto, comprensibile e ridondante ripreso da gesti, oggetti, immagini, possibilmente senza l'uso di sinonimi
- Utilizzo di immagini, scenari e/o disegni opportunamente predisposti all'inizio e/o durante l'attività a supporto del verbale
- Lettura, ascolto, drammatizzazione e rielaborazione linguistica di semplici storie
- Utilizzo di molteplici linguaggi espressivi
- Utilizzo di giochi strutturati (es memory)
- Attività in piccolo gruppo

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
---------------------------	---	-----------------	-------------------	------------------

<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Il sé e l'altro Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>I discorsi e le parole: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni</p> <p>Stabilire associazioni logiche</p> <p>Migliorare la sicurezza in sé</p> <p>Costruire frasi per comunicare bisogni, stati d'animo e ragionamenti, via via più complessi compatibilmente all'età</p>	<p>Ampliare il repertorio lessicale</p> <p>Riconoscere e denominare oggetti di uso quotidiano</p> <p>Cogliere le sfumature della lingua italiana nella comprensione di frasi e consegne di complessità crescente</p>	<p>Conversazioni spontanee in situazioni informali</p> <p>Giochi liberi e guidati</p> <p>Giochi di imitazione</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Giochi finalizzati alla conoscenza di nuove parole</p> <p>Lettura e ascolto di brevi storie per immagini</p> <p>Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti</p> <p>Giochi per riconoscere e denominare le varie parti del corpo: il dado delle parti del mio corpo</p> <p>Giochi motori</p> <p>Conversazioni libere e guidate</p> <p>Ascolto, verbalizzazione dei contenuti di un racconto</p> <p>Poesie, filastrocche, canti</p> <p>Uso di flash cards</p> <p>Drammatizzazione di storie e racconti</p>
---	--	--	--	--

LABORATORIO ARTE- IMMAGINE: L'ARTE DI OSARE ...CHE EMOZIONE!!

il laboratorio si propone di avvicinare i bambini all'arte attraverso il fare

E' proprio l'esperienza visiva e manuale che avvicinerà i bambini a scoprire alcuni linguaggi e tecniche artistiche. L'albo illustrato "Oso" di Peter Reynolds, diventerà contesto e pretesto per fare con i bambini. Il personaggio della storia è un bambino di nome Ramon a cui piace molto disegnare, in qualsiasi momento, qualsiasi cosa ovunque, ma non è convinto dei suoi disegni, non gli riescono bene, un vaso sembra un vasoso, un albero un alberoso, un tramonto un tramontoso, pensando in "oso" dà libero sfogo alle sue idee, dipingere così lo fa sentire bene.

Un piccolo libro ed una piccola storia sullo osare, rischiare, provare.

Il libro di Reynolds guida i bambini a trovare la propria arte, li incoraggia a essere fantasiosi e a creare ispirazione intorno a loro.

L'incontro dei bambini con l'arte è un'occasione per osservare con occhi diversi il mondo che li circonda ed esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni i propri pensieri ma anche le proprie paure.

Le insegnanti realizzano attività in un percorso didattico che parte dalla valorizzazione dello scarabocchio e si arricchisce di tecniche e materiali. Esercitandosi a usare un modo corretto gli strumenti che fanno segno, il bambino sollecita un'armoniosa coordinazione del movimento, si abitua ad organizzare idee ed impulsi in uno spazio prestabilito e condiviso, formula strategia e ipotesi.

Dal piacere di un alfabeto dei colori, ad un alfabeto del segno, che accompagna alla scrittura

"Analisi dell'arte infantile di R. Kellogg"

Destinatari: tutti i bambini della sezione Rossa e Gialla per età (3-4-5 anni)

Spazi: L'aula, il salone, la biblioteca, il giardino.

Tempi: da gennaio a maggio 2025

Metodologie:

La didattica laboratoriale privilegia l'apprendimento esperienziale per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa, favorendo così le opportunità per i bambini di costruire attivamente il proprio sapere.

