

PROGETTAZIONE SCUOLE dell'INFANZIA dell'ISTITUTO

INTRODUZIONE GENERALE

"La scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

*Consolidare l'**identità** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile.*

*Sviluppare l'**autonomia** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni.*

*Acquisire **competenza** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere; significa ascoltare e comprendere, raccontare, descrivere, rappresentare e immaginare.*

*Vivere le prime esperienze di **cittadinanza** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi conto dell'importanza di stabilire regole condivise; significa avviare il primo esercizio del dialogo, che è fondato sull'ascolto reciproco; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura."*

(tratto da "Indicazioni Nazionali per il Curricolo Scuola Infanzia")

Nella scuola dell'Infanzia, ogni apprendimento avviene attraverso l'esperienza diretta, l'esplorazione, il procedere per tentativi ed errori, il contatto con gli oggetti e la natura... e tutto avviene attraverso il gioco.

Gli ambiti esperienziali prendono il nome di Campi di Esperienza:

"IL SÉ E L'ALTRO"

"IL CORPO E IL MOVIMENTO"

"IMMAGINI, SUONI, COLORI"

"I DISCORSI E LE PAROLE"

"LA CONOSCENZA DEL MONDO - Oggetti, Fenomeni, Viventi; Numero e Spazio"

All'interno di ciascun Campo di Esperienza vengono definiti dei traguardi ai quali ogni bambino dovrebbe giungere al termine del percorso scolastico alla Scuola dell'Infanzia.

I traguardi hanno come orizzonte di riferimento il quadro delle otto competenze-chiave definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione Europea, che riguarda tutto il sistema scolastico italiano:

- 1) Competenza alfabetica funzionale
- 2) Competenza multilinguistica
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) Competenza digitale
- 5) Competenza personale, socialità e capacità di imparare ad imparare
- 6) Competenza in materia di cittadinanza
- 7) Competenza imprenditoriale
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Nella scuola dell'Infanzia gli obiettivi generali e i traguardi per lo sviluppo della competenza si intrecciano in maniera trasversale in ogni attività ed esperienza che i bambini vivono durante la giornata scolastica.

La scuola dell'Infanzia essendo parte integrante del nostro Istituto Comprensivo, si pone in continuità verticale con gli altri ordini di scuola, pertanto, nella stesura della programmazione, si fa riferimento al Curricolo Verticale d'Istituto condiviso dal Collegio Docenti.

Compito degli insegnanti è quello di accogliere e valorizzare le curiosità e le proposte dei bambini e creare per loro occasioni e attività volte a promuovere, organizzare e consolidare la competenza. Il curricolo della scuola coincide con la progettualità delle attività didattiche, con l'organizzazione degli spazi e dei tempi, ma anche con una equilibrata integrazione di momenti di cura e di relazione.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere ogni bambino, leggere i suoi bisogni formativi e accompagnarlo in tutte le sue dimensioni di sviluppo.

La documentazione, intesa come raccolta e organizzazione dei materiali prodotti, ha la valenza di produrre tracce e memoria, negli adulti e nei bambini, che rendono visibili i percorsi svolti e rendono apprezzabili i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che non giudica, ma riconosce e descrive i processi di crescita.

Le famiglie, che sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini, collaborano con la scuola in una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

Nell'Istituto sono presenti quattro plessi di Scuola dell'Infanzia:

Scuola dell'Infanzia "Arcobaleno" - Malcontenta

Scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari" - Oriago

Scuola dell'Infanzia "Italo Calvino" - Oriago

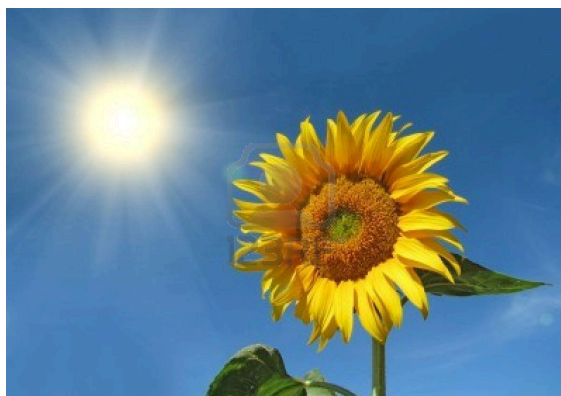
Scuola dell'Infanzia "Il Girasole" - Borbiago

Anche per l'anno scolastico 2024-2025 alcuni Progetti, cosiddetti di Istituto, rientrano nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e sono attivati in tutti i quattro plessi, pur con percorsi diversificati e peculiari:

- ▶ Progetto "Ho tre anni e vado a scuola" - Accoglienza e Inserimento dei bambini/e di 3 anni e neo-iscritti alla Scuola dell'Infanzia;
- ▶ Progetto "Biblioteca- LibriAmici" con allestimento della Biblioteca scolastica e prestito del libro a tutti i bambini/e;
- ▶ Progetto "Raccolta Percorsi Didattici" - Raccolta e organizzazione degli elaborati dei bambini e produzione di foto e video che documentano i percorsi e le attività svolte durante l'anno da tutti i bambini/e;
- ▶ Progetto "Profili e Valutazione" - Compilazione di griglie di osservazione che rilevano i livelli di competenza e le eventuali fragilità/criticità dei bambini/e di 5 anni;
- ▶ Progetto Continuità anni ponte - percorso dei bambini/e di 5 anni, in condivisione e collaborazione coi bambini/e di classe prima delle scuole Primarie, per preparare e sostenere il passaggio all'ordine di scuola successivo;
- ▶ Progetto IRC rivolto a tutti i bambini/e per i quali i genitori hanno scelto di avvalersi dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

Oltre ai Progetti di Istituto, comuni a tutte le quattro scuole, ciascuna scuola attiva altri Progetti, Percorsi, Laboratori, UdA... cosiddetti Progetti di plesso.

SCUOLA DELL'INFANZIA "IL GIRASOLE"



ORGANICO DOCENTI

Sez. A Geremia Cinzia, Tonolo Chiara, Zornetta Chiara

Sez. B Sabucco Sara, Ceotto Sabrina

Educazione Religiosa IRC Franceschini Luana

ORGANIZZAZIONE GENERALE della SCUOLA

Attualmente sono iscritti 40 bambini e bambine. La scuola è composta da n°2 sezioni eterogenee, denominate:

- Sez. A "API"
- Sez. B "COCCINELLE"

L'organizzazione delle sezioni "miste" composte da bambini e bambine di 3, 4 e 5 anni, permette di sperimentare relazioni più arricchenti e stimolanti e favorisce le dinamiche di tutoring tra i bambini di età diversa.

Parallelamente, per tre mattinate alla settimana, i bambini/e vengono suddivisi in gruppi di età omogenea e partecipano a Laboratori che attivano e potenziano le competenze specifiche di ogni età. Il Laboratorio è lo strumento privilegiato dell'apprendere facendo, attraverso momenti di operosità creativa, che inducono alla cooperazione e al confronto attraverso modalità diversificate di risoluzione dei problemi.

L'orario di servizio delle docenti, che prevede la compresenza dalle ore 11.00, permette la suddivisione in gruppi omogenei e lo svolgimento dei Laboratori per età. Il Gruppo "BLU" 5 anni è seguito dalle docenti Geremia e Tonolo; il Gruppo "GIALLI" 4 anni è seguito dalla docente Sabucco; il Gruppo "ROSSI" 3 anni è seguito dalla docente Ceotto. La docente Zornetta, oltre a portare avanti le attività della sez A nei giorni lunedì e martedì, offre preziosi momenti di compresenza durante le attività di Laboratorio nelle giornate di mercoledì, in qualità di docente di Potenziamento di Istituto.

ORGANIZZAZIONE della GIORNATA:

L'organizzazione giornaliera comprende tutte le attività di routine e l'organizzazione del curriculum implicito che sono di fondamentale importanza alla scuola dell'infanzia, perché rappresentano la base di tutte le altre attività e incidono sul vissuto del bambino.

- 8.00 – 9.00 entrata - accoglienza
- 9.00 – 11.00 merenda e attività in sezione (presenze, calendario, racconto di storie, giochi organizzati, canzoni, filastrocche, uso dei servizi igienici...)
- 11.00 – 12.00 attività come da programmazione, in Laboratorio o in sezione
- 12.00 – 12.45 preparazione per il pranzo e pranzo
- 12.45 – 14.00 gioco in sezione o in giardino
- 14.00 – 15.15 attività in sezione come da programmazione
- 15.15 – 15.45 merenda
- 15.45 – 16.00 uscita

ORGANIZZAZIONE della SETTIMANA:

Nella giornata di LUNEDÌ in ciascuna sezione viene portato avanti il Progetto Biblioteca LibriAmici, con il prestito del libro (a partire da ottobre).