- Giocare con l'arte, ed educazione sensoriale secondo il metodo di Bruno Munari
- Laboratorio creativo metodologia di Roberto Pittarello
- La fabbrica dei colori e i laboratori di Hervé Tullet

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	<p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>Il bambino utilizza materiali e strumenti per sperimentare tecniche espressive e creative.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...);</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Esplorare un'opera d'arte per trovare nuovi modi di rappresentare</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.</p>	<p>Raccontare e interpretare segni e disegni</p> <p>Migliorare la coordinazione oculo- manuale</p> <p>Potenziare le abilità motorie fini</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p> <p>Partecipare con piacere e sentirsi capace</p> <p>Affinare la percezione visiva</p> <p>Riconoscere ed applicare processi di manipolazione di</p> <p>Riconosce l'immagine rappresentata e i suoi elementi.</p> <p>Utilizza tecniche grafico pittoriche diverse (punto, linea, spazio forma e colore)</p>	<p>Controlla la forza delle mani e la prensione dello strumento</p> <p>Utilizza le mani in modo coordinato</p> <p>Sviluppo coordinamento oculo/manuale</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche</p> <p>Imita e copia un punto, le varie tipologie di linee, spazi chiusi e aperti, forme geometriche.</p> <p>Comprende le potenzialità espressive dei materiali pittorici, plastici e di riciclo</p> <p>Conosce le soluzioni compositive: campi, piani, segni e linee.</p>	<p>Lettura dell'albo illustrato "Oso" di Peter Reynolds</p> <p>Rappresentazione grafico pittorica della storia</p> <p>Osservazione della realtà circostante e copia dal vero.</p> <p>Lettura del" punto "di Peter Reynolds</p> <p>Attività con i punti</p> <p>Dal punto alla linea: il punto è una linea che cammina.</p> <p>Attività con le linee</p> <p>Costruiamo il catalogo dei segni di Rodha Kellogg</p> <p>Dal segno al simbolo:</p> <p>Trasformiamo il segno in disegno</p> <p>Osservazione e sperimentazione grafico pittorica di alcune opere di autori quali: P. Klee, J. Mirò, Kandinskij, H.Hartung, V.Van Gogh. Correnti di riferimento:</p>

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p>Eseguire percorsi su indicazioni verbali</p>	<p>Condivide e utilizzare materiali con altri bambini in piccolo gruppo</p> <p>Sa esprimere il proprio punto di vista</p> <p>Sa ascoltare il pensiero altrui</p>	<p>Puntinismo, Divisionismo, Astrattismo,</p> <p>L'arte e le emozioni:</p> <p>Osservazione e sperimentazione grafico pittorica di alcune opere di autori quali: P.Mondrian, Kandinskij, J.I.Cen, Albers, M.Rotho, Mirò, Correnti di riferimento: Astrattismo, Surrealismo, Costruttivismo, Pop Art.</p> <p>Attività di percezione corporea, giochi canzoncine accompagnati da movimento delle mani, dita, polso, gomito, spalla, giochi allo specchio.</p> <p>Giochi di movimento:</p> <p>Camminare su strisce di nastro adesivo, fili corde seguendo linee dritte curve o diagonali</p> <p>Giochi in cui far assumere al proprio corpo la forma di una linea di un cerchio o di altre figure</p>
--	---	---	--	---

<p>Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Esplorare differenti modi di comunicare legati ad altre culture</p> <p>Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali legati al patrimonio storico artistico</p>	<p>Si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi</p> <p>percepisce visivamente la relazione del suo prodotto con le forme della realtà</p> <p>opera raggruppamenti, serie e ritmi, seriazioni e ordinamenti;</p> <p>rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Conversazioni nel piccolo e grande gruppo</p> <p>Osservazione della realtà circostante e copia dal vero.</p>
<p>Competenza alfabetico funzionale</p>	<p>I DISCORSI E LE PAROLE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende</p>	<p>Ascoltare e comprendere un testo narrativo</p>	<p>Esporre con parole proprie il racconto dell'insegnante</p>	<p>Lettura dell'albo illustrato "Oso" di Peter Reynolds</p>

	<p>parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali</p>	<p>Entrare in relazione con le immagini e con il codice scritto.</p> <p>Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</p> <p>Comunicare applicando più codici linguistici</p>	<p>dialogare, discutere nel gruppo.</p> <p>descrive, rappresenta e immagina con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi;</p> <p>distingue i simboli delle lettere dai numeri;</p> <p>scrive da solo il proprio nome, nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole</p>	<p>Lettura del” punto “di Peter Reynolds</p> <p>Attività sulla scrittura spontanea</p> <p>Attività creative con: Il mio nome</p> <p>Ritaglio da involucri di cartone giornali, o giochi con le parole, e proponiamo attività di anticipazione del significato “che cosa c’è scritto?”</p> <p>Correnti di riferimento: Futurismo.</p> <p>Giochi di corrispondenza tra grafemi e fonemi</p> <p>Attività fonologiche: produzione e costruzione di rime</p>
--	---	--	--	---

Progetto Laboratorio linguistico “Gioco con i suoni e le parole”

I bambini sviluppano le competenze linguistiche grazie all’interazione e alla comunicazione con gli altri.