Nella mattinata di MARTEDÌ ci sono le attività di IRC, per entrambe le sezioni e le attività alternative per gli alunni che non si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

Nelle mattinate di MERCOLEDÌ, GIOVEDÌ e VENERDÌ vengono attivati i Laboratori con gruppi di bambini/e di età omogenea. La compresenza delle insegnanti, permette di suddividere i gruppi più numerosi in due piccoli gruppi.

Le attività/Progetti del pomeriggio si svolgono in sezione (gruppi eterogenei).

Le attività, tempo permettendo, vengono svolte anche in giardino.

PROGETTAZIONE DI PLESSO A. S. 2024-2025

“ALLA SCOPERTA...”

L'ambiente, fatto di suoni, colori, forme, materiali, oggetti, numeri, lettere... rappresenta il terreno per la crescita del bambino. Fornisce strumenti per apprendere e affinare le sue capacità attraverso il “FARE”, “SBAGLIARE” e “SCOPRIRE”. A scuola il bambino sperimenta lo stupore e la creatività, allargando così il suo sguardo sul mondo.

La progettazione di quest'anno, attraverso gli input che ci porterà il nostro amico Teo, vuole offrire occasioni per stimolare la curiosità, orientandola alla costruzione di nuove conoscenze, attraverso le domande che i bambini naturalmente pongono.

PROGETTI e LABORATORI A.S. 2024-2025

<i>“BENVENUTI e BENTORNATI”</i>	<p>Accoglienza e Inserimento</p> <p>Identità – Appartenenza – Regole e Routines</p> <ul style="list-style-type: none"> . Mi presento... il mio gruppo di appartenenza, il mio contrassegno . Il calendario: settimanale, mensile, stagionale . Il calendario dei compleanni . Routines e Incarichi . Progetto “Colori, Musica e Movimento” con “Il Libro bianco” di Borando Ed Minibombo
<i>“PAROLE E DISCORSI”</i>	<p>Area linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Linguaggio e Metalinguaggio . Progetto Biblioteca “Libri-Amici” . Progetto/Laboratorio “Il mio primo Inglese” (4 e 5 anni) . Laboratorio “Piccole mani, grandi scoperte... per un mondo a colori” (3 anni) . Progetto di Potenziamento Linguistico - lettere, parole, frasi, discorsi, ascolto
<i>“SCIENZA E SPERIMENTAZIONE”</i>	<p>Area scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Tempo – Natura – Stagioni . Progetto “Il mio primo Orto”
<i>“NUMERI E LOGICA”</i>	<p>Area logico-matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> . Numeri – Topologici – Forme – Spazio – Logica e Problem Solving . Progetto “STEM” (3, 4 e 5 anni) . Laboratorio “Tante scoperte con i numeri” (5 anni) . Laboratorio “Tanti - Quanti” (4 anni) . Laboratorio “Piccole mani, grandi scoperte... per un mondo a colori” (3 anni) . Progetto DM 66 “Geometria con il Tangram” (5 anni)
<i>“MUSICA E MOVIMENTO... ... CON TUTTO IL CORPO”</i>	<p>Area motoria</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identità e Autonomia Personale . Schema corporeo . Dinamiche posturali e grosso-motorie . Motricità fine . Progetto “Gingian nella giungla” (sez. Coccinelle) . Progetto “Muovendomi scopro tante...” (sez. Api)
	<p>Area dell’espressività sonoro-musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> . Musica in Movimento . Musica insieme (ascolto e coordinazione) . Laboratorio “Con la musica scopro tante cose...” (sez. Api) . Progetto “Gingian nella giungla” (sez Coccinelle)
<i>“SEGNI, DISEGNI E COLORI”</i>	<p>Area dell’espressività grafico-pittorica:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Segni – Linee – Colori – Materiali traccianti – Pregrafismi . Laboratorio di Potenziamento grafico-pittorico . Laboratorio “Piccole mani, grandi scoperte... per un mondo a colori” (3 anni)
<i>“IO E GLI ALTRI”</i>	<p>Educazione Civica - Benessere e Salute - Sicurezza</p> <p>Identità personale – Identità sociale – Collaborazione – Ecologia e Sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> . Progetto “Io e il Ben...Essere” – Alimentazione – Sicurezza – Salute . Progetto “Sicurezza a scuola” - In fila con il draghetto Pilù . Progetto “Dall’IO al NOI” Educazione Civica nelle Fiabe - Ecologia . Progetto “Yoga a scuola” (4 anni) con Docente Esperto esterno
<i>“ATTIVITA’ ALTERNATIVE all’IRC”</i>	<p>Attività di potenziamento per i bambini e le bambine che non si avvalgono dell’Insegnamento della Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> . linguaggio . coordinazione oculo-manuale . rappresentazione grafica