Il bambino impara a parlare “parlando” con chi gli parla e il suo apprendimento del linguaggio verbale è determinato dallo sviluppo psico-fisico, dalle sollecitazioni che gli vengono rivolte e dalle reazioni affettive delle persone che lo circondano. La lingua materna si integra con altri modi di comunicazione come il linguaggio dei gesti, la mimica del volto ecc. Nell’età della scuola dell’infanzia il linguaggio assume la sua funzione comunicativa e socializzante e la frase acquisisce la struttura della lingua materna. Con le attività e gli specifici interventi didattici attuati nel

laboratorio linguistico si mira a far evolvere e sviluppare l'abilità linguistica affinché il lessico sia maggiormente arricchito e l'espressione del pensiero del bambino sia sempre più chiara e completa.

Gruppi: 3-4-5 anni (sezione gialla e rossa)

Periodo: gennaio-maggio

Tempi: un'ora alla settimana per gruppo

Spazi: aule, salone, biblioteca

Metodologia: nelle proposte operative, tramite il personaggio guida Lallo Pappagallo, i bambini saranno avvicinati alla scoperta di nuove parole e arricchiti nel vocabolario lessicale grazie alle conversazioni, alle domande stimolo, all'apprendimento cooperativo, al problem solving e ad una didattica ludica.

Ci si servirà di canzoncine, rime, filastrocche ,racconti, flash-cards, giochi di parole, giochi motori, lavagna digitale, drammatizzazioni ecc. per stimolare e sollecitare il pensiero creativo del bambino ed aiutarlo nella produzione di un linguaggio ricco e completo.

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI di SVILUPPO delle COMPETENZE	ABILITA'	COMPETENZE	ATTIVITA'
Competenza Alfabetica funzionale Competenza Digitale Competenza Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	3 ANNI Usa l'espressione mimico gestuale nel canto e nelle filastrocche Condivide modalità di gioco e movimento Si confronta con i compagni e con gli adulti Sperimenta schemi motori Sa leggere un'immagine	3 ANNI Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante Eseguire semplici consegne espresse in modo chiaro e con frasi molto semplici	3 ANNI i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni le principali strutture della lingua italiana il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali i giochi simbolici e mimico gestuali	3 anni Scopriamo il respiro Soffiando soffiando Giochi mimici Giochi con le prassie Storia con le prassie Le vocali con il corpo

	<p>Memorizzare semplici filastrocche</p> <p>Comprende narrazioni Interagisce e collabora con gli altri</p> <p>Sa esprimere le emozioni Manipola diversi oggetti e materiali</p>	<p>Ascoltare storie mostrando interesse</p> <p>Esprimersi con enunciati minimi comprensibili Interagire con i compagni attraverso parole/frasi</p> <p>Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Esprimere i bisogni in modo comprensibile</p> <p>Partecipare spontaneamente alla conversazione</p> <p>Formulare semplici domande</p> <p>Memorizzare semplici canzoncine e filastrocche</p> <p>Verbalizzare semplici immagini</p> <p>Distinguere e pronunciare tutti i suoni della lingua italiana</p> <p>Leggere semplici immagini Impugnare correttamente la matita</p>	<p>gli elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>la lettura di immagini</p> <p>l'interesse per il segno grafico</p> <p>le rappresentazioni grafiche</p> <p>la principale struttura del lessico</p>	<p>Leggi l'immagine</p> <p>Il gioco dell'eco</p> <p>Le parole amiche</p> <p>Ascolto di rime e filastrocche</p> <p>Ascolto di storie</p> <p>Gioco simbolico</p> <p>I versi degli animali</p> <p>I suoni e i rumori degli oggetti</p> <p>I rumori della natura Lettura della storia "Un'avventura in montagna"</p> <p>Conte e filastrocche</p>
--	---	---	--	--

		<p>Mostrare interesse per il segno grafico</p> <p>Utilizzare parole ed espressioni adeguate all'età e non ricorrere al linguaggio infantile</p> <p>Articolare frasi semplici in modo corretto</p> <p>Conoscere nuove parole</p> <p>Giocare con le parole</p>		
	<p>4 ANNI Riesce a esprimersi attraverso semplici narrazioni</p> <p>Verbalizza esperienze personali</p> <p>Rielabora racconti con il supporto di domande</p> <p>Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono e della voce</p> <p>Ascolta, comprende, sperimenta e riferisce storie, letture e filastrocche</p> <p>Chiede e offre spiegazioni</p>	<p>4 ANNI Prestare attenzione e mantenerla per un tempo adeguato all'età, nelle situazioni comunicative</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione</p> <p>Eseguire consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni o letture dell'adulto</p>	<p>4 ANNI i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</p> <p>le semplici regole della conversazione</p> <p>il lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali</p> <p>le strategie del parlato</p> <p>la lettura di immagini</p> <p>i principi e le strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso</p> <p>i principali connettivi logici</p>	<p>4 ANNI Caccia al suono</p> <p>Ascolto di rime, filastrocche e scioglilingua</p> <p>Prime rime</p> <p>Cerca le parole</p> <p>leggi l'immagine</p> <p>Completa le rime</p> <p>La scatola magica</p> <p>Filastrocche illustrate</p> <p>Ascolto di storie</p>

	<p>Sperimenta drammatizzazioni</p> <p>Ascolta brevi narrazioni e le comprende se guidato da domande e illustrazioni</p> <p>Comprende narrazioni</p> <p>Memorizza poesie</p> <p>Relaziona in modo adeguato con gli altri</p> <p>Arricchisce il proprio lessico</p> <p>Riesce ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni</p>	<p>e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o storia</p> <p>Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile e adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</p> <p>Interagire con i pari nei giochi e nelle attività con modalità comunicative verbali appropriate</p> <p>Intervenire in modo appropriato</p> <p>Leggere e verbalizzare immagini rispettando l'ordine logico</p> <p>Drammatizzare e illustrare un breve racconto in sequenza Memorizzare filastrocche e poesie</p> <p>Riconoscere semplici rime</p>	<p>le principali strutture della lingua italiana</p> <p>le rappresentazioni grafiche</p> <p>la discriminazione di immagini da segni grafici</p> <p>la familiarizzazione al simbolo scritto</p> <p>la consapevolezza linguistica</p>	<p>La cesta dei travestimenti</p> <p>I dadi delle fiabe</p> <p>Lettura della la storia di "Fir e Fola"</p> <p>Cosa viene prima? Cosa succederà?</p> <p>Il libro degli animali</p> <p>Sillabiamo il nostro nome battendo delle parti del corpo e saltando nei cerchi</p> <p>Lettura della storia "La famiglia di Lallo"</p> <p>Prendi le parole per la coda</p> <p>E' arrivato un bastimento carico di...</p> <p>Cosa c'è nel sacchetto?</p>
--	--	---	---	---

	<p>5 ANNI Ascolta storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione e il disegno</p> <p>Utilizza voce, corpo e oggetti per produrre suoni</p> <p>Memorizza poesie</p>	<p>Inventare una semplice storia in piccolo gruppo con soggetto e azione</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana</p> <p>Contare le sillabe di una parola bi-sillabica</p> <p>Mostrare curiosità per il segno grafico</p> <p>Impugnare correttamente la matita</p> <p>Copiare il proprio nome</p> <p>Conoscere parole nuove</p> <p>Giocare con le parole</p> <p>Descrivere e raccontare fatti/esperienze con un lessico appropriato</p> <p>5 ANNI Ascoltare e seguire le conversazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato</p>	<p>5 ANNI il rapporto tra le sequenze grafiche e/o sonore e i referenti semantici</p> <p>i racconti, le spiegazioni, le indicazioni e le istruzioni</p>	<p>5 ANNI Attenti al suono (Un bastimento carico di...)</p> <p>Il suono che torna e ritorna</p> <p>Le famiglie di parole</p> <p>Parole, parole, parolone</p>
--	--	---	--	---