PROGETTO "BENVENUTI e BENTORNATI" - Accoglienza/Inserimento

Periodo: Settembre-Ottobre

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Il sé e l'altro: - Il bambino raggiunge il senso dell'identità personale - Prende consapevolezza della propria storia familiare e personale - Gioca e lavora in modo costruttivo e partecipativo - Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a capire la reciprocità tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Immagini, suoni, colori: - Esplora e utilizza con creatività i materiali/strumenti a disposizione - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti</p> <p>I Discorsi e le Parole: - Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. - Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</p>	<p>- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. - Accettare e gradualmente rispettare le regole e le routines - Scambiare giochi, materiali, ecc... - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e cura di sé. - Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia - Formulare frasi di senso compiuto - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui - Esprimere sentimenti e stati d'animo</p>	<p>- La comunità scolastica di appartenenza</p> <p>- Regole fondamentali della convivenza</p> <p>- Tempi e spazi del contesto scuola</p> <p>- Tecniche di rappresentazione grafica e corporea</p> <p>- Gioco simbolico</p> <p>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>	<p>3 4 e 5 anni - Giochi per scoprire spazi e materiali della scuola - Giochi per conoscere i tempi e le routines della scuola (calendario della settimana - cartellone delle presenze...) - Giochi per riconoscere il gruppo e sviluppare il senso di appartenenza (gruppo Api e gruppo Coccinelle) - Giochi per riconoscere i contrassegni - Giochi di manipolazione di materiali naturali e stimolanti al tatto: semi, polveri, paste morbide - Giochi motori/musicali - Canzoncine e filastrocche - Circle-time e conversazioni libere e guidate - prime rappresentazioni grafico-pittoriche - lettura e attività grafico pittoriche - canzoni e danze - giochi e attività di consolidamento di regole e routines scolastiche - giochi e attività motorie per rafforzare l'identità di gruppo</p> <p>5 anni - attività specifiche predisposte per l'osservazione dei livelli di competenza e per la lettura dei bisogni formativi.</p>

PROGETTO/LABORATORIO "PAROLE e DISCORSI"

- Area linguistica - Il mio primo inglese - Biblioteca

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Il bambino/a: - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<p>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni,</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>3 - 4 - 5 anni: - lettura di libri e rielaborazione orale guidata; - racconti; - filastrocche, rime, canzoncine; - drammatizzazioni anche attraverso l'utilizzo del kamishibai o del personaggio guida.</p>

Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. - Sperimenta rime, filastrocche. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>comunicando azioni e avvenimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Formulare frasi di senso compiuto. - Esprimere sentimenti e stati d'animo. - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attività di biblioteca con il prestito del libro; - circle time; - rappresentazioni grafico-pittoriche-manipolative <p><u>4 - 5 anni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - illustrare brevi storie in sequenze, - a partire da una storia letta, individuare i personaggi principali, i sentimenti da essi vissuti, ipotizzare le ragioni, che hanno mosso le azioni dei diversi personaggi, - ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze. - giochi metalinguistici, di analisi e sintesi sillabica, di uso delle rime
	<p><u>Lingua inglese</u></p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse</p>	<p><u>Lingua inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con un nuovo lessico - Comprendere parole, brevissime istruzioni, e frasi di uso quotidiano, 	<p><u>Lingua inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parole e brevi frasi di uso comune - canzoni, filastrocche 	<p><u>Lingua inglese</u></p> <p><u>4 - 5 anni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - giochi e drammatizzazioni, - racconti semplici in lingua inglese, - utilizzo di flash cards, - circle time, - filastrocche, canzoncine, danze - video in lingua inglese, - lettura libri in lingua inglese.