	<p>Comunica ed esprime emozioni</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Inventa storie e le esprime attraverso il disegno Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze</p> <p>Sperimenta filastrocche, rime e cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>Mantiene la concentrazione e descrive una storia ascoltata con una corretta sequenzialità temporale</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media</p> <p>Si confronta con adulti e bambini e seguire con curiosità spettacoli musicali e teatrali</p> <p>Riconosce i segni più importanti della sua cultura e del territorio</p>	<p>Non fraintendere le consegne dell'insegnante</p> <p>Indicare correttamente figure e colori raffigurati in un libro nominati dall'insegnante</p> <p>Riconoscere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività e situazioni</p> <p>Esprimere in modo comprensibile bisogni, emozioni e pensieri e interpretare quelle dei coetanei</p> <p>Ascoltare le comunicazioni e racconti altrui, intervenendo in modo appropriato</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno</p> <p>Interagire con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a compiti, attività e giochi</p> <p>Formulare domande inerenti e risposte appropriate all'interno di un contesto comunicativo</p>	<p>fa collegamenti tra situazioni ed eventi</p> <p>leggere immagini</p> <p>produrre rime</p> <p>invenzioni di storie</p> <p>strategie del parlato da mettere in atto prima del parlato, mentre si parla e dopo aver parlato</p> <p>formulazione di messaggi attraverso codici linguistici</p> <p>riconoscere fonemi</p> <p>discriminare immagini da segni grafici</p> <p>familiarizzazione con il simbolismo scritto</p> <p>scrittura e lettura emergente (presillabico sillabico, alfabetico)</p> <p>conoscenza pragmatica (convenzioni della stampa, funzioni del codice scritto)</p> <p>consapevolezza linguistica (conoscenze</p>	<p>Sillabiamo il nostro nome</p> <p>Se fossi ...sarei...</p> <p>Se avessi...sarei...</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>Coppie di immagini in rima</p> <p>La strana conversazione -Giocare con le metafore</p> <p>I dadi delle fiabe</p> <p>La cesta dei travestimenti</p> <p>- Hansel e Gretel</p> <p>- Le carte semantiche</p> <p>Le prime storie</p> <p>Il cantastorie</p> <p>Invenzione di una storia con le flashcards</p> <p>Storie in sequenza</p> <p>Caccia alle lettere</p>
--	---	--	---	---

	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro</p> <p>Riesce a rispettare il proprio turno</p> <p>Individua i personaggi, gli ambienti e gli avvenimenti di una storia</p> <p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un corretto utilizzo dei linguaggi visivi e multimediali</p>	<p>Raccontare e descrivere esperienze e azioni in modo coerente e sequenziale, comprensibile all'interlocutore</p> <p>Raccontare una storia o descrivere un'immagine rappresentata con una sequenza di immagini in modo coerente, attenendosi a quanto raffigurato (individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali)</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine Inventare semplici rime Inventare storie in piccolo gruppo tenendo conto dell'intervento del compagno precedente</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana</p> <p>Contare le sillabe di una parola</p> <p>Fare analisi e fusione sillabica Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola. Individuare il fonema iniziale e finale</p>	<p>linguistiche, sintattiche e narrative)</p>	<p>Giochi con le lettere</p> <p>Parole lunghe o corte</p> <p>Filastrocca delle vocali</p> <p>Lettere con il corpo</p> <p>Lavagna magnetica e touch</p> <p>Memory</p> <p>Tombola</p> <p>Domino</p>
--	---	---	---	---

		<p>Confrontare coppie minime di non parole e dire se sono uguali o diverse</p> <p>Impugnare correttamente una matita</p> <p>Scrivere il proprio nome e cognome</p> <p>Copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo</p> <p>Distinguere le lettere da altri segni grafici</p> <p>Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo</p> <p>Compiere primi tentativi di scrittura emergente</p> <p>Possedere una buona competenza lessicale rispetto ai bambini della stessa età</p> <p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale</p> <p>Utilizzare una varietà di verbi e aggettivi, secondo quanto ci si può aspettare dall'età</p>		
--	--	---	--	--

La **documentazione** sarà effettuata come descritto nel Progetto di Istituto: “Raccolta Percorsi Didattici”.

Verifica e valutazione si svolgeranno in modo continuativo nel corso di tutto l’anno scolastico, attraverso l’osservazione sistematica ed occasionale del bambino, in modo intenzionale e non, nella sua vita di relazione e nel riscontro dei suoi elaborati (Griglie di osservazione - Foto- Registrazione di conversazioni - Elaborati grafici - Osservazione occasionale e sistematica).

I bambini dell’ultimo anno di scuola dell’infanzia saranno protagonisti del “**Progetto continuità**”, che coinvolgerà anche bambini e maestre della scuola primaria di Malcontenta. Come descritto nella scheda progetto “Continuità infanzia-primaria”, questo percorso ha come obiettivi favorire il passaggio alla scuola primaria attenuando le tensioni nei bambini e nelle bambine che vi accederanno nell’anno scolastico 2024/2025, stimolare l’interesse e la curiosità per il nuovo ambiente, accompagnandoli ad un graduale incontro con la nuova realtà e altre figure adulte di riferimento. A sostenere questo progetto e la valutazione finale delle competenze, verrà proposta ai bambini di 5 anni la Griglia di Valutazione delle Competenze per i bambini in uscita dalla Scuola dell’Infanzia, come descritto nel Progetto di Istituto “**Profili e Valutazione**”.

Malcontenta di Mira, 31/10/2024

Il team docenti dell’a.s. 2024/2025

Sezione A: Brigo Valentina e Gandolfo Sabrina

Sezione B: Franchin Elena e Loppo Marica

I.R.C. Franceschini Luana