PROGETTO/LABORATORIO "SCIENZA e SPERIMENTAZIONE" - Area scientifica

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p><u>La conoscenza del mondo</u> <u>Oggetti, Fenomeni, Viventi</u> <u>Numero e Spazio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e della settimana - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. - Porre domande sulle cose e la natura. - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. - Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. - Elaborare previsioni e ipotesi. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. - Individuare le 	<p>Il/La bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le proprietà della materia e dei materiali e la loro trasformazione; - conosce i cambiamenti delle stagioni; - pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; - osserva il corpo, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità; - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze; - sa eseguire misurazioni usando strumenti alla sua 	<p><u>3 anni</u> Giochi e sperimentazioni su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso dei cinque sensi - travasi, pasticciamenti, manipolazione con vari elementi e materiali - esplorazione del giardino - riconoscimento dei fenomeni atmosferici (es. attraverso il cartellone delle presenze) - riconoscimento dei cambiamenti stagionali - orientarsi nei tempi della giornata scolastica (es. calendario delle attività della giornata) - assaggiare ed apprezzare nuovi cibi e nuovi sapori (merenda e pranzo) - piccoli esperimenti di semina e coltivazione - conversazioni, letture, filastrocche e canzoncine per l'arricchimento del lessico e della competenza linguistica - riconoscimento delle grosse differenze in persone, animali, oggetti della natura (es. bambino/adulto animale che cammina/nuota albero con foglie/spoglio io sono come un albero...) - rappresentazioni grafico-pittoriche - attività e giochi di scoperta del proprio corpo, come è fatto, come funziona <p><u>4 anni</u></p>

	<p>portata.</p> <p>I Discorsi e le Parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<p>trasformazioni naturali su di sé, negli oggetti,</p>	<p>portata convenzionali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Racconto di una storia-guida - Attività di percezione e discriminazione sensoriale, - Giochi e attività senso motorie, - Attività manipolatorie, - Lettura di libri, - Elaborazioni grafiche. <p>4 e 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione e osservazione del giardino - Manipolazione di elementi naturali come acqua, terra, semi, ecc. - Preparazione del terreno, semina, cura di piante, fiori e ortaggi. - Osservazione e registrazione dei cambiamenti e delle fasi di crescita e trasformazione di fiori, ortaggi e di organismi che fanno parte del mondo naturale - Attività e giochi di scoperta del proprio corpo, come è fatto, come funziona, come averne cura - Lettura di libri - Acquisizione di terminologia appropriata. - Conversazione - Attività grafico-pittoriche
--	--	---	-------------------------------------	---

LABORATORIO "NUMERI e LOGICA" - Area logico-matematica

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>Competenza personale, socialità e capacità di imparare ad imparare</p>	<p><u>La conoscenza del mondo Oggetti, Fenomeni, Viventi Numero e Spazio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità con la strategia del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello 	<ul style="list-style-type: none"> - Enumerare in avanti e indietro entro il numero 10. - Riconoscere alcuni numeri in codice arabo. - Associare il simbolo numerico alla quantità e viceversa. - Utilizzare simboli per registrare quantità. - Ordinare dal più piccolo al più grande e viceversa. - Operare corrispondenza uno a uno. - Eseguire seriazioni, raggruppare, ordinare, quantificare. - Confrontare quantità, misure, 	<p>Il/La bambino/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce: numeri e numerazione, strumenti e tecniche di misura; - opera raggruppamenti, serie e ritmi, seriazioni e ordinamenti; - sa riconoscere, denominare, costruire forme sia euclidee, sia solide; - conosce il Tangram e i puzzle; - misura spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali; - utilizza strategie 	<p>3 anni</p> <p>Giochi e sperimentazione su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raggruppare e ordinare per colore, forma, grandezza, categoria semantica - discriminare uno-pochi-tanti-nessuno - enumerare, contare e riconoscere alcuni simboli numerici - fare la corrispondenza biunivoca (es. distribuire uno a ciascuno o mettere in relazione la mamma con il proprio cucciolo o l'animale con la propria tana...) - accoppiare oggetti e simboli uguali (es. Memory, Domino, Gioco delle coppie) - riconoscere e usare i topologici dentro-fuori sopra-sotto vicino-lontano in alto-in basso davanti-dietro (con il proprio corpo, con oggetti e sul foglio) - mettere e mettersi in fila - orientarsi nello spazio-scuola - orientarsi nel tempo-scuola della giornata e della settimana - piccoli indovinelli per stimolare la curiosità e la capacità di porre domande per risolverli - scoperta e denominazione delle figure geometriche principali <p>4 e 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di manipolazione e classificazione. - I quantificatori (tanti, pochi, nessuno, molti, alcuni, ciascuno, ognuno, metà,...) - Racconto di storie - Giochi motori e con materiali diversi: costruzioni, corde, ecc

	<p>spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>grandezze, pesi e spessori.</p>	<p>di problem solving;</p> <p>- elabora previsioni e ipotesi.</p>	<p>- Costruzione, esecuzione e rappresentazione grafica di percorsi</p> <p>- Giochi per il riconoscimento delle cifre arabe</p> <p>- Giochi con numeri e quantità: tira il dado conta e colora</p> <p>- Giochi di aggiungi, toglie e dividi.</p> <p>- I problemi: definizione e risoluzione</p> <p>- Scoperta e denominazione delle figure geometriche</p> <p>- Scomponiamo e ricomponiamo le figure geometriche</p> <p>- Giochi con il tangram</p> <p>ATTIVITA' STEM (3-4-5 anni):</p> <p>- Coding unplugged: codifeet</p> <p>- Conoscere ed utilizzare lo strumento tecnologico blu bot - bee bot - cubetto</p> <p>- Ascoltare attentamente ed eseguire delle consegne/sequenze di istruzioni</p> <p><u>4 e 5 anni</u></p> <p>- Conoscere ed utilizzare segni e simboli: cifre, lettere, frecce, connettori di diversi colori, simboli "ostacolo", figure geometriche</p> <p>- Dare delle consegne/sequenze di istruzioni</p> <p>- Rappresentare graficamente sequenze di istruzioni</p> <p>- Costruire percorsi, compiere percorsi, rappresentare graficamente percorsi</p> <p>- pixel art</p>
--	---	------------------------------------	---	---

PROGETTO/LABORATORIO "MOVIMENTO...CON TUTTO IL CORPO" - Area motoria

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p><u>Il corpo e il Movimento:</u></p> <p>Il/la bambino/a:</p> <p>- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;</p> <p>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana</p>	<p>- Rappresentare graficamente il corpo e le sue parti.</p> <p>- Rappresentare il corpo statico e in movimento e arricchirlo con particolari.</p> <p>- Prendere coscienza delle informazioni sensoriali (propriocezione senso motoria, vista, udito, tatto, gusto e olfatto).</p> <p>- Saper fare una varietà di azioni motorie di base (correre, saltare, lanciare, rotolare, arrampicare, afferrare, strisciare).</p> <p>- Sperimentare situazioni di equilibrio e di disequilibrio.</p> <p>- Risolvere semplici problemi motori.</p> <p>- Utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti (camminate, corse, salti), o alla respirazione o al battito cardiaco.</p> <p>- Memorizzare e riprodurre con il corpo semplici strutture ritmiche: bans, battute di mani, ... anche rappresentate graficamente.</p> <p>- Sperimentare l'organizzazione dello spazio d'azione anche all'aperto, individualmente, a coppie e in piccoli</p>	<p>Il/La bambino/a:</p> <p>- conosce le varie parti del corpo, le informazioni senso-percettive ed alcuni schemi motori di base;</p> <p>- prova piacere nel movimento/sperimentazione di schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo;</p> <p>- usa piccoli attrezzi (con adattamento alla situazione spaziale);</p> <p>- conosce situazioni di equilibrio e di disequilibrio;</p> <p>- conosce alcuni elementi temporali (prima, dopo, contemporaneo/successivo, lento/veloce);</p> <p>- conosce semplici relazioni spaziali (alto/basso,</p>	<p><u>3 - 4 - 5 anni</u></p> <p>- Giochi motori individuali o di gruppo volti al consolidamento/acquisizione di:</p> <p>* alcuni schemi posturali (posizione eretta, seduta, disteso prono, supino, in ginocchio carponi);</p> <p>* alcuni schemi di base (camminare, correre, saltare, rotolare, lanciare, afferrare, strisciare, flettere, piegare, ruotare, spingere...);</p> <p>* conoscenza del proprio corpo;</p> <p>* conoscenza relazioni spazio-temporali</p> <p>- Esplorazione e giochi motori con materiali</p>

	<p>alimentazione; - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto; - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva; - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>gruppi, con oggetti, utilizzando gli elementi spaziali fondamentali e semplici forme. - Riprodurre semplici percorsi, saper leggere sul foglio il proprio orientamento nello spazio e saperlo verbalizzare. - Sperimentare la respirazione nelle sue fasi e modalità (inspirazione, espirazione, attraverso il naso e la bocca) e sentire i battiti del cuore. - Sperimentare l'uso del corpo per comunicare azioni, stati d'animo, emozioni, messaggi suscitati da avvenimenti, racconti, favole e verbalizzare semplici contenuti. - Sperimentare la comunicazione non verbale (mimica, espressione del volto, sguardo, gestualità, movimenti del corpo, postura, contatto corporeo, movimenti spaziali e temporali, forme, suoni, elementi di mimo, drammatizzazione). - Muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto e sperimentando l'adattamento con l'uso di supporti musicali attraverso semplici danze. - Utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco, prestando attenzione alle regole. - Collaborare in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco. - Rispettare semplici regole, accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare. - Sperimentare il proprio corpo nello spazio, con oggetti (il loro uso e ove riporli) e in relazione agli altri per la prevenzione degli infortuni. - Sperimentare corretti comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani, ...). - Sperimentare nelle attività ludico-motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi</p>	<p>grande/piccolo, sopra/sotto, destra/sinistra, dentro/fuori); - conosce in forma globale le funzioni vitali: respirazione, battito cardiaco, ...; - conosce i segni/segnali della comunicazione non verbale sperimentati; - conosce alcune modalità di espressione corporea utilizzate per comunicare; - conosce alcuni schemi motori di base e elementi fondamentali dei giochi sperimentati; - conosce il rapporto tra la causa e l'effetto in semplici giochi motori; - conosce le regole sociali e l'importanza di agire insieme per la riuscita del gioco; - comprende i diversi ruoli nel gioco e le principali regole; - conosce gli spazi utilizzati, gli oggetti e sa muoversi in sicurezza rispetto agli altri; - conosce alcune semplici regole alimentari e dell'igiene personale; - percepisce il senso di piacere che deriva dall'attività ludico-motoria e dalla relazione con gli altri.</p>	<p>strutturati per la psicomotricità (corde, cerchi, con, palle ecc). - Esplorazione e giochi motori con materiali di uso comune (giornali, carte di vario tipo, veli e stoffe, ecc) - Giochi cooperativi. - Semplici danze. - Racconto storie. - Giochi e attività di rilassamento e di allenamento della propriocezione (massaggi, yoga). - Conversazione e risonanza sull'attività svolta - Rappresentazione grafica dell'attività svolta</p>
--	--	--	--	---

PROGETTO "MUSICA...CON TUTTO IL CORPO" - Area sonoro-musicale

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza</p>	<p>Immagini, Suoni e Colori:</p> <p>Il/La bambino/a: - segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e</p>	<p>- Riconoscere gli strumenti musicali. - Adattare il movimento o il gesto al brano musicale. - Riconoscere suoni e rumori e percepire il ritmo attraverso il linguaggio del corpo e semplici strumenti a percussione. - Scoprire e utilizzare le</p>	<p>Il/La bambino/a: - distingue strumenti a corda, a fiato e a percussione; - conosce i parametri del suono: acuto/grave, forte/piano, lungo/corto; - mette in relazione il suono con lo strumento da cui proviene;</p>	<p>3 - 4 - 5 anni - Ascolto e attività legate al paesaggio sonoro quotidiano. - Giochi suono-silenzio. - Ascolto suoni di strumenti musicali.</p>

za ed espressione culturali	per la fruizione di opere d'arte; - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	potenzialità sonore del corpo (voce - gesti - suono). - Produrre ritmi semplici in gruppo o individualmente con piccoli strumenti a percussione. - Conoscere sequenze motorie che fanno parte dei giochi cantati tradizionali. - Scoprire la voce come fonte sonora. - Scoprire il corpo come fonte sonora: gesti – suono. - Cantare semplici melodie seguendo una pulsazione regolare. - Eseguire ritmi semplici seguendo una pulsazione regolare.	- scopre l'oggetto o strumento sonoro; - esplora tecniche di approccio (percuotere, agitare, sfregare, soffiare, ...) e le modalità di utilizzo (riprodurre ritmi, utilizzare strumenti per esprimere stati d'animo, ...); - sviluppa la capacità di interagire e di suonare in gruppo.	- Giochi per la scoperta e l'uso di regole musicali. - Giochi sonori (da dove arriva il suono, scatoline sonore...) - Produzione semplici strumenti musicali. - Giochi con la voce e semplici canti. - Semplici danze. - Attività ritmico-motorie - Body percussion
-----------------------------	---	---	---	---

PROGETTO/LABORATORIO "SEGNI, DISEGNI e COLORI" - Area grafico-pittorica

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	<u>Immagini, suoni e colori:</u> Il bambino sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e manipolative <u>La conoscenza del mondo:</u> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio reale e grafico Osserva con attenzione l'ambiente e i fenomeni naturali	- Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e diverse tecniche espressive: il disegno, la pittura e altre attività manipolative - Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale - Rappresentare sul piano grafico-pittorico-plastico sentimenti, pensieri, fantasia, la propria e reale visione della realtà - Usare i modi diversi di stendere il colore - Utilizzare i diversi materiali per rappresentare - Impugnare differenti strumenti e ritagliare - Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti	- Colori primari e derivati - punti, linee, segni, simboli - diversi oggetti e materiali traccianti - principali forme di espressione grafico-pittorica - tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea	<u>3 - 4 - 5 anni</u> - Giochi e sperimentazione di impugnatura di vari oggetti traccianti; - Giochi e sperimentazione di ritagliare, strappare, incollare, impastare, manipolare; - Giochi e sperimentazione per passare dallo scarabocchio al disegno; - Sperimentazione di varie tecniche di riempimento-campitura: pennarelli, matite, cerette, tempera, acquerelli, plastilina, spugne e rulli, segni e linee, texture, collage, frottage, sgocciolamento... - Sperimentazione di varie tecniche di disegno: spontaneo, su dettatura, copiare, ricalcare, opere collettive; - Rappresentare persone, oggetti, animali, paesaggi, situazioni, storie, attraverso il disegno e la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; - Copiare opere di artisti; - Ascoltare brani musicali e disegnarne le evocazioni emotive

PROGETTO/LABORATORIO "IO E GLI ALTRI" - Educazione Civica

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza personale, socialità e	<u>Il sè e l'altro</u> Il bambino/a:	Rispettare i tempi degli altri e collaborare	Regole nella discussione	<u>3 - 4 - 5 anni</u> - Io sono... scoperta del nome, caratteristiche fisiche, età, gusti e

capacità di imparare ad imparare	Sviluppa il senso dell'identità personale	Ascoltare e dare importanza ai bisogni propri e altrui	Regole di convivenza	preferenze propri e dei compagni - lo appartengo al gruppo... sezione, scuola, paese
Competenza in materia di cittadinanza	Sa di avere una storia personale e familiare	Comprendere e sviluppare le regole di convivenza e le buone pratiche di tutela della salute	Regole nel gioco	- Giochi a coppie e in piccolo gruppo per uscire dalla fase egocentrica, entrare in relazione con l'altro e sperimentare il rispetto, la collaborazione, l'aiuto reciproco
Competenza imprenditoriale	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini	Conoscere e rispettare le norme per la propria e altrui sicurezza	Corrette pratiche igieniche	- Distribuzione di piccoli incarichi e mansioni
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole dello stare insieme	Sviluppare il senso di accoglienza	Segnaletica relativa alla sicurezza	- Letture - Conversazioni in circle time - Attività grafico pittoriche - Attività e giochi sul riciclo - Attività e giochi con materiale di recupero
		Interiorizzare norme di comportamento volte al rispetto dell'ambiente naturale	Raccolta differenziata	- Giochi e attività finalizzati alla conoscenza dei Diritti dei bambini
		Utilizzare diversi materiali per rappresentare	Comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e delle risorse	- Prima conoscenza di alcuni Articoli della Costituzione Italiana - Visione di video, spettacolo teatrale, uscite didattiche, giornate dello Sport - Giochi e attività che insegnano a: * condividere giocattoli e materiali * aspettare il proprio turno * capire l'importanza e l'utilità delle regole per stare bene * sviluppare il rispetto delle cose e della natura * avere cura di sé, degli altri, dell'ambiente * riconoscere e prevenire i pericoli, in casa, a scuola, per strada * assaggiare cibi nuovi, sani, nutrienti
			tecniche di rappresentazioni e grafica	

PROGETTO "ATTIVITA' ALTERNATIVE all'IRC" per chi non si avvale dell'insegnamento della Religione Cattolica

COMPETENZA EUROPEA	TRAGUARDI INDICAZIONI NAZIONALI	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Competenza alfabetica funzionale	Il bambino/a: - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie	- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. - Comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.	- Principali strutture della lingua italiana. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. - Principi essenziali di organizzazione del discorso. - Principali connettivi logici. - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Attività di potenziamento linguistico
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di	- Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi - Impugnare differenti	- Il movimento sicuro - I comportamenti sicuri - L'utilizzo di vari strumenti e attrezzi	Attività di affinamento della coordinazione oculo-manuale e motricità fine

(Il corpo e il movimento)	attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)	strumenti e ritagliare		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (Immagini, Suoni e Colori)	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso il disegno con intenzionalità e buona accuratezza - Usa diverse tecniche coloristiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare sul piano grafico-pittorico 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici - Principali forme di espressione artistica 	Attività di potenziamento delle capacità espressive-grafico-pittoriche

Borbiago, 30 ottobre 2